البلاد تتأثر بمنخفض جوي اليوم
توقع سقوط أمطار وتدني الحرارة

عمان - وا ا - تتاثر المنطقة اليوم بمنخفض جوي يتمركز جنوب تركيا مصحوب بجبهة هوائية باردة يتوقع ان تعبر البلاد في ساعات الصباح لذا تتكاثر الغيوم المنخفضة وتسقط الامطار ويطرا انخفاض ملموس على درجات الحرارة وتكون الرياح جنوبية غربية نشطة السرعة مع هبات قوية في الصباح احيانا وفي خليج العقبة يكون الجو غائما جزئيا مع احتمال سقوط امطار خفيفة والرياح جنوبية معتدلة السرعة والبحر مائجا

درجات الحرارة المتوقعة اليوم المرتفعات الجبلية ٦ - ١٠ والمناطق الصحراوية ٥ الى ١٢ والاغوار ١١ الى ١٦ وخليج العقبة ١٢ الى ١٩.



يومية عربية سياسية تصدر عن المؤسسة الصحفية الأردنية

هجوم عنيف على شارون في الكنيست الإسرائيلي

القدس المحتلة - رويتر - واجه اريل شارون وزير زراعة اسرائيل، الذي تتضارب فيه الاراء، شكوكا احاطت بمستقبله السياسي امس، بعد هزيمة برلمانية شديدة له على يد الحزب الذي ينتمي اليه.

وعارض شارون وهو من كبار مؤيدي اقامة المستوطنات اليهودية في الضفة الغربية المحتلة مناقشة في الكنيست امس الاول، للمشكلات الزراعية الصعبة في البلاد، الا ان اعضاء تكتل ليكود اصروا على البحث في الامر ونجحوا في ذلك

واعلن بيساك غروبر وهو عضو

البقية ص ١٢

العدد ٣٥١٧ - الجمعة ٢٥ محرم ١٤٠٠هـ - الموافق ١٤ كانون اول - ١٩٧٩م - السنة التاسعة - المملكة الاردنية الهاشمية.

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY DECEMBER 14, 1979 No. 3517 VOL. 9 AMMAN — JORDAN

الحسين يندد بموقف إسرائيل العائق للسلام:
الانسحاب الشامل والاعتراف بالحقوق الفلسطينية بديل وحيد لإتفاقية كامب ديفيد

عمان - و.ا.ا - ادلى جلالة الملك الحسين بحديث لصحيفة الهيرالدتريبيون نشرته في عددها الصادر امس قال فيه:

ان البديل الوحيد لاتفاقية كامب ديفيد، والذي يضمن احلال سلام عادل ودائم في منطقة الشرق الاوسط يتلخص في الانسحاب الاسرائيلي الشامل من كافة الاراضي العربية المحتلة في عام ١٩٦٧، والاعتراف بالحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني بما في ذلك حقه في تقرير مصيره على ارضه وفي وطنه بحرية كاملة.

واكد جلالته على ضرورة اشراك جميع الاطراف المعنية للعمل على احلال السلام في المنطقة في اطار الامم المتحدة.

واضاف جلالته ان موقف اسرائيل يشكل العائق الاكبر امام فرص السلام حيث انها لا زالت تتلقى الدعم العسكري والمادي في الوقت الذي تتجاهل فيه قرارات الامم المتحدة وترفض الانسحاب من الاراضي التي احتلتها عام ٦٧.

واجاب جلالته في ختام حديثه على سؤال حول التطورات في العالم الاسلامي قائلا: ان العالم العربي مرتبط بتراثه الاسلامي بجذور عميقة فالاسلام هو نقطة قوة اساسيه وهو دين منفتح على التطور كما انه دين اخاء ومحبه وتسامح.



رئيس الوزراء يتفقد عددا من الدوائر والمؤسسات خلال الايام القادمه

عمان - الراي - علمت "الرأي" ان السيد مضر بدران رئيس الوزراء سيقوم بزيارات في الايام القليلة القادمة لعدد من المؤسسات والدوائر وستبدأ زيارة الرئيس بدران لسلطة المصادر الطبيعية. وذلك للاطلاع على نشاطات ومنجزات هذه الدائرة.

استدعاء د. نسيبه للتشاور

عمان - وا ا - استدعت الحكومة الاردنية الدكتور حازم نسيبه مندوب الاردن الدائم لدى الامم المتحدة للحضور الى عمان لاجراء مشاورات حول اعمال الدورة الحالية للجمعية العامة للامم المتحدة.

الليكود يدعو الى تكثيف الاستيطان في الضفة الغربية!

تل ابيب - دعت كتلة التكتل "هاليكود" امس الى تكثيف اعمال الاستيطان في الضفة الغربية المحتلة، على نطاق واسع، لاعتقادها بان هذا يعتبر الضمان الوحيد ضد اقامة دولة فلسطينية.

وقد وجه اعضاء التكتل هذه الدعوة عندما قاموا امس بجولة تفقدية في المستوطنات المقامة في الضفة الغربية.

٣ قرارات للأمم المتحدة تندد بإسرائيل
رفض التغييرات الجغرافية والسكانية في المناطق المحتلة وادانة سياسة الاستيطان وطرد السكان العرب

الامم المتحدة - رويتر - ادانت الجمعية العامة للامم المتحدة ممارسات اسرائيلية معينة في المناطق المحتلة واكدت انطباق ميثاق جنيف لعام ٩٤٩ حول حماية المدنيين في زمن الحرب على هذه المناطق واعلن قرار اخر اقرته الجمعية امس الاول كذلك ان التغييرات في التركيب الجغرافي والديموغرافي للمناطق التي احتلتها اسرائيل في حرب ٩٦٧ غير قانونية وتشكل عقبة في وجه السلام.

وقدمت مشاريع القرارات الثلاثة من قبل اللجنة السياسية الخاصة التابعة للجمعية العامة.وادان القرار الذي اقر باغلبية ١١١ صوتا ضد اثنين هما اسرائيل والولايات المتحدة وامتناع ٣١ صوتا الممارسات الاسرائيلية المتعلقة بالضم الاسرائيلي للاراضي واقامة مستوطنات اسرائيلية جديدة وتوسيع المستوطنات القائمة واجلاء وتشريد وطرد السكان العرب والاعتقالات الجماعية وسوء معاملة السجناء وتعذيب المعتقلين ونهب الممتلكات الاثرية والثقافية والتدخل في الحريات الدينية للسكان والاستغلال غير المشروع للموارد الطبيعية والثروات في هذه المناطق.

واكد مشروع القرار الثاني الذي اقر باغلبية ١٢٠ صوتا ضد صوت واحد/اسرائيل وامتناع ٤ عن التصويت ان ميثاق جنيف لعام ٩٤٩ ينطبق على المناطق الفلسطينية والعربية الاخرى المحتلة من اسرائيل منذ عام ٩٦٧ بما فيها القدس.

البقية ص ١٢

قبل أيام من مؤتمر «أوبيك»:
الدول المعتدلة ترفع أسعارها بنسبة ٣٠ بالمئة
إقتراح جزائري بإنشاء بنك لمساعدة الدول النامية

باريس - عواصم - وكالات - هل تنجح منظمة "الاوبيك" في العودة الى سعر موحد لاسعار بترولها في مؤتمرها القادم في كاراكاس وما هو مقدار هذا السعر؟ وكيف ستواجه المنظمة مواقف الدول النامية المتضررة برفع الاسعار؟ وموقف الدول المستوردة للبترول المتضررة بخفض كميات الانتاج المحتمل ورفع الاسعار ايضا.

هذه هي التساؤلات التي تشغل الاوساط البترولية العالمية. قبل ثلاثة ايام من بدء اجتماعات منظمة اوبيك التي تبدا في كاراكاس بفنزويلا يوم الاثنين المقبل.

وقد استبقت اربع من دول منظمة الاوبيك اجتماع المنظمة المرتقب وقررت رفع اسعار بترولها بمقدار ٦ دولارات للبرميل الواحد اي ما نسبته ٣٠٪ على ان يكون مفعول هذه الزيادة رجعيا ابتداء من اول شهر تشرين ثاني الماضي.

فقد اعلن امس ان المملكة العربية السعودية ودولة الامارات العربية المتحدة ودولة قطر وفنزويلا رفعت اسعار بترولها بحيث يصل سعر البرميل الواحد منه الى ٢٠ دولارا.

والواقع ان هذه الدول قد سايرت بهذا القرار الزيادات المتتالية التي سبق وان قررتها معظم الدول الاعضاء في منظمة اوبيك ابتداء من مطلع شهر تشرين اول الماضي.

ويرى المراقبون ان اعلان هذه الدول التي توصف عادة بانها معتدلة عن رفع اسعار نفطها يشكل خطوة تمهيدية لامكانية العودة الى توحيد اسعار المنظمة بعد فترة طويلة من انهيار نظام السعر الواحد فيها.

وجدير بالذكر ان المملكة العربية

البقية ص ١٢

مصر والسودان
بدأ العد التنازلي لقطع العلاقات
نميري يقرر مناقشة المسألة في مجلس الشعب

الخرطوم - خاص - بيروت - وكالات - قالت مصادر دبلوماسية مطلعة، ان عددا من اعضاء مجلس الشعب السوداني، تقدموا بطلب الى الرئيس جعفر نميري لادراج موضوع العلاقات المصرية السودانية على جدول اعمال الاجتماع المقبل للمجلس. وان الرئيس السوداني وافق على هذا الطلب. واعلن انه سيشارك شخصيا في النقاش الذي سيجريه المجلس حول هذا الموضوع

ومن ناحية اخرى، ذكرت صحيفة "النهار" اللبنانية امس، ان العلاقات بين مصر والسودان تمر حاليا، بمرحلة فتور ملحوظ بصورة واضحة، وخاصة بعد ان عاد سفيرا البلدين، كل الى عاصمته

واضافت الصحيفة نقلا عن مصادر دبلوماسية عربية ان سعد الفطاطري سفير مصر في الخرطوم، عاد مؤخرا الى القاهرة كما عاد محمد الميرغني، سفير السودان في

البقيه ص ١٢

ديستان يطالب بانسحاب اسرائيل

باريس - قال الرئيس الفرنسي فاليري جيسكار ديستان لسفير مصر الجديد في باريس محمد كمال الدين خليل ان فرنسا تعمل الى جانب مصر على تحقيق السلام في منطقة الشرق الاوسط رغم الخلافات القائمة بين البلدين حول السبيل لتسوية نزاع الشرق الاوسط:

وكان الرئيس الفرنسي يتحدث في مراسيم تسلمه اوراق اعتماد السفير المصري الجديد في باريس

ودعا الرئيس ديستان اسرائيل مجددا للانسحاب من جميع المناطق التي احتلتها، واحترام الحقوق المشروعه للفلسطينيين

لينوفيتس يعود الى واشنطن متحدثا عن احراز تقدم

تل ابيب - رويتر - عاد سول لينوفيتس المبعوث الامريكي الخاص للشرق الاوسط اسرائيل امس في طريقه الى واشنطن قائلا انه على قناعة من ان كلا من اسرائيل ومصر ملتزمة باكمال مفاوضات ما سماه الحكم الذاتي الفلسطيني في وقت لا يتعدى ايار القادم حسبما هو مقرر في اتفاقات كامب ديفيد وكان المستر لينوفيتس قد اجرى قبل سفره محادثات مع مناحيم بيغن رئيس وزراء اسرائيل وسبق له ان اجتمع الى الزعماء المصريين خلال زيارة للقاهرة قبل اسرائيل.

وقال المبعوث الامريكي امس ان تقدما قد احرز في مفاوضات الحكم الذاتي في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين.

فيما تتجدد المظاهرات في تبريز
ترحيب أميركي "مشروط" بقرار الخميني
السماح لمراقبين دوليين بزيارة الرهائن

طهران - واشنطن - وكالات - ابدت الولايات المتحدة، ترحيبا "مشروطا" بقرار للامام الخميني يسمح لمراقبين دوليين بالقدوم الى ايران لمقابلة الرهائن المحتجزين في طهران، فيما تجددت المظاهرات المؤيدة للامام شريعتمداري في تبريز، رغم اجتماع هام، عقده اربعة من ايات الله في مدينة "قم" امس، لبحث الاوضاع الراهنة في ايران.

فقد امر اية الله الخميني امس، الطلاب الذين يحتجزون ٥٠ رهينة من الامريكيين في سفارة الولايات المتحدة بالسماح لمراقبين دوليين بالدخول الى السفارة

وقال خميني في رسالة الى السيد صادق قطب زاده وزير الخارجية من اجل مواجهة دعاية الولايات المتحدة العدوانية والكاذبة في ما يتعلق بالرهائن الامريكيين في طهران، فانكم تستطيعون دعوة وفد دولي مستقل لزيارتهم.

وامر كذلك بتكثيف الجهود لانشاء لجنة تحقيق دولية تنظر في دور الولايات المتحدة في ايران خلال حكم الشاه.

وابلغ السيد قطب زاده قوله من الضروري ان تشكل باسرع وقت ممكن، وفدا دوليا بالتشاور مع المجلس الثوري، للتحقيق في سياسة الولايات المتحدة العدوانية في ايران، خلال حكم الشاه.

وذكرت مصادر دبلوماسية ان ١٢ سفيرا اجنبيا في طهران اجتمعوا الى السيد قطب زادة ثم عقدوا اجتماعا مغلقا في وقت لاحق.

وقالت المصادر ان السفراء يمثلون سويسرا والدنمرك وفنلندا والنروج والسويد والنمسا واسبانيا والبرتغال واليونان وكندا ونيوزيلندا واستراليا.

ومضت المصادر تقول ان الاجتماع لم تكن له علاقة بزيارة المراقبين الدوليين الممكنه للسفارة.

وفي واشنطن صرح جودي باول المتحدث باسم البيت الابيض امس بان التصريح لبعض المراقبين الاجانب مقابلة الرهائن الامريكيين في طهران سيعتبر بمثابة خطوة الى الامام لو قبلت السلطات الايرانية عددا معينا من الشروط بالنسبة لهذه الزيارات.

وطالب باول في معرض حديثه عن هذه الشروط بان يتمكن المراقبون من رؤية جميع الرهائن والتحدث اليهم واعطاء معلومات تتعلق بحالتهم الصحية لاسرة كل فرد منهم.

كما الح المتحدث على ثلاثة شروط

البقية ص ١٢

شميت يتهم شركات النفط الاميركية بخداع الاوروبيين

بون - رويتر - اتهم المستشار الالماني الغربي هيلموت شميت امس شركات النفط الاميركية بجني ارباح هائلة وخداع الاوروبيين.

وابلغ اجتماعا لاتحاد ارباب العمل الالماني الغربي قوله انني اعتبر هذه الارباح الهائلة استفزازية

وقال الهرشميت ان شركات النفط الاميركية تهدىء روع الاميركيين بابلاغهم ان الزيادة في الارباح انما تجنيها في الخارج اي في اوروبا.

البديل الدولي لاتفاقات كمب ديفيد

جدد، جلالة الحسين، في الحديث الذي افضى به الى صحيفة الهيرالد تريبيون،طرح البديل الوحيد لاتفاقات كمب ديفيد، الذي يضمن احلال سلام عادل ودائم في منطقة الشرق الاوسط .. وهو يتلخص في الانسحاب الاسرائيلي الشامل من كافة الاراضي العربية المحتلة في علم ٦٧، والاعتراف بالحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني، بما في ذلك حقه في تقرير مصيره على ارضه، وفي وطنه بحرية كاملة، واشراك جميع الاطراف المعنية للعمل على احلال السلام، في اطار الامم المتحدة ..

وكان الحسين، قد قدم هذا البديل، الى الاسرة الدولية، في الخطاب الذي القاه جلالته امام الجمعية العامة للامم المتحدة في دورتها الرابعة والثلاثين .. ومن ثم قامت الجمعية العامة، بتبني البديل المطروح، رسميا، في سلسلة القرارات التي اصدرتها، وادانت بها اتفاقات كمب ديفيد، ومشروع الادارة الذاتية،ودعت من خلال هذه القرارات الى انسحاب اسرائيل الكامل من جميع الاراضي العربية المحتلة، وبضمنها القدس العربية، وتمكين الشعب الفلسطيني من ممارسة حقوقه الوطنية .. واشراك منظمة التحرير الفلسطينية في مؤتمر للسلام، يعقد في وقت مبكر .. الى جانب جميع الاطراف المعنية الاخرى .

ثم اكدت الجمعية العامة، بعد ذلك، قراراتها السابقة، بقرارات جديدة، ادانت كل ما ترتب على الاحتلال الاسرائيلي للارض العربية ، من ممارسات عدوانية .. وضم للاراضي وتغييرات في التركيب الجغرافي ، والسكاني بالمناطق المحتلة، سواء اكانت بالاستيطان، او بمصادرة الارض، وتهجير السكان.

وهكذا، يتبين بوضوح، ان البديل الذي قدمه الحسين، لمسيرة كمب ديفيد باسم العرب .. اصبح الان، هو البديل الذي تطرحه الاسرة الدولية ذاتها .. وهذا يعني، ان التصور العربي ، لاسس وكيفية الوصول الى الحل العادل الشامل للنزاع العربي الاسرائيلي .. قد تحول

البقية ص ١٢

جنوب لبنان
المدفعية الاسرائيلية الثقيلة تقصف مخيم برج الشمالي لمدة ساعتين

بيروت - ا ف ب - اكد متحدث عسكري باسم القوات الفلسطينية اللبنانية المشتركة في جنوب لبنان ان المدفعية الاسرائيلية الثقيلة البعيدة المدى قصفت بعد ظهر امس ولمدة ساعتين تقريبا مخيم برج شمالي للفلسطينيين جنوبي ميناء صور على بعد حوالي ٢٥ كيلومترا من حدود لبنان مع فلسطين المحتلة.

واذاعت وكالة الانباء الفلسطينية ان المتحدث قد صرح بان هذه هي المرة الثانية التي تم فيها قصف هذا المخيم الفلسطيني في اقل من عشرين ساعة واضاف البيان قائلا ان الطيران الاسرائيلي حلق امس بشكل مكثف وعلى ارتفاع متوسط فوق مختلف مناطق جنوب لبنان مما ادى الى رد وسائل الدفاع المضادة للطائرات التابعة للقوات الفلسطينية اللبنانية المشتركة

وفي القدس المحتلة اوضح بيان للمتحدث باسم قوات حفظ السلام التابعة للامم المتحدة في جنوب لبنان

البقية ص ١٢

إنفجار ناقلة نفط ليبيرية أثناء عبورها مضيق هرمز

مسقط - البحرين - وكالات - شب حريق امس في ناقلة نفط ليبيرية ضخمة كانت تبحر عبر مضيق هرمز متجهة الى ابوظبي بعد انفجار وقع على متنها.

وقد فقد واحد من افراد طاقم الناقلة التي تحمل اسم انيرجي ديترمنيش وتزن ١٥٣٤٨٠ طنا بينما تم انقاذ الباقين وقال وكلاء مؤسسة لويدز للملاحة في ابوظبي ان الناقلة جنحت نحو الساحل الايراني وهي تميل الى جانبها الايمن ومؤخرتها راسية في الوقت الذي وصل زورق قطر الى جانبها.

واحدث الانفجار ثغرة بلغت ١٢ مترا في الناقلة وادى اندلاع الزيت المحترق الى حريق في غرفة المحركات.

وتدخلت القوات البحرية العمانية ونجحت في انقاذ سبعة وثلاثين شخصا وقد اعتبر احد افراد طاقم ناقلة البترول في عداد المفقودين.

وصرح احد المؤمنين على الناقلة انيرجي ديترمينيشن ان صدعا يتراوح طوله ما بين ١٠ و ١٢ مترا حدث في هيكل الناقلة من المؤخرة واوضح المؤمن ان السفينة تغوص فيما يبدو من المؤخرة واضاف ان الثغرة حدثت بين حجرة الالات وكابينة القيادة .

البقية ص ١٢

بينما تتوسط عدن والجزائر لحل الخلاف الليبي - الفلسطيني
عرفات يضع شرطين للمصالحة
تسليم المساعدات العسكرية والمالية ووقف الحملات الاعلامية

دمشق - بيروت - اكد مصدر فلسطيني مسؤول مساء امس، ان الجزائر واليمن الجنوبيه، قامتا كل على انفراد، بوساطة، من اجل تسوية النزاع القائم بين منظمة التحرير الفلسطينية، والجماهيرية الليبية.

وقد صدر هذا الايضاح، قبيل افتتاح اعمال المجلس المركزي لمنظمة التحرير الفلسطينية، الذي خصص لبحث هذه المسألة.

وكانت صحيفة اللواء اللبنانية، قد ذكرت امس، ان السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية للمنظمة، قد طلب رسميا، وساطة السيد عبد الفتاح اسماعيل رئيس اليمن الجنوبية في النزاع بين الجماهيرية والمنظمة.

واضافت الصحيفة، ان عرفات، وضع شروطا للتصالح مع نظام الحكم الليبي، وهي، ان توضع بين يديه، المعونات العسكرية والمالية، التي تقدمها ليبيا، للمقاومة الفلسطينية، وان توقف الحملة "المعادية" للفلسطينيين التي تشنها ليبيا عليهم في اوروبا.

وكانت الصحيفة، قد ذكرت، قبل ذلك، ان جذور النزاع الفلسطيني الليبي،ترجع الى عدة اشهر سابقة.

وفي الكويت علم من مصدر رسمي امس، ان عبد العزيز حسين وزير الدولة الكويتي، قد اقترح قيام الكويت بالوساطة، بين الجماهيرية الليبية ومنظمة التحرير الفلسطينية

واضاف المصدر نفسه قائلا: ان الوزير الكويتي، الذي اعرب عن دهشته، وحزنه، ازاء هذا النزاع، كما اعرب عن امله، في ان ينهي

البقية ص ١٢

سفراء اليابان يطلبون من حكومتهم الاعتراف بمنظمة التحرير

طوكيو - رويتر - قالت مصادر وزارة الخارجية ان السفراء اليابانيين لدى عواصم الشرقين الاوسط والادنى دعوا حكومتهم امس الى زيادة اتصالاتها مع منظمة التحرير الفلسطينية بهدف الاعتراف بالمنظمة بانها تمثل الشعب الفلسطيني.

وقال السفراء في اقتراحهم الذي رفعوه الى الحكومة بعد اجتماع استمر ثلاثة ايام ان تسوية المشكلة الفلسطينية ضرورية للسلام في الشرق الاوسط ودعوا الحكومة الى بذل اقصى جهودها للمساعدة في تحقيق السلام والاستقرار في المنطقة على اساس قرار مجلس الامن الدولي رقم ٢٤٢.

رقم قياسي جديد للذهب
٤٦٠ دولار للأونصة الواحدة

لندن - رويتر - تجاوز سعر الذهب الذي يسجل ارقاما قياسية جديدة منذ ثلاثة ايام رقم ٤٦٠ دولارا للاونصة امس عندما سجلت الاسواق العالمية ردود فعل تجاه انباء الزيادات الجديدة الكبيرة في اسعار النفط.

وقد حدد سعر الذهب في سوق لندن للسبائك بعد ظهر امس بما يعادل ٤٥٨,٨٠ دولار للاونصة وهو رقم قياسي في تحديد الاسعار لكنه قفز في وقت لاحق الى ٤٦٢,٢٥ دولار للاونصة.

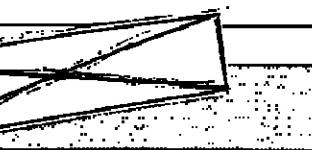
وقبل ثلاثة ايام فقط كان سعر الذهب ٤٤٠ دولارا للاونصة متجاوزا بذلك الرقم القياسي السابق الذي بلغ ٤٣٧ دولارا للاونصة في الثاني من تشرين الاول الماضي.

ويبدأ سعر الذهب يرتفع لان المتعاملين كانوا قلقين بشأن احتمالات زيادة اسعار النفط في اجتماع سيعقده وزراء نفط منظمة البلدان المصدرة للبترول - اوبيك - في كراكاس يوم الاثنين القادم.

وبينما اندفع المضاربون وغيرهم من الناس لشراء الذهب تراجعت قيمة الدولار في وجه معظم العملات الرئيسية الاخرى في اسواق العملات الاجنبية.

واغلق الجنيه الاسترليني في

البقية ص ١٢



المحليات



حتى النخاع

في خضم الحياة. وفي زحمة الاشياء من حولي احن للحرف، واشتاق للكلمة تصير علاقتي بالحرف صداقة، والكلمات امامي تصير ورودا وريحانا..استشف منها عبير الشوق والحب..!!

حاجتي للكلمة تماما كحاجتك للصمت – اجمل ادوية العصر – فمن الكلم انسج فرحتي وبالحروف اطرز اشواقي واتوجها بالحب والحنين، احيانا تصبح الكلمات عندي كلعب الاطفال الهو بها، احطمها.. واحايين احتضنها بحب وانام وهي بجانبي، راسي على الوسادة مثلما يكون راسها – كنشيقتي الصغيرة – التي لا تنام ولا تهدأ حتى تاتيها بلعبة جميلة.. الحب يا صديقتي، يجعلني طفلا الهو بكل ما هو جميل، الحب ينسيني خطايا الاشياء، الناس – كل الناس – اراهم لوحات للجمال الفنان بفضل حبك يا مليكة الحسن!!

تسالين عن رايي بهاتيك الجمانتين.. (عيناك) بحيرتان غرق فيهما زورق الامل، وشفتاك توامان لحب راحل ارهقه السفر. فتفيأ في ظلال الوجنتين من طول السفر..!! واحاط الكل شلال يتحدى ظلمة الليل وكحل العيون..

"ولا اشك في ان الله جلت قدرته حينما خلقك وخلق الناس جميعا وسائر المخلوقات قد جعل في كل نفس لمسة روعة لا يشترك فيها اثنان، ولا اشك في انه تعالى جعل الصمت لمسة روعتك"..!!

قد سمعتم في الماضي يقولون ان عظيم الفلاسفة من كانت فلسفته حبيسة شفتيه، واعتقد مثلهم – دون تفكير طبعا – وكنت في كل مناسبة تجمعني بالناس ادعهم يتحدثون والتزم بمبدأ الصمت اياه. وحين يسالون عن سر ذلك، انتصب واقذف بوجوههم تلك الفلسفة مثل عصا موسى (عليه السلام) فيعجبون ويسبحون لرب الصمت الذي جعل الصمت خير دواء للانسان من زلة اللسان!!

واليوم، احن للحرف، انتظره كانتظاري لمقدمك، وحين يفر الصمت مني اقصد حينما افتقدك يصير العمر سجينا للحظة اللقاء، يظل اشتياقي يذبحني واحساسي بالسعادة يعذبني حتى تعودين. تتهلل الفرحة في داخلي ويكبر الامل كالاطفال، وافتح نوافذ البهجة .. اطرد القلق المختبيء تحت جلدي كلص لاطفته يوما يحاول في كل مرة ان ينشا صداقة معي، والحزن يا صديقتي يذوب في داخلي كما تذوب الكلمات.

طلعت شناعة

وزير النقل البري السوري يختتم زيارته
بحث اعمال السفينتين "بردى" و"اليرموك"

عمان – و.ا.ا – غادر عمان امس الدكتور سليم ياسين وزير النقل السوري بعد زيارة للاردن استغرقت ثلاثة ايام قابل خلالها السيد مضر بدران رئيس الوزراء وبحث مع المهندس علي السحيمات وزير النقل شؤون النقل بين البلدين الشقيقين.

وصرح الدكتور ياسين لوكالة الانباء الاردنية بان زيارته للاردن استهدفت بحث الامور المتعلقة بانجازات الشركة الاردنية السورية للملاحة البحرية خلال هذا العام وتقرير عن سير الاعمال فيها.

وقال انه سيتم خلال شهر اذار القادم عقد اجتماع في دمشق للتصديق على موازنات الشركة النهائية لعام ١٩٧٩ واقرار خطة التوسع للشركة في اطار ما سيتم اقتناؤه من سفن جديدة في ضوء الدراسة الاقتصادية التي اجرتها مؤسسة بريطانية مختصة وانه بات من المؤكد زيادة عدد السفن العاملة في الشركة خلال الاعوام القادمة.

واضاف انه قد تم بحث تقرير عن سير الاعمال بالنسبة للسفينتين بردى واليرموك حيث تم استلام الباخرة بردى خلال العام الحالي وقامت بخمس رحلات وهي في طريقها لعمل الرحلة السادسة وان السفينة الاخرى وهي اليرموك سيتم استلامها خلال هذا الشهر حيث تم وضع خطة لتشغيل السفينتين معا ابتداء من بداية العام القادم.

وحول تكلفة السفينتين واغراضهما وحمولاتهما قال الدكتور ياسين ان كلفة السفينتين معا تبلغ ١٠ ملايين دولار وحمولة السفينة الواحدة ٦٣٠٠ طن منها ١٠٠٠ طن مبردة وتعمل السفينة على نقل البضائع والترانزيت الى مختلف موانيء العالم.

واشاد السيد ياسين بالجهود التي بذلت من قبل المسؤولين في وزارة النقل الاردنية لاتخاذ الاجراءات اللازمة لتدعيم التعاون والتنسيق بين الاردن وسوريا في مجال النقل.

وكان في وداع الوزير الضيف والوفد المرافق المهندس علي السحيمات وزير النقل وكبار موظفي الوزارة.

ترفيع ١٥ موظفا الى الدرجة الاولى

عمان – الراي – وافق مجلس الوزراء على ترفيع ١٥ موظفا من وزارة التربية والتعليم من الصنف الاول وهم السادة.

الى الدرجة الاولى "أ"

عارف دحابرة وعدنان عثمان وعفاف عرفات ومنير ارسلان

الى الاولى "ب"

عارف صلاح واسامة السانح وابراهيم القادري وبدر سمرين وذيب المجالي وحسين كوكش ومحمد الكسيح وعودة المعاني وفاروق بدران ومحمد ابو غزالة ومرضي القطامين.

منح موظفين جواز اعادة استخدام

عمان – "الراي" – قرر مجلس الوزراء منح التالية اسماؤهم جواز اعادة استخدام في اجهزة الدولة وهم:

مفيدة ابراهيم الرزقا وكونة حسين الاحمد وشادية ابراهيم سليمان واسماعيل عبدالفتاح عبدالعزيز وهشام سعيد ابو لبن وليلى سعيد الدارس ونجاة عبدالرحمن السلحوبي واحمد محمود الوشاح وحنا سليمان حدادين.

ومن جهة اخرى قررت لجنة انتقاء الموظفين ترفيع السيد زهير عامر من ملاك دائرة الموازنة الى الدرجة الخامسة وتعيين السيد محمد عبدالله الحياري بالدرجة السابعة في ملاك دائرة الموازنة

المجلس الزراعي الاعلى يواصل اجتماعاته..الثلاثاء

علمت "الراي" ان المجلس الزراعي الاعلى سيواصل يوم الثلاثاء القادم اجتماعاته برئاسة السيد مضر بدران رئيس الوزراء لمناقشة ورقة العمل المقدمة حول زراعة التبغ.

وعلم ايضا ان المجلس سيناقش ورقة العمل المقدمة حول الاراضي في المملكة.

مباحثات في الخليج لبحث مساعدات انشاء المساجد

عمان – الراي – عاد الى عمان الشيخ محمد شقرة المدير الاداري في وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية، بعد ان اختتم جولة شملت السعودية وابو ظبي وقطر والبحرين استغرقت ثلاثة اسابيع

وقد اجرى الشيخ شقرة خلال زيارته مباحثات مع المسؤولين في وزارات الاوقاف والحج حول التعاون في شؤون المساجد وامكانية الحصول على مساعدات لغاية اقامة المساجد.

مراقبة اسعار بيع النخالة

عمان – الراي – طلب السيد سليمان عرار وزير الداخلية من السيد يحيى الموصلي محافظ العاصمة الايعاز بمراقبة تنفيذ امر الدفاع الصادر عن وزارة التموين المتعلق بتحديد اسعار النخالة الذي يقضي بتحديد سعر الطن الواحد من النخاله من المطاحن في جميع انحاء المملكة بسعر ٣٥ دينارا تسليم ظهر السيارة بالمطحنه.

وقد اصدر السيد الموصلي، تعميما للحكام الاداريين ومدراء الشرطة في المحافظة لمراقبة تنفيذ ما جاء بامر الدفاع ومعاقبة كل من يخالف هذا القرار

تشكيلات بين رؤساء أقسام وزارة الصحة

عمان – "الراي" – قرر السيد عبدالرؤوف الروابدة وزير الصحة نقل رئيس قسم التثقيف الصحي الدكتور سليمان قبعين مساعدا لمدير الطب الوقائي ونقل رئيس قسم الامومة والطفولة في الوزارة الدكتور محمد علي الحلبي رئيسا لقسم التثقيف الصحي ونقل رئيس المركز التدريبي الدكتور توفيق اللوباني رئيسا لقسم الامومة والطفولة في الوزارة وذلك اعتبارا من ١٦/١٢.

قاعة ترانزيت جديدة في مطار عمان

عمان – الراي – ينتظر افتتاح قاعة الترانزيت الجديدة التي تقام قرب مقصورة كبار الضيوف في مطار عمان خلال شهر كانون الثاني القادم.

وتبلغ مساحة القاعة التي تقام من الابنية الجاهزة الف متر مربع

خطباء ومدرسو المساجد لهذا اليوم .. الجمعه

عمان – الراي – اعلنت وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية، اسماء خطباء المساجد لهذا اليوم "الجمعه" وهم

الحسيني الكبير الخطيب ابراهيم خشان، والمدرس د. محمد عقله، الامير حسن د محمد سرطاوي، حمزة بن عبد المطلب الخطيب محمد عادل التريف والمدرس د.علي الفقير، كلية الشريعة مطلق المحتسب، الاشرفية الكبير (ابو درويش) مصباح القواسمه، الكلية العلمية الاسلامية مسعود علي مسعود، الحسين الغربي رفيق الخطيب، الحسين الشرقي كمال موسى جوده، صويلح الكبير د.محمد ابو فارس، الجبيهة – اللوزيين – ادم ابو سنينه، الجوفه حسين الزهد، الصفدي محمد سلامه حسن، الشابسوغ عاطف التهامي، احمد قاره مصطفى زيد.

الشهيد – التاج سعدي عكور، الاشرفية الجديد يحيى كوكش، المؤمنين رياض الكيلاني، ابو غويله – تلاع العلي حسن اسماعيل، المهاجرين الكبير احمد حمد الطاهر، الوحدات الكبير عبد الحليم الفوارعه، الامام علي – الوحدات عايش عوض، صلاح الدين محمد شقره، طبربور فتحي الزغايبه، السعدي عمر محمد نايف، النظيف الاوسط محمد الترقي، صهيب بن سنان عبد الفتاح عمر، مخيم الحسين جميل عبد الصمد، سوق الخضار – منور الحديد جميل محمد حسن، مصعب بن عمير خالد زيتون، ابو علندا القديم شعبان الفران، ناعور الكبير عبد الرحمن جرار، بلال – وادي النصر طه عبد الرحمن، ابو حنيفه سليم الزهد، سحاب الشمالي حمزة منصور، اسكان القويسمه عفيف مطر، ابو هريرة صالح محمود مفلح، عاليه – جبل النصر فؤاد سرطاوي.

علما بان البث الاذاعي لدرس وخطبة الجمعه سيكون من مسجد حمزة بن عبد المطلب والبث التلفزيوني من مسجد الامير حسن بالشميساني.

بحث نظامي موظفي ولوازم اتحاد المزارعين

عمان – الراي – عقد مجلس ادارة اتحاد المزارعين في وادي الاردن اجتماعا امس برئاسة السيد سلطان ماجد العدوان رئيس المجلس.

وقد ناقش المجلس خلال اجتماعه نظام موظفي الاتحاد ونظام اللوازم تمهيدا لرفعهما الى الجهات المختصة.

وقد قرر المجلس تعيين الدكتور عماد حدادين نائبا للمدير العام للاتحاد بالوكالة

زيادة الرحلات الجوية بين عمان والقاهرة

عمان – الراي – ذكر مصدر مسؤول في شركة مصر للطيران في الاردن بانه قد تقرر زيادة عدد الرحلات المنتظمة التي تقوم بها طائرات مصر للطيران بين عمان والقاهرة من ٩ رحلات الى ٢٣ رحلة في الاسبوع وذلك اعتبارا من يوم غد السبت.

وقال ان هذه الزيادة في الرحلات جاءت بالتنسيق مع مؤسسة عالية لتتمشى مع النمو المطرد في حجم حركة السفر بين البلدين

بحث تنفيذ طريق "الاوتوستراد" بين الاردن وسوريا

عمان – وا ا – عاد الى عمان امس وفد من وزارة الاشغال العامة بعد زيارة لسوريا.

واجرى الوفد خلال زيارته التي استمرت ثلاثة ايام مباحثات مع المسؤولين في وزارة الاشغال السورية، حول تنفيذ اوتوستراد الاردن سوريا، وتحديد نقطة التقاء الطريق بين البلدين.

بحث التعاون بين وزارة وغرفة الصناعة
المشاركة في اعداد خطة التنمية الصناعية

عمان – "الراي" – ترأس الدكتور نجم الدين الدجاني وزير الصناعة والتجارة اجتماعا امس لمجلس ادارة غرفة صناعة عمان الجديد، الذي تم انتخابه مؤخرا

وحضر الاجتماع الدكتور هاشم الدباس وكيل الوزارة.

وجرى خلال الاجتماع استعراض اوجه التعاون بين غرفة الصناعة والوزارة

وقال وزير الصناعة والتجارة في حديث لمندوب "الراي" ان البحث تطرق في الاجتماع الى مشاركة غرفة صناعة عمان في عمليات التسويق والمعارض التجارية التي تقيمها الوزارة في الخارج بالاضافة الى موضوع تطوير المراكز التجارية الاردنية في الخارج.

وقال الدكتور الدجاني انه استعرض مع رئيس واعضاء مجلس ادارة الغرفة موضوع التنظيمات الصناعية على اساس القطاعات النوعية.

كما جرى بحث دور الغرفة في المشاركة باعداد خطة التنمية الصناعية، في الخطة الخمسية المقبلة.

وقال لقد تم الاتفاق على عقد لقاءات دورية بين مجلس ادارة غرفة صناعة عمان ووزارة الصناعة مرة كل شهرين، من اجل تبادل وجهات النظر في كافة الامور الصناعية والصعوبات التي تعترض تطوير الصناعة الاردنية.

٦ ملايين و ٢٥٠ الفا موازنة مؤسسة الايتام للعام المقبل

عمان – و.ا.ا – اقر مجلس ادارة مؤسسة ادارة وتنمية اموال الايتام في اجتماع عقده امس الاول مشروع الموازنة العامة للمؤسسة وجدول تشكيلات موظفيها للعام المقبل.

وذكر السيد علاء الدين النمري مدير عام المؤسسة ان نفقات المؤسسة المقدرة للعام المقبل بلغت ٤٢ الف دينار وان ارباحها المقدرة للعام الحالي بالمقارنة مع العام الماضي زادت حوالي ٦٠ الف دينار.

وقال ان ميزانية المؤسسة المقدرة للعام المقبل تقدر بحوالي ٦،٢٥٠،٠٠٠ دينار مقابل ٥،٤٥٢،٠٠٠ دينار كانت سنة ١٩٧٨.

زيارة مدرسية لمعرض الوثائق والمحفوظات الوطنية

عمان – وا ا – زارت طالبات قسم المكتبات والتوثيق في المدرسة الشاملة معرض الوثائق والمحفوظات الوطنية الذي تقيمه مديرية المكتبات والوثائق الوطنية، بمناسبة الاسبوع الوطني للوثائق والمحفوظات.

وقد استمعن الى شرح مفصل قدمه الدكتور احمد شركس مدير عام مديرية المكتبات والوثائق الوطنية عن المعرض ودلالته ومحتوياته والاهداف الذي اقيم من اجلها

ويذكر ان المعرض يشمل على مجموعة من الوثائق الهاشمية والحكومية التي يرجع تاريخها الى بداية القرن الحالي وبرقيات وطوابع بريدية وخرائط وصور ذات صلة وثيقة بتاريخ الاردن.

كما يتضمن جناحا خاصا عن وثائق اليوبيل الفضي لجلوس جلالة الملك الحسين على العرش.

بحث مشروع تطوير التنمية الريفية

عمان – و.ا.ا – ناقشت لجنة التخطيط في وزارة الزراعة خلال اجتماع عقدته امس برئاسة السيد حكمت الساكت وزير الزراعة مشروع تطوير التنمية الريفية وموضوع معالجة مزارع الدواجن داخل وخارج حدود البلديات وحصر المواشي الذي تم مؤخرا.

وطلب السيد الوزير من المعنيين تجميع المعلومات اللازمة حول المشروع ودور المؤسسات العامة والخاصة في هذا المجال لاعداد اوراق عمل متكاملة لهذه الغاية.

وحضر الاجتماع وكيل الوزارة ومدراء الدوائر ورؤساء الاقسام.

ارتفاع الانتاج الصناعي الاردني

عمان – "الراي" – ارتفع الانتاج الصناعي الاردني خلال شهر شباط الماضي بنسبة قدرها ٣،٥٪ بالمقارنة مع شهر شباط من العام الماضي.

فقد دلت الارقام الصادرة عن دائرة الاحصاءات العامة ان قيمة الانتاج الصناعي خلال شهر شباط الماضي بلغ مليون و ٧٠٨ الاف و ٧٠٠ دينار مقابل مليون و ٤٤٧ الفا و ٧٠٠ دينار خلال شهر شباط من عام ١٩٧٨.

بحث تنظيم قسم شؤون الموقوفين من الاحداث

عمان – و.ا.ا – عقد في مديرية الاحداث امس اجتماع برئاسة الدكتور طه زهران مدير مديرية الاحداث. تم خلاله بحث تنظيم قسم شؤون الموقوفين الاحداث في مراكز الاصلاح والمؤسسات الاجتماعية بهدف ايجاد الوسائل الكفيلة بسرعة البت في قضاياهم امام المحاكم المختصة.

وبحث المشاركون في الاجتماع اساليب العمل في القسم وعلاقته مع المحاكم والادعاء العام والحكام الاداريين واهداف واسلوب العمل في مكتب الخدمة الاجتماعية الذي انشيء حديثا في مركز اصلاح عمان.

اعلانات رسمية

مكاتب الرأي في المملكة

الزرقاء	إربد	المفرق	جرش	الرمثا	السلط	صويلح	الشونة	الحصن	دير أبي سعيد	الطيبة	مخيم البقعه	الفحيص	ناعور	عجلون
الوكالة العربية للصحافة	[illegible]	[illegible]	[illegible]	مكتبة القادسية	[illegible]	صالح الحاج سعيد	حسونه	مرشد العزي	محمد مساعده	[illegible]	مكتبة الأمل	[illegible]	[illegible]	[illegible]

المحليات

تساؤلات

شوارع العاصمة والصيانة الشاملة.!؟

شوارع العاصمة.. أصبح العديد منها، في حالة يرثى لها، من الحفر والمطبات، بعد الامطار والسيول الاخيرة، التي جرفت مع ما جرفت، كميات من الاتربة والحصى والاسفلت، كانت تغطي الاخاديد العميقة و "الجور" المختلفة المقاسات، بالاضافة الى أن شوارع باكملها، أصبحت بحالة خطرة، ولا تصلح للسير من جراء الانهيارات الترابية، وفعل الحفريات المتشعبة.!؟

ولا شك.. أن بقاء الحال، على ما هو عليه، يعيق حركة السير داخل حدود العاصمة، ويؤدي الى وقوع حوادث، تهدد الاشخاص والسيارات، في عملية التنقل، لان الكثير من مطبات الشوارع، لا تكون ملفتة للنظر، اثناء قيادة المركبة، أما اذا كانت مملوءة بالماء، فلا يحتاج الامر الى تعليق.!؟

ونحن نعلم.. أن ورش امانة العاصمة، بدأت بمحاولات ترقيع، مثل هذه الحفر، ولكن بشكل محدود جدا، في حين أن الامر يتطلب، القيام بحملة شاملة، في مختلف أحياء العاصمة، لتلافي مخاطر الشوارع، لان مضي مدة طويلة عليها، يؤدي الى زيادة واتساع، مثل هذه العيوب، نتيجة تكرار هطول الامطار وجريان السيول.!؟

وما نامله.. أن تعيد امانة العاصمة، النظر في عملية الترقيع ذاتها، حيث ثبت بما يقبل مجالا للشك، أن الحصى والاسفلت، الذي يوضع في الحفر، لا يخدم سوى عدة أيام، في الاحوال العادية، فكيف بالاحوال الطارئة، مما يستدعي دراسة هندسية مستفيضة، لجدوى هذا الاجراء، لتطويره الى وضع أفضل، أو الاستعاضة عنه بعمليات أخرى، لاصلاح وصيانة الشوارع.!؟

"نزيه..."

الشريف يترأس اجتماعا للوعاظ والمرشدين
التأكيد على عناصر الوعظ ومبادئه



عمان – و.أ.ا. ترأس السيد كامل الشريف وزير الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية في قاعة المعهد الشرعي اجتماعا امس للوعاظ والمرشدين بالملكة.

وفي بداية الاجتماع اكد السيد الشريف اهمية تكرار اللقاءات للتشاور في الاراء والقضايا والمشكلات التي تواجه عملية الوعظ والارشاد.

واشار الى الشروط الواجب توفرها بالوعاظ والمرشدين والمبادىء والمنطلقات التي يجب ان يلتزموا بها.

كما تحدث بالاجتماع الدكتور احمد هليل مدير الوعظ والارشاد بالوزارة فاكد أهمية العناصر الواجب توفرها في خطبة الجمعة والتي من ابرزها وحدة موضوع الخطبة وعدم تشعبها واختيار موضوع الخطبة المناسب وحسن الاسلوب في الالقاء، وتنظيم الافكار وتدعيم الموضوع بالايات القرانية والاحاديث النبوية الشريفة. وكذلك مراعاة تفاعل الخطيب مع الموضوع ومراعاة الوقت وعدم الاطالة وتجنب المواضيع التي من شانها اثارة الحساسيات الاجتماعية والدعوة الى الخير بالحكمة.

كما تطرق الدكتور هليل الى الصفات الواجب توافرها بالخطيب والتي من ابرزها ان يكون قدوة حسنة للاخرين وضرورة توسيع دائرة معارفه العلمية وسعة الاطلاع.

وفي نهاية الاجتماع دار نقاش حول المواضيع التي تهم عملية الوعظ والارشاد والطرق الواجب توفرها للسير بعملية الوعظ والارشاد الى الامام لتحقيق رسالتها.

وحضر الاجتماع السيد عز الدين الخطيب وكيل وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية وعدد من الوعاظ والواعظات بالمملكة.

دعوة للمشاركة في اجتماع لمجلس الوحدة الاقتصادية

عمان – "الرأي" – وجهت الامانة العامة لمجلس الوحدة الاقتصادية العربية، الدعوة الى الدول العربية، لايفاد ممثلين عنها للمشاركة في الاجتماع الخاص الذي سيعقد في الكويت يوم غد "السبت" باشراف مجلس الوحدة للبحث في تعريب المصطلحات الاقتصادية والتجارية الدولية.

المشاركة في اجتماعات المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم

عمان – و.أ.ا – يشارك الاردن في اجتماعات المنظمة العربية للتربية والثقافة التي تعقد في تونس يوم غد (السبت).

وسيتم خلال الاجتماعات التي تستمر عدة ايام، التحضير لمؤتمر وزراء التربية العرب التي تبدا في تونس في الرابع والعشرين من الشهر الجاري

إسم وخبر

مقابلات رئيس الوزراء

استقبل السيد مضر بدران رئيس الوزراء وزير الخارجية في مكتبه امس السيد هاني خليفة السفير الاردني لدى اسبانيا. وقد دار البحث حول العلاقات بين الاردن واسبانيا.

المهندس سفيان التل

وافق مجلس الوزرا على ترفيع المهندس سفيان التل من وزارة الشؤون البلدية والقروية الى الدرجة الاولى "ب".

احمد محمد الحياري ومحمد فؤاد الحتك

وافق رئيس الوزراء على نقل التزام السيد احمد محمد الحياري من مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية الى مؤسسة التلفزيون الاردني.

ونقل التزام المهندس محمد فؤاد الحتك من الجامعة الاردنية الى سلطة المصادر الطبيعية

وفد تربوي الماني يصل..الاحد

عمان – وأا – يصل الى عمان يوم الاحد القادم وفد تربوي الماني.

ويجري الوفد خلال زيارته التي تستمر عدة ايام محادثات مع المسؤولين في وزارة التربية والتعليم حول سبل التعاون بين البلدين في الحقل التربوي.

اجتماع لجنة المديرين في الاوقاف

عمان – الرأي – استعرضت لجنة المديرين في وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية في اجتماعها الذي عقدته امس الاول برئاسة الشيخ عز الدين الخطيب التميمي وكيل الوزارة كافة الشؤون المتعلقة بشؤون المساجد واحتياجاتها وواجبات الوعاظ وخطباء المساجد.

كميات من اسطوانات الغاز في محطات المحروقات

عمان – الراي – اعلن الدكتور نجم الدين الدجاني وزير الصناعة والتجارة، ان شركة مصفاة البترول الاردنية، قد باعت يوم امس ٢٠ الف اسطوانة للمواطنين ومراكز التوزيع.

وقال انه اعتبارا من اليوم "الجمعة" سيتم طرح كميات كبيرة من اسطوانات الغاز في محطات المحروقات في اماكن متفرقة من العاصمة بالاضافة الى مستودعات الشركة في الزرقاء ومكاتبها في جبل عمان.

واضاف ان الشركة ستطرح كل شهر عشرة الاف اسطوانة للبيع بواسطتها باستثناء الكميات التي ستباع للموزعين.

وحذر وزير الصناعة والتجارة موزعي الغاز من التلاعب في هذا الامر، وعدم خزن الاسطوانات والعمل على ايصال طلبات المواطنين بالسرعة.

كما طلب من المواطنين عدم شراء اسطوانات زيادة عن الحاجة لانها متوفرة.

بحث التعاون السياحي مع لبنان وسوريا

عمان – و.أ.ا – بحث السيد غالب بركات وزير السياحة والاثار امس مع السيد حمدي الحاج مدير عام السياحة في لبنان شؤون السياحة العربية والعلاقات السياحية بين البلدين.

كما بحث السيد بركات مع السيد احمد حلوان معاون وزير السياحة السوري توصيات وقرارات الدورة الاستثنائية للاتحاد العربي للسياحة والعلاقات السياحية بين الاردن وسوريا.

المجتمع

عيد ميلاد سعيد

يحتفل السيد علي الطباع وعقيلته بعيد ميلاد حفيدتهم

نورا

الذي يصادف يوم غد السبت ١٥/١٢/١٩٧٩ حيث تطفىء الشمعة الاولى من عمرها المديد وبهذه المناسبة سيقيم لها جدها حفلة شيقة من بعد [illegible] يوم الجمعة يحضرها الاهل والاصدقاء تهانينا لوالديك يا

نورا

وعقبال المائة عام

مولود مبارك

انعم الله على السيد مثنى ابو عميرة وعقيلته بمولودة اسمياها شرين والوالدة والمولودة بصحة جيدة وقد تمت الولادة في مستشفى الزرقاء الوطني وبهذه المناسبة نشكر الدكتور عبدالرحيم العمري اخصائي الولادة والجراحة النسائية والدكتور صبحي زبانه مدير المستشفى الوطني والهيئة التمريضية وجميع العاملين في المستشفى لما ابدوه من اهتمام ورعاية جزاهم الله عنا كل خير

تهنئة من القلب

ساطع عبدالوهاب السلامين يتقدم باجمل التهاني الى الشيخ خالد حافظ عليان بمناسبة تعيينه شيخا لال عليان والبزايعة في معان والكرك

تهانينا

والف مبروك

خلال اجتماع برئاسة المجالي في اربد
بحث وسائل تطوير العملية التربوية

اربد – و.أ.ا – ترأس الدكتور عبدالسلام المجالي وزير التربية والتعليم اجتماعا صباح امس في قاعة مدرسة الصناعة الثانوية في اربد، لمدراء التعليم في المحافظات والالوية بحضور وكيل الوزارة.

وتم في الاجتماع بحث وسائل تطوير وانجاح العملية التربوية والتعليمية وتطوير اجهزة التعليم الخاص في المحافظات والالوية، من خلال توفير القيادة التربوية لها في التخطيط واللامركزية في التنفيذ.

وجرى بحث تطبيق اجراءات تصديق الشهادات والاقتراحات المتعلقة بتعديل نظام تصديقها، لتخفيف الضغط المتزايد على الوزارة في نهاية كل عام دراسي والموافقة على تصديق صور الشهادات من مديريات التربية والتعليم في المحافظات والالوية.

وناقش المجتمعون ابعاد النشاطات المدرسية وتعزيز فكرة انشاء النوادي المدرسية للمساهمة في تحقيق الانشطة الاجتماعية والثقافية والادبية والفنية وتشكيل مجالس مختصة للانشطة المدرسية تساهم في دعم تلك الانشطة في مجال التخطيط والتنفيذ.

وجرت في الاجتماع مناقشة تشجيع الابداع لدى الطلبة في مجال الوسائل التعليمية عن طريق دعم المدارس بالادوات والاجهزة المخبرية والاجهزة السمعية والبصرية وتوجيه معلميها الى تشجيع الطلبة على الابداع والانتاج.

المعهد الفندق التابع لوزارة التربية يفتتح العام المقبل

عمان – "الراي" – ذكر مصدر مسؤول في وزارة التربية والتعليم ان المعهد الفندقي في عمان سيتم افتتاحه في العام الدراسي ٨٠ – ٨١.

وقال ان المعهد الذي يعتبر من اهم مشاريع الخطة الخمسية للوزارة سوف يستوعب ٣٠٠ طالب.

واضاف يقول انه سيضم فندقا ومرافق سياحية مختلفة لغايات التدريب الفندقي بالاضافة الى استغلالها لاغراض سياحية.

واشار الى ان المعهد الفندقي ككلية متوسطة سيضم تخصصات في مجالات ادارة الفنادق والاستقبال والمحاسبة الفندقية وادارة المطاعم.

سوق عمان المالية

[illegible]

خضار عمان

بندورة ٣٠٠ – ١٩٠، باذنجان رفيع ١٥٠ – ١٠٠، باذنجان عجمي ١١٠ – ٧٠، بصل اخضر ١٥٠ – ٩٠، بصل ناشف ١٢٠ – ١٠٠، بطاطا ١٢٥ – ١٠٠، بطاطا حلوة ١٩٠، ثوم ٢٢٠ – ١٦٠، جزر ١٢٠ – ٨٠، خيار صغير ٣٦٠ – ٢٨٠، خيار كبير ٢٠٠ – ١٤٠، زهرة ١٢٠ – ٨٠، سبانخ ١٤٠ – ٨٠، فاصوليا ٣١٠ – ٢٠٠، فلفل حار ١٢٠ – ٨٠، فلفل حلو ١٧٠ – ١٢٠، فول ٤٠٠ – ٣٠٠، كوسا صغيرة ١٨٠ – ١٢٠، كوسا كبيرة ١٠٠ – ٧٠، ملفوف بلدي ٩٠ – ٦٠، ملفوف افرنجي ١٥٠ – ١٢٠، لفت ١٢٠ – ٩٠، شمندر ١٠٠ – ٨٠، تفاح جولدن ٢٣٠ – ١٦٠، تفاح ديل رد ٢٨٠ – ٢٤٠، تفاح ستاركن ٢٤٠ – ١٨٠، قلقاس ١٨٠، كستنا ٥٢٠، موز بلدي ٢٥٠ – ٢١٠، برتقال ابو صرة ٢٣٠ – ١٦٠، برتقال بلدي ١٣٠ – ١٠٠، برتقال شموطي ٢٠٠ – ١٤٠، برتقال فرنساوي ١٣٠ – ١٠٠، بوملي ٢٠٠ – ١٤٠، ليمون ١٦٠ – ١٢٠، مندلينا ١٧٠ – ١٢٠، كلمنتينا ٢٠٠ – ١٢٠، كريبفروت ١٠٠ – ٨٠، يوسف افندي ١٧٠ – ١٤٠.



بندورة ٣١٠ – ١٨٠، اسود عجمي ١٠٠ – ٧٠، بطاطا ١٢٥ – ١٠٠، كوسا صغير ١٦٠ – ١٣٠، كوسا كبير ٩٠ – ٧٠، فاصوليا ٣٠٠ – ٢٦٠، خيار صغير ٢٣٠ – ١٨٠، خيار كبير ١٥٠ – ١٢٠، زهرة ١٢٠ – ١٠٠، ملفوف ١١٠ – ٨٠، تفاح ديل رد ٢٨٠ – ٢٤٠، تفاح ستاركن ٢٤٠ – ٢٠٠ تفاح جولدن ٢٣٠ – ١٨٠، ليمون حامض ١٦٠ – ١٢٠، جريب فروت ١٠٠ – ٧٠، فلفل حار ١٣٠ – ١٠٠، فلفل حلو ١٥٠ – ١٢٠، برتقال ابو صره سعر عمان، برتقال شموطي ١٨٠ – ١٥٠، برتقال بلدي ١٣٠ – ١٠٠، كلمنتينا ٢٢٠ – ١٧٠، يوسف افندي ١٧٠ – ١٢٠، مندلينا ١٧٠ – ١٣٠، بصل ناشف ١١٠ – ٨٠، بصل قنار ١٨٠ – ١٥٠، بصل اخضر ١٥٠ – ١٢٠، ثوم مع ورقه ١٥٠ – ١٢٠، ثوم رؤوس سعر عمان، فجل ٨٠ – ٦٠، سبانخ ٦٠ – ٤٠، موز بلدي ٢٥٠ – ٢٠٠، فول اخضر ٢٤٠ – ٣٠٠، لفت ١٠٠ – ٧٠

خضار الزرقاء

بندورة ٣٢٠ – ٢٢٠، باذنجان عجمي ١٢٠ – ٩٠، باذنجان غوري رفيع ١٤٠ – ١٠٠، فلفل حلو ١٨٠ – ١٤٠، فلفل حار ١٤٠ – ١٠٠، فاصوليا ميرومه ٣٠٠ – ٢٦٠، زهرة ١٢٠ – ٨٠، بطاطا ١٢٥ – ١٠٠، بطاطا حلوه ٢٠٠ – ١٦٠، ملفوف ١١٠ – ٩٠، خيار كبير ١٤٠ – ١٠٠، خيار صغير ٣٠٠ – ٢٥٠، كوسا كبير ٨٠ – ٦٠، كوسا صغير ١٨٠ – ١٤٠، بصل اخضر ١٤٠ – ١٠٠، بصل ناشف ١٤٠ – ١٠٠، مندلينا ١٧٠ – ١٤٠، كلمنتينا ٢٠٠ – ١٦٠، ثوم مع ورقه ١٦٠ – ١٢٠، سبانخ ١٠٠ – ٨٠، خبيزة ١٠٠ – ٨٠، سلق ٧٠ – ٥٠، فجل ١٣٠ – ١٠٠، بقدونس ٢٠٠ – ١٦٠، نعنع ٢٤٠ – ٢٠٠، كزبره ١٤٠ – ١٠٠، لفت ١٣٠ – ١٠٠، برتقال ابو صره ٢١٠ – ١٨٠، برتقال شموطي ١٨٠ – ١٤٠، برتقال بلدي ١٣٠ – ١٠٠، برتقال فرنساوي ١٤٠ – ١٠٠، برتقال بلنسيا كبير ١٢٠ – ١٠٠، يوسف افندي ١٦٠ – ١٢٠، جريب فروت ١٠٠ – ٨٠، تفاح جولدن نمره اولى ٢٥٠ – ٢٠٠، تفاح ستاركن ٢٥٠ – ٢٠٠، تفاح ديل رد ٣٠٠ – ٢٥٠، تفاح جولدن رفيع ٢٠٠ – ١٨٠، كستناء ٥٤٠ – ٥٠٠، موز بلدي ٢٥٠ – ٢٣٠، ليمون ١٦٠ – ١٢٠، قلقاس ٢٢٠ – ١٨٠.

مع المواطن



اقتراح لامانة العاصمة

قبل سنوات خصصت امانة العاصمة، موقع المحرقة في ماركا، كمكان لالقاء الانقاض فيه. وطلبت الى المواطنين وبخاصة اولئك الذين يقيمون ابنية وانشاءات جديدة ان يتقيدوا بذلك الموقع، وان لا يلقوا بمخلفات البناء في اي مكان اخر.

ومنذ ذلك الحين نشطت حركة العمران وتصاعدت بشكل ملحوظ في مختلف انحاء المدينة، واصبح الموقع المخصص لالقاء الانقاض، بعيدا بالنسبة لمناطق عديدة يجري البناء فيها على قدم وساق .. كمنطقة الدوار السادس والدوار السابع. في جبل عمان، على سبيل المثال .. ومن ثم بات الوصول الى الموقع ايامعني اختراق العاصمة من اقصاها الى اقصاها مما يكلف نفقات نقل مرتفعة، فضلا عن الوقت الذي يستنفذه وقد اغرت هذه المصاعب، البعض على ارتكاب مخالفات من وراء ظهر الامانة، والقاء الانقاض في غير الموقع المخصص لها ..

وبطبيعة الحال، فان احدا لايدافع عن المخالفات ايا كانت ولا يبررها ومع ذلك فليس هناك ما يمنع من العمل على تلافي اسباب تناثر الانقاض، في غير الموقع المخصص لها .. ومنها بعد الموقع، عن كثير من الاحياء الجديدة، التي يجري فيها العمران الان في العاصمة، ولهذا فان الامانة مدعوة الى بحث اقتراح بتخصيص عدد من المواقع لالقاء الانقاض فيها .. بحيث يسهل الوصول اليها من اية ناحية، من انحاء المدينة .. وبذلك لايكون ثمة سبب جوهري يغري بالقاء الانقاض، في غير تلك الاماكن المحددة.

ومما يعزز هذا الاقتراح، ان تخصيص المواقع المطلوبة سيوفر على القلابات اختراق العاصمة من اقصاها الى اقصاها .. مما يخفف بالتالي من ازمة السير، التي تسببها تلك القلابات .. وما تعانيه شوارع المدينة، بسبب تناثر الانقاض، فوقها، اثناء الرحلة الطويلة الى محرقة ماركا.

ولعل امانة العاصمة تقضي برأيها في الموضوع.

صلاح عبدالصمد

امام امانة العاصمة

نأمل من المسؤولين في امانة العاصمة العمل السريع على تعبيد الشارع الممتد من معهد الكلية العربية حتى منطقة تلاع العلي، الامر الذي يخفف كثيرا من ازمة السير على طريق الجامعة الاردنية.

خالد نهار ـ عمان

الباعة على ارصفة الشوارع

بعض الباعة في شوارع العاصمة يقومون بعرض مبيعاتهم على الارصفة التي خصصت للمشاه... الامر الذي يضطر معه المواطن للسير في الشارع العام...

نأمل من المسؤولين اتخاذ الاجراءات اللازمة.

مسلم عبدالله ـ عمان

مشاكل حي عوجان بالزرقاء

كان للتحقيق الصحفي الذي اجرته جريدة "الرأي" الغراء حول مشكلة حي عوجان بالزرقاء اثر كبير في بحث تفاصيل هذه القضية وجعلها تسير بطريق الحل بفضل تجاوب الجهات الرسمية وهو عمل عظيم لاسرة الرأي الكرام تستحق عليه كل الشكر والتقدير.

وحول مشاكل حي عوجان الكثيرة ارجو ان اعيد اثارة مشكلة اخرى قديمة تمد جذورها الى هذا الحي وهي قضية موقف سيارات حي عوجان في مدينة الزرقاء لقد كان هذا الموقف يقع في احدى الشوارع الضيقة وامام المحلات التجارية وبعد ان استدعى التجار تم نقل هذا الموقف الى شارع آخر وفي حي مليء بالبيوت والسكان على الجانبين وبهذه الحالة تكون مشكلة التجار قد حلت على حساب سكان هذا الحي حيث اصبح الضرر والمضايقات الان اضعاف ما كان عليه بالسابق وقد استدعينا جميع سكان هذا الحي/الى جميع الجهات الرسمية ولا نزال ننتظر منذ عدة شهور وخلال هذه المدة تقدمت باقتراح الى بلدية الزرقاء وهي الجهة المسؤولة الاولى عن ذلك بعمل مجمع لسيارات خطوط القسم الجنوبي من المدينة كما هو الحال في جميع سيارات الجهة الشمالية للمدينة وهو موقف كبير وجميل يضم جميع سيارات الخطوط الشمالية من المدينة مع العلم انه يوجد مواقع جيدة خالية لهذه الغاية وفي امكان البلدية ان تقوم بهذا المشروع الضروري قبل فوات الاوان بالنسبة للمواقع المتوفرة الان واعتقد ان البلدية يهمها امر توفير الراحة والسلامة للمواطنين وعدم وجود المضايقات في الشوارع والاحياء السكنية من جراء بعثرة هذه المواقف للسيارات هنا وهناك

وكلنا امل ورجاء من رئيس بلدية الزرقاء النشيط والاعضاء المحترمين اخذ هذا الاقتراح بعين الاعتبار.

ورجاء اخر الى الجهات المختصة والى كل مسؤول كريم برفع هذا الحيف عن سكان هذا الحي بنقل هذا الموقف الى موقع افضل واقل ضررا لأنه بالفعل موقف غير مناسب للركاب من سكان حي عوجان.

لذلك نأمل كل عون ومساعدة.

خليل ضيف الله يوسف ـ الزرقاء

همسات

الشخصية والبرطمة

يطرب لأن «يكشر» دائما، ويقطب جبينه ويرد على اسئلتك بهدوء زائد مرتبط بتلكؤ مقصود.

الاجابات دائمة مرتعشة خاصة اذا احس من خلالها بقوة الجليس..

علمت فيما بعد ان «التكشيرة» «والبرطمة» وتقطيب ما بين الحاجبين في نظر صاحبنا هي جزء من الوجاهة وفرض الشخصية القوية.

ونسي صاحبنا ان هذه كلها صفات جافرة عجفاء تدل على شخصية راعشة مهزوزة، بينها وبين صفات الشخصية الحقة عداء وجفاء..

التواضع واحترام الناس وتقديرهم هي من صفات صاحب الشخصية الواعية العامرة.

اما البرطمة واعتبار نفخ الاوداج القاحلة مظاهر تعكس الهيبة فهذا امر صالح للاستعمال مع الزوجات الرعديدات فقط واللواتي يخشين الطلاق..

عصام عريضة

رد وتوضيح

السيد رئيس تحرير جريدة الرأي الغراء المحترم

بعد التحية،

ارجو التكرم بنشر التوضيح التالي حول ملاحظة المواطن قاسم محمد المعاسفة حول التدريس في مدرسة بنات مرود الاعدادية والمنشور في عدد جريدة الرأي ٣٥٠٧ بتاريخ ٩٧٩/١٢/٤ وعلى الصفحة الخامسة.

اشكر للمواطن وكل مواطن يهتم بالتدريس في مدارسنا كما اشكر له تقديره لمهنة التربية والتعليم، وارجو لمن يحمل مثل هذا التقدير ولديه مثل هذا الاهتمام ان تكون مصادر معلوماته عن الكفاءات المتوفرة في المدرسة التي يتحدث عنها وعن سير التدريس فيها موثوقة.

يزور المشرفون المدرسة كغيرها باستمرار ويوم الاثنين ١٢/٣ كان احد المشرفين التربويين بزيارة للمدرسة ولم يلمح اي تقاعس من قبل الهيئة التدريسية، علما بانه قام بزيارة للصفوف وسجل تقريرا بذلك.

ملاك المدرسة من المعلمات المتخصصات مكتمل من بداية العام والانتظام في التدريس تام ولا صحة لما يقال من الخارج عن النشاط التعليمي داخل المدرسة.

مع كامل شكري وتقديري للاهتمام الذي تبدونه والمواطنون نحو مدارسنا واطفالنا

مدير التربية والتعليم

الامتحانات الفصلية

يقبل طلابنا في مطلع الشهر القادم على امتحاناتهم الفصلية وهذا يتطلب منهم درجة من الاستعداد والثقة بالنفس والمثابرة على الدراسة بجد واجتهاد، وهناك ايضا اخرون.. تتوتر اعصابهم وتضطرب نفوسهم المسهدة مما ينهك اجسامهم ولا يعود عليهم بفائدة تذكر.

ان ما يجب على الطالب فعله في هذه الاونة لا يزيد على عمل مراجعة بسيطة لما درسه منذ بدء العام، وتلمس نقاط ضعفه ومراجعتها.. مع المعلم والزملاء..

ان نظام الفصول لا يرهق الطالب.. كما ان المعلم يريد طلبة يعرفون كيف يفكرون وكيف يخططون.. والتربية تهدف اول ما تهدف الى تكوين طلبة حسني التكيف مع الحياة ومعطياتها.. وما العملية التعليمية الا جزء من هذه المعطيات..!

رباب الناصر/ عمان

امام بلدية الزرقاء

نناشد المسؤولين في بلدية الزرقاء اجراء التنظيم اللازم لشوارع المدينة بالسرعة الممكنة.

خالد جعابرة/الزرقاء

مواعيد زيارة المستشفيات

مستشفى البشير

* تبدأ الزيارة لهذا اليوم الجمعه من الساعة الثانية عشرة ظهرا وحتى الساعة الثالثة بعد الظهر.

مستشفى الجامعة الاردنية

* تبدأ الزيارة لهذا اليوم الجمعه من الساعة العاشرة صباحا لغاية الساعة الثانية عشرة ومن الثالثة بعد الظهر لغاية الخامسة.

مستشفى المدينة الطبية

※ تبدأ الزيارة لهذا اليوم من الساعة الواحدة لغاية الساعة الرابعة.

مستشفى الاميره بسمه/ اربد

※ تبدأ الزيارة من الساعة العاشرة صباحا وحتى الحادية عشرة ومن الساعة الثانية بعد الظهر وحتى الساعة الرابعة.

مستشفى معان الحكومي

※ تبدأ الزيارة من الساعة الحادية عشرة لغاية الساعة الثانية عشرة.

مستشفى العقبه الحكومي

※ تبدأ الزيارة من الساعة الثانية لغاية الساعة الرابعة.

طريق عجلون باعون

لقد نشر في جريدة الرأي قبل شهر. خبر مفاده انه سيتم توسيع الطرق على عدة قرى من قرى لواء عجلون الا ان طريق باعون والمؤدية الى وادي الريان السياحي والى الغور الاردني والى عدة قرى مجاورة لم يحالفها الحظ في توسيع طريقها الضيقة والتي هي ايضا بأمس الحاجة الى التوسيع.

نأمل من وزارة الاشغال العامة النظر في هذه المسألة والعمل على توسيعها.

فتحي محمد عنيزات
باعون

سوق الخضار المركزي

※ الداخل الى سوق الخضار المركزي يشاهد مدى الفوضى العارمة التي تجتاح السوق..

فعدا عن كونه مليئا بالطين والخضار التالفة فانك تجد صناديق الخضار متناثرة هنا وهناك.

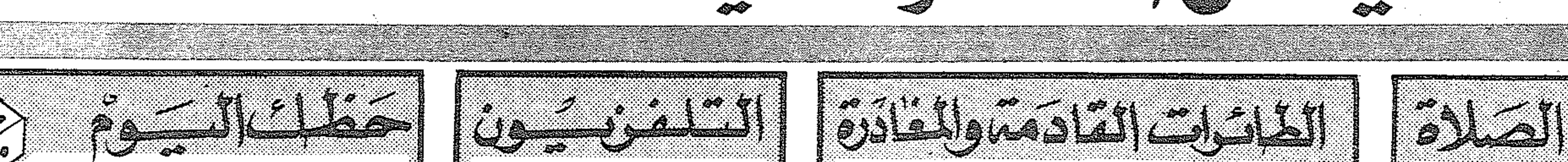
فهل تقوم امانة العاصمة بتنظيم السوق.

سمية شكري ـ عمان

العثور على رخصة سوق باسم محمد ابو سنينه

عثر احد المواطنين على رخصة سوق باسم المواطن محمد خالد طالب ابو سنينه من سكان حي نزال..

يرجى من الاخ محمد ابو سنينه مراجعة جريدة الرأي لاستلامها.



دليل الرأي

كلمات متقاطعة

اعداد عبير ابو صوي ـ جبل التاج

افقيا :

١ ـ عملة اجنبية ٢ ـ احد الاقارب معكوسة ٣ ـ عاجزة معكوسة ـ لوم ٤ ـ عكسها اللغاز ٥ ـ ممثلة عربية معكوسة + ن ٦ ـ بمعنى اشتم، للتعريف ٧ ـ قوة، الة موسيقية، من الحيوانات ٨ ـ عكسها حرف نصب، عكسها احد الوالدين ٩ ـ دولة اسلامية

عموديا :

١ ـ دجاجة بالانجليزية ـ من الضمائر ٢ عكسها يسحب ـ بمعنى استفسر ـ ٣ ـ حفظ ٤ ـ الاسم الاول لممثل عربي ٥ ـ علم مذكر ٦ ـ دولة عربية ٧ ـ .... ٨ ـ بمعنى قارب، اتقان ـ معكوسة ٩ ـ في الفم ـ مدينة فلسطينية معكوسة.

حل الشبكة السابقة

افقيا:

١ ـ باكستان ٢ ـ السكب ٣ ـ ستك، س و ر ا ز ٤ ـ مديري ٥ ـ ايمان، دل ٦ ـ ان ٧ ـ غاب ٨ ـ دايما معاك ٩ ـ الاستعمار

عموديا:

١ ـ بدر ٢ ـ أأأ ٣ ـ غيم ٤ ـ عم ٥ ـ تبسمي، ات ٦ ـ سكودا، سمر ٧ ـ كسرى، ع أ ٨ ـ الاردن، ال ٩ ـ بازيلا، ك أ

أوقات الصلاة

الفجر	٤,٥٩
الشمس	٦,٣٣
الظهر	١١,٣٣
العصر	٢,١٢
المغرب	٤,٣٣
العشاء	٥,٥٤

أسعار العملة

اسعار العملات العربية كما هي ٩٧٩/١٢/١٣

ريال سعودي	٨٨,٦ ـ ٨٩,٣
ليره لبنانية	٨٥,٥ ـ ٨٦,٧
ليره سورية	٦٩,٣ ـ ٦٩,٦
دينار عراقي	٨٨٧ ـ ٨٩٥
دينار كويتي	١٠٨٧ ـ ١٠٩٢,٥
جنيه مصري	٣٨٥ ـ ٣٩٢
دينار ليبي	٦٢٠ ـ ٦٣٠
درهم الامارات	٧٩,٢ ـ ٨٠,٣
ريال عماني	٨٦٤ ـ ٨٧٠
ريال قطري	٨٠,٣ ـ ٨١

اسعار العملات الاجنبية كما وردتنا من البنك المركزي بتاريخ ١٩٧٩/١٢/١٣

دولار امريكي	٢٩٦ ـ ٢٩٨
جنيه استرليني	٦٤٩,٧ ـ ٦٥٣,٦
مارك الماني	١٧٠,٣ ـ ١٧١,٣
فرنك سويسري	١٨٤,٨ ـ ١٨٥,٩
فرنك فرنسي	٧٢,٧ ـ ٧٣,١٥
لير ايطالي لكل مائة	٣٦,٥ ـ ٣٦,٧
ين ياباني لكل مائة	١٢٤,٦ ـ ١٢٥,٣
جلدر هولندي	١٥٤,٢ ـ ١٥٥,١
فرنك بلجيكي	١٠٤,٨ ـ ١٠٥,٤
كرونا سويدي	٧٠,٨ ـ ٧١,٢

الطائرات القادمة والمغادرة

الطائرات القادمه من

٦,٣٠	جده عاليه
٧,٣٠	دبي ابو ظبي عاليه
٧,٤٠	ظهران الكويت عاليه
٧,٥٠	القاهرة المصريه
٩,٥٥	العقبة عاليه
١٠,٠٠	بيروت عاليه
١١,٣٠	بغداد العراقية
١٢,٠٥	الكويت الكويتيه
١٢,٣٥	طرابلس بنغازي الليبية
٣,٣٥	جده المدينة السعودية
٤,٠٠	نيويورك امستردام عاليه
٦,٠٠	باريس عاليه
٦,١٥	القاهرة عاليه
٦,٤٥	مدريد اثينا عاليه
٧,١٥	روما البطاليا
٧,٤٥	بيروت الشرق الاوسط
٧,٥٥	لندن فينا عاليه
٩,٣٥	فرانكفورت ميونخ دمشق الالمانية
١٠,١٥	دمشق عاليه
١٢,٤٥	القاهرة عاليه

الطائرات المغادرة الى

٧,٣٠	بيروت عاليه
٨,٠٠	العقبة عاليه
٨,٠٥	دمشق لندن البريطانية
٨,٤٥	بيروت الشرق الاوسط
٨,٥٥	القاهرة المصرية
١٠,١٥	فرانكفورت عاليه
١٠,٣٠	اثينا كوبنهاجن عاليه
١١,٠٠	نيويورك هيوستن عاليه
١٢,٣٠	بغداد العراقية
١,٠٠	الكويت الكويتيه
١,٠٠	القاهرة عاليه
١,٣٥	بنغازي طرابلس الليبية
٤,٣٥	المدينه جده السعودية
٧,٣٠	القاهرة عاليه
٨,٠٠	دمشق عاليه
٩,٠٠	دبي كراتشي عاليه
٩,٣٠	الكويت عاليه
١٠,٣٠	الدوحه مسقط عاليه
٢,٤٥	ظهران عاليه

الأطباء والصيدليات المناوبة

عمان ـ د. فوزي نيتو
ت ـ ٧٤٧٣٢ العيادة
ت ـ ٣٨١٩٨ المنزل
د. عبد الرحمن النجار
ت ـ ٧٥٠٥٠
اربد ـ د. علي العمري
ت ـ ٢٠٣٢
الزرقاء ـ د. نشأت عماري
ت ـ ٨٢٦٨٠
السلط ـ د. عبد الرزاق النسور
البقعه ـ د. سميح القططي
الرصيفه ـ د. علي سويدان
مادبا ـ د. عوني خزوز
عجلون ـ د. حسين الصمادي
الطفيلة ـ د. محمد اسعد ربيع
بصيرا ـ د. احمد جاموس
الحسا ـ د. محمد عيسى

ص. ابن سيناء ـ ت ـ ٢٥٤٠٣
ص. الاسعاف ـ ت ـ ٣٠٢١٠
ص. اياد ـ ت ـ ٧٤٨٢٢
ص. شادي ـ ت ـ ٢٥٦٥٥
اربد ـ ص. الحديثه + شادي
الرصيفه ـ ص. الفاروق
الزرقاء ـ ص. الامل
البقعه ـ ص. فلسطين
السلط ـ ص. ابي عبيده
ناعور ـ ص. ناعور
القويسمه ـ ص. القويسمه
سحاب ـ ص. سحاب
الرمثا ـ ص. الحميدي
المفرق ـ ص. بيروتي
عجلون ـ ص. عجلون
الشونه ـ ص. السعيد

التلفزيون

قنال "٣"

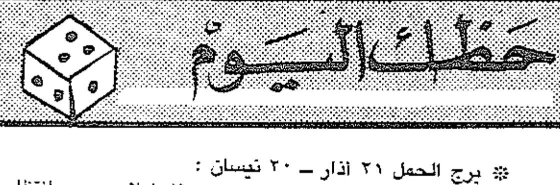
- ١٠ القران الكريم
- ١٠,١٥ الالحان المرحة
- ١٠,٤٠ كابتن كيف مان
- ١١,٥ الله اكبر
- ١١,٢٥ بث حي لخطبة الجمعة
- ١١,٥٥ كودار
- ١٢,٤٥ استعراض بول لاند
- ١,١٥ كرة القدم
- ٢,١٥ مسرحية تاجر البندقية
- ٤,٣٥ مسرحية مع ايقاف التنفيذ
- ٧,١٥ رياض الصالحين
- ٨,٠٠ نشرة الاخبار
- ٨,٣٠ ريبورتاج الاسبوع
- ٩ فندق الف ليلة وليلة
- ١٠,١٥ بارنا بي جونز
- ١١,١٠ نشرة الاخبار
- ١١,٢٠ نفحات من الايمان

قنال "٦"

- ٦,٣٠ البرنامج الفرنسي
- ٧,٠٠ الاخبار بالفرنسية
- ٧,٣٠ الاخبار بالعبرية
- ٨,٣٠ مسلسل كوميدي
- ٩,١٠ اصحاب الاموال
- ١٠,٠٠ الاخبار بالانجليزية
- ١٠,١٥ على القنالين بارنابي جونز

التكسي المناوب

تكسي حابي ـ ت ـ ٤٢٢٠١
تكسي العلا ـ الجبل الاخضر
تكسي الرينبو ـ ت ـ ٣٧٢٤٩
تكسي الكرنك ـ جبل الحسين
تكسي الرشيد ـ ت ـ ٢٢٠٢٣
تكسي العاصمة ـ ت ـ ٥٥٠٠٧
تكسي سك ـ ت ـ ٧٣٩٣٦
تكسي رغد ـ ت ـ ٥٦٢٩٢
تكسي اريحا ـ ت ـ ٧٦١٠٣
تكسي الجامعة ـ ت ـ ٦١٠٠١
تكسي السهره ـ ت ـ ٧٤٩٦٧
تكسي الزهراء ـ ت ـ ٧١٤٥٠
تكسي جلال ـ ت ـ ٥١٢٢٣
تكسي النوابمه ـ اخر موقف الزهور
تكسي اليرموك ـ حي نزال



حظك اليوم

※ برج الحمل ٢١ اذار ـ ٢٠ نيسان :
ـ تخير الاصلح والانسب بعيدا عن المجاملات.. عدم انتظام مواعيدك سيضعك في مأزق حرج.. رسالة سعيدة

※ برج الثور ٢١ نيسان ـ ٢٠ ايار :
ـ المفاوضات تتعثر مع من تحب.. لكن لا تيأس جرب مرة اخرى.. كن حذرا ولا تعرض نفسك للانتقاد.. الكلمة الحلوة تحل مشاكل كبيرة..

※ برج الجوزاء ٢١ ايار ـ ٢٠ حزيران :
ـ احب لغيرك ما تحب لنفسك.. اذا اردت ان تطاع فمر بما يستطاع.. لا ترهق نفسك كثيرا.. يوم السعد الاحد.

※ برج السرطان ٢١ حزيران ـ ٢٠ تموز :
ـ تمهل والا فقدت كل شيء... اسأل مجرب ولا تسأل طبيب.. من الافضل ان تحارب الملل والروتين.

※ برج الاسد ٢١ تموز ـ ٢٠ آب :
ـ لا تسيء الظن بالاخرين.. كف عن الشك والوسوسة.. اتكل على الله في جميع مشاريعك.. رسالة سعيدة.. يوم السعد الاحد رقم الحظ (٣)

※ برج العذراء ٢١ آب ـ ٢٠ ايلول :
ـ يمكنك ان تعتمد على الزمن في اصلاح الخطأ .. العناد لا يفيد.. حاول ان تجدد في اسلوب عملك.. يوم السعد السبت.

※ برج الميزان ٢١ ايلول ـ ٢٠ ت١ :
ـ من الافضل ان تؤجل كل شيء للاسبوع القادم.. حاول ان تحصل على اجازة.. الحظ وحده لا يحقق النجاح لا بد من الجهد والعرق.

※ برج العقرب ٢١ ت١ ـ ٢٠ ت٢ :
ـ علاقة قديمة تستيقظ فجاة.. فتسعدك.. تشعر بنشاط كبير هذا الاسبوع.. عامل الاخرين بما تحب ان يعاملوك به.

※ برج القوس ٢١ ت٢ ـ ٢٠ ك١ :
ـ اكثر من عقبة تقف في الطريق.. هذا الاسبوع المفضل لديك يمنحك الثقة.. كل شيء مطمئن ومريح.

※ برج الجدي ٢١ ك١ ـ ٢٠ ك٢ :
ـ اسلوبك ينقصه شيء من الحزم والحسم .. ابتسم دائما.. الفرصة في طريقها اليك.. اعمالك هو سبب سوء الظن.

※ برج الدلو ٢١ ك٢ ـ ٢٠ شباط :
ـ الموضوع سيطول ويتأخر قليلا.. ابتعد عن كل ما يثير انفعالاتك.. فكر جيدا قبل ان يبدأ في مشروع جديد.

※ برج الحوت ٢١ شباط ـ ٢٠ آذار :
ـ مظاهر البذخ والترف تكلفك الكثير.. وغدا تنكشف.. الوقاية خير من العلاج طبعا.. القرش الابيض ينفع في اليوم الاسود.

فلم اليوم





سينما الحسين	سينما زهران	سينما رغدان	سينما الرينبو	سينما بسمان	سينما الخيام	سينما فلسطين	سينما فرساي	سينما غرناطه
التوأمان	صديقه التنين	سيبريا	الشمس الحمراء	١) شعلة الانتقام ٢)	المعجزة تنكو	١. أذكياء لكن أغبياء ٢. صراع العمالقه	عودة حميدو	صديقه والدق / مغامرات بطل الشاولين

الرياضة والشباب

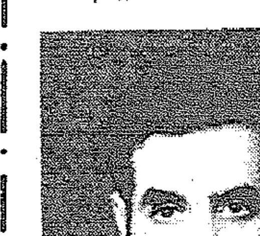
○ الهداف ... واستفزاز الجمهور !

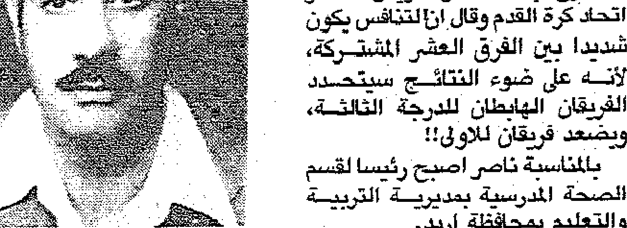


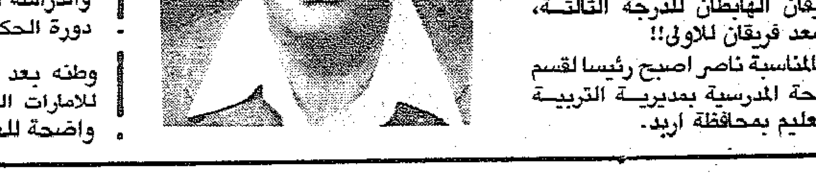
تعرض احمد خليل، هداف الدوري ومهاجم الاهلي، الى بعض الاصوات الاستفزازية خلال لقاء الجامعتين في الاسبوع الماضي.. رغم ان الهتافات لم تنقطع، فان احمد بقي محتفظا بوداعته وحسن تصرفه.. وحين سجل هدف الجامعة الاردنية الثاني سارع زملاؤه لتهنئته بحرارة، فيما غادر الذين حضروا للمشاغبة المدرجات.

من باب المداعبة اعتبر له بعض الحضور ان هذا الهدف رفع رصيده في (الدوري) الى احد عشر هدفا!

○ خريس ... ودوري المظاليم







دوري كرة القدم لاندية الدرجة الثانية والشهير بدوري المظاليم، يبدأ القطار مسيرته يوم الثلاثاء القادم على الملعب المنجل بمدينة الحسين للشباب!

صرح بذلك ناصر خريس، عضو اتحاد كرة القدم وقال ان التنافس يكون شديدا بين الفرق العشر المشتركة، لأنه على ضوء النتائج سيتحدد الفريقان الهابطان للدرجة الثالثة، ويصعد فريقان للاولى!!

بالمناسبة ناصر اصبح رئيسا لقسم الصحة المدرسية بمديرية التربية والتعليم بمحافظة اربد.

○ استاذ القانون ... حصيلة عمر!!



قد لا يعلم الكثيرون ان الحاج مصطفى كامل محمود استاذ قانون الكرة ضيف الاتحاد حاليا، قد واجه الامرين في هذا الميدان، سواء خلال حمله الصافرة او كاداري للكره في نادي الترسانة، لكنه واصل المسيرة بايمان وجهد!!

هذه الحصيلة من (عمر) الملاعب والدراسة بسطها الحاج في لقائه مع دورة الحكام... ثم يعود بعد ذلك الى وطنه بعد انتهاء فترة اعارته للامارات العربية حيث ترك بصماته واضحة للعيان!!

لمحات رياضية

○ النهج الذي بدأ اتحاد الملاكمة في اتباعه بانطلاقة نشاطه على (الحلقة) من خلال اعداد اللقاءات الثنائية لفرق الاندية والمراكز، لا بد وان نطري عليه ونشجع الفكرة ونساهم في نجاحها، رغم ان هذا الاسلوب الناجح قد تاخر تطبيقه على مدى السنين الماضية، وحين اخذ به فقد كان كبصيص النور من شمعة في مهب ريح!

ان الملاكمة كرياضة مقننة لها هواتها وعشاقها، وخميرتها في الاندية، وحقولها هي ارض الثمار التي يمكن بشيء من الرعاية ان تنمو وتزدهر!

لعل الهضبة التي تعترض اهتمام الاندية بها ليست خافية على الاتحاد وان كنا نشير لها من باب التذكير، من ضعف القاعدة وندرة اللاعبين ثم التخوفات من الاصابة لعدم توفر ادوات الوقاية والسلامة!

ثم لماذا لا يحاول الاتحاد، وهو ما زال في بداية عهده، ان يكون تنظيم البطولات للناشئين فقط، دون مساس بقدرات اللاعبين السابقين فان المنتخب يمكنه استيعابهم.. انه الاسلوب الوحيد لتشجيع الاندية المراكز على ادخال هذه الرياضة ويحدونا الامل ان نجد لها لقاءات ثنائية مستمرة كبقية الالعاب!!

○ اكثر من عتاب قيل بشان تحفظ اتحاد الكرة على اذاعة مباريات الدوري، ثم التاييد الذي لقيه من غالبية الاعلام الرياضي لهذه الخطوه... واذا كان توقف الدوري قد خفف من حدة الجدل والنقاش، فانه لم يمنع صديقي من طرح وجهة نظره بهذا الشان حين قال "صحيح اننا بلد حديث العهد بنقل المباريات بالتلفزيون، لكننا من هذا المنطلق نريد ان تدخل الرياضة كل بيت، وان ننشر الوعي باهميتها، ومن ثم فان محصلة هذه السيطرة مع بقية الاعلام ستكون ايجابية لاننا نستقطب الجمهور ونكسب وده وتشجيعه، فلا بد من تسهيل مهمة التلفزيون، وحين نشعر ان الجمهور قد بدأ الخروج من المنازل للملاعب نعيد الحسابات"!

الصديق على حق في بعض ما اشار اليه، لكن وجهة نظرنا ان المدرجات يجب ان تمتلئ عن اخرها بالمتفرجين، لان وجودهم حافز العطاء للاعبين وشريان النفقات للاندية.. ونقل المباريات يحرمنا من هاتين الميزتين... عندما يتطور مستواها بارتفاع المنافسة فنيا، فان سعة ملاعبنا لن تكفي لتستوعب الزحف الجماهيري نحوها، عندها فانني اعتقد ان الاتحاد سيلهث خلف التلفزيون لينقل المباريات تخفيفا للضغط، ومنع الحوادث والمشاكل!!

○ قرأت:

" مأساة النقد انه يفسد جمال اللعب" وتلك لعمري مأساة العصر.

بسام هارون

٣ مباريات اليوم

ببطولة كرة اليد التنشيطية

※ من المقرر ان تقام اليوم ٣ مباريات ضمن بطولة الدورة التنشيطية التي يقيمها اتحاد كرة اليد للفرق المشاركة في الاتحاد. وسيكون اول اللقاءات المقررة بين فريق نادي جرش وفريق نادي القوقازي الساعة العاشرة صباحا. تليها مباراة الصريح مع الارثوذكسي الساعة ٣٠ر١١ وبعد الظهر الرمثا مع اليرموك – عمان الساعة الواحدة بعد الظهر.

نتائج اليوم الاول في بطولة الانسات للكرة الطائرة

جرت امس على صالة مدرسة سكينه الثانوية بطولة الانسات بالكرة الطائرة التي اقامها الاتحاد الاردني للكرة الطائرة وكانت نتائج الدور التمهيدي للبطولة كالاتي:

– في المباراة الاولى فازت الجامعة الاردنية على ام حبيبه الثانوية بشوطين مقابل لا شيء بواقع ١٥/٩، ١٥/٨.

– في المباراة الثانية فازت مدرسة الملك زين الثانوية على اناث الاشرفية ٢/صفر بواقع ١٥/٧، ١٥/١٢.

– فازت النزهة الاعدادية على مدرسة الشاملة ٢/صفر بواقع ١٥/١، ١٥/٥.

– فازت وادي السير الثانوية على مدرسة الاميرة عالية ٢/صفر بواقع ١٥/٧، ١٥/١٠.

– فاز منتخب مدارس الوحدات الاعدادية على التاج الثانوية ٢/١ بواقع ١٥/٥، ١٥/١٧، ١٥/٨.

– فازت راهبات الناصرة على معهد الكلية العربية ٢/صفر بواقع ١٥/٤، ١٥/٨.

– فازت مدرسة ماركا الشمالية على ابن البيطار ٢/صفر بواقع ١٥/٩، ١٥/٥.

هذا وستجري في التاسعة من صباح اليوم باقي مباريات البطولة، وذلك في صالة سكينة بنت الحسين.

لقطات من البطولة:

□ الاستعداد الفني للفرق التي اشتركت في البطولة غير كاف، اذا ماقيس بالمستوى الفني الذي ظهرت به الفرق في البطولات التي اقيمت في العام الماضي.

□ هناك خامات جيدة ظهرت في بعض الفرق تحتاج الى مزيد من الاهتمام.

□ مستوى الاداء الفني للفرق التي اشتركت كان ضعيفا وربما يرجع ذلك لأن الدور الاول يحتوي فرق ضعيفة شاركت في البطولة ومن المتوقع ان يتحسن مستوى الاداء، ويصل لذروته في المباريات النهائية للبطولة.

في كرة القدم الجزيرة يفوز على الكلية الاسلامية

□ في مباراة ودية بكرة القدم فاز فريق نادي الجزيرة على فريق الكلية الاسلامية بثلاث اصابات مقابل لا شيء... اقيمت المباراة بعد ظهر امس على ملاعب الكلية، وانتهى شوطها الاول بالتعادل دون اصابات.

ثم سجل الجزيرة اهدافه في الثلث ساعة الاخيرة من الشوط الثاني بواسطة فراس القاضي هدفين ومحسن الدويري الثالث.

مركز الحسين ومركز البقعة في لقاء خيري بكرة القدم

□ تجري في الساعة الثانية والنصف من بعد ظهر اليوم مباراة بكرة القدم بين مركز الحسين ومركز البقعة على ملاعب البقعه وذلك في لقاء خيري يرصد ريعه لمركز مخيم الحصن لرفع كفاءة وانعاش المركز، ويأتي هذا اللقاء ضمن استعداد الفريقين لدوري اندية الدرجة الثانية بكرة القدم.

اليوم يجتمع الراغبون بحمل شهادات تحكيم كروية



※ يجتمع اليوم الساعة ٣٠ر١٠ صباحا بمركز الاتحادات الرياضية كل من يرغب بحمل شهادة تحكيم بكرة القدم مع اتحاد الكرة لاخذ المعلومات المطلوبة وتعبئة النموذج ومن ثم الاستعداد لبدء المحاضرات اعتبارا من يوم غد السبت ولمدة اربع ايام بعد الظهر.

هذا وصرح وسيم فيصل نائب سكرتير اتحاد الكرة ان المجال مفتوح امام كل مواطن الحضور لقيد اسمه في هذه الدورة الدراسية ومن ثم التقدم لامتحانات نيل شهادة تحكيم بكرة القدم بعد المحاضرات التي ستشمل شرح قانون اللعبة من قبل الحكم الدولي العربي مصطفى كامل محمود. وقال ايضا ان الحضور الى مركز الاتحادات الواقع امام وزارة السياحة بجبل عمان هام جدا لكل من يرغب حضور الدورة الدراسية.

الرياضة العالمية

دندي يونايتد يفوز بكأس اسكتلندا

فاز فريق دندي يونايتد ببطولة كأس اسكتلندا للاندية المحترفة بعد تغلبه في المباراة النهائية على فريق ابردين ٣/صفر.

وقد سجل لاعب اسكتلندا الدولي السابق ويلي بتغروي هدفين لدندي في الدقيقة ١٥ والدقيقة ٦٦، ثم اكد بول ستروك فوز دندي بهدف احرزه في الدقيقة ٧٧.

ويذكر ان المباراة الاولى بين الفريقين كانت قد انتهت بالتعادل صفر – صفر في الوقت الاصلي والاضافي منها.

وفاة منظم مباريات الملاكمه الانجليزي

توفي في لندن أول أمس جاك سولومونس أشهر منظمي مباريات الملاكمه في العالم خلال الخمسينات.

وقد ظهر جاك سولومونس على ساحه الملاكمه لاول مره عام ١٩٤٥ عندما نظم بطوله انجلترا في الملاكمه لوزن الثقيل بين جاك لندن وبروس وودكوك وكذلك خلال عام ١٩٥٠ اذ ارتبط أسمه بأشهر الملاكمين آنذاك أمثال راندولف توربين وفريدي ميلز.

وقد نال جاك خلال حياته الرياضية اكثر من جائزه قدمت اليه من الدوله كرجل ساهم باعلان شأن رياضه الملاكمه هناك.

سوفياتي يحطم رقما برفع الاثقال

حطم الرباع السوفياتي فلاديمير جولفكو الرقم القياسي العالمي في رفع الاثقال لوزن الريشة عندما استطاع رفع ٥ر١٦٦ كيلوغرام في رفعة الخطف وذلك خلال بطولات كأس الاتحاد السوفياتي التي جرت في مدينة فرونزي.

وقد حطم فلاديمير طالب المدرسة برفعته هذه الرقم الاولمبي المسجل باسم نظيره السوفياتي نيكولاي كوليستيكوف بنصف كيلوغرام فقط.

فوز غانا على كينيا بكرة القدم

فازت غانا على كينيا ١/صفر في مباراة كرة القدم التي جرت في نيروبي لتنتقل بمجموع ٥/١ الى الدور الثاني من تصفيات المجموعة الافريقية لبطولة دورة موسكو الاولمبية التي ستقام العام القادم.

وكان المنتخب الغاني قد فاز في مباراته الاولى التي جرت مؤخرا بنتيجة ٤/١.

الصين تشترك في الكرة الطائرة باوليمبياد موسكو

الصين أ.ف.ب

– فاز الفريق النسائي لكرة الطائرة لجمهورية الصين الشعبية اليوم في هونج كونج على فريق كوريا الجنوبية ١٥/٦ و١٥/١٣ و١٥/١٣ وبذلك سوف يشترك في الالعاب الاولمبية في موسكو وهذا النصر هو السادس على التوالي للفريق الصيني في بطولات الكرة الطائرة الثانية التي تقام في هونج كونج.

اصيب المدرب بعد تعادل فريقه

ادخل تومي دوتشرتي مدرب الكرة في فريق كوينز بارك رينجرز احد اندية الدرجة الثانية في انجلترا الى المستشفى بعد اصابته بجروح اثر اشتباكه مع مشجعي فريقه الذي تعادل مع فريق ريكهام ٢ – ٢ في دوري الكرة لاندية الدرجة الثانية بانجلترا.

فاز فورست على وست هام ويلتقي مع ليفربول

حقق فريق نوتنغهام فورست بطل اوروبا اول فوز له من ٦ مباريات لعبها مؤخرا بعد ما فاز على فريق وست هام ٣ – صفر في المباراة المعادة بينهما في نطاق مباريات الدور ربع النهائي من كأس انجلترا للاندية المحترفة.

وقد فاز فورست في هذه المباراة في الوقت الاضافي بعد ان تعادل مع وست هام صفر/صفر في الوقت الاصلي من المباراة.

ويلتقي نوتنغهام فورست مع فريق ليفربول في اقسى اختبار له بعد فوزه عليه عام ١٩٧٧ في المباراة النهائية من كأس انجلترا.

وستقام هذه المباراة في ١٤ كانون ثاني القادم.

بالرغم من خسارته ميلان لا يزال ثانيا:

خسر فريق ميلان امام فريق نابولي ٢/١ في مباراة كرة القدم المؤجلة ٣ اسابيع من دوري كرة القدم لاندية الدرجة الاولى في ايطاليا، وانتهى الشوط الاول من هذه المباراة بالتعادل صفر – صفر.

ويبقى ميلان الان في المركز الثاني من قائمة الدوري برصيد ميلان ١٦ نقطة.

كأس الاتحاد الاوروبي لكرة القدم

انتقلت فرق المانيا الغربية الخمس

※ كايزر سلاترن يسحق ميسكولك المجري

يبدو ان كرة القدم الالمانية تعيش هذا العام عهدها الذهبي من بطولات كرة القدم الاوروبية. فقد استطاعت الفرق الالمانية الخمس من شق طريقها الى الدور ربع النهائي من بطولة كأس الاتحاد الاوروبي لكرة القدم.

فأول امس اجريت مباريات الدور الثاني من المرحلة الثالثة حيث انتهت المباريات التي جرت الى النتائج التالية:

※ في بلغراد فاز فريق ريد ستار اليوغسلافي على فريق بايرن ميونيخ الالماني الغربي ٣/٢. فانتقل بايرن الى الدور الثاني بفارق ٤/٣ ليفوز في المباراة الاولى ٢/صفر.

وقد شهد المباراة ٩٠ الف مشاهد هتفوا لريدستار.

※ في شتوتغارت فاز فريق شتوتغارت الالماني الغربي على فريق غراس هو برز السويسري ٢/صفر فانتقل فريق شتوتغارت بواقع ٥/صفر لفوزه في المباراة الاولى ٣/صفر.

※ في روتردام فاز فريق فينوورد الهولندي على فريق انتراخت فرانكفورت الالماني الغربي ١/صفر فانتقل فريق انتراخت بواقع ٢/٤ لفوزه في المباراة الاولى ٤/١.

※ في قيصر سلاترن سحق فريق قيصر سلاترن الالماني الغربي فريق ميسكولك المجري ٦/١. فانتقل قيصر سلاترن بواقع ٨/١ لفوزه في المباراة الاولى ٢/صفر.

※ في برونو فاز فريق بريونكا التشيكوسلوفاكي على فريق ليج ستاندارد البلجيكي ٣/٢. فانتقل بريوفكا بواقع ٥/٣. لفوزه في المباراة الاولى ٢/١.

※ في كييف فاز فريق ديناموكييف السوفياتي على فريق لوكوموتيف صوفيا البلغاري ٢/١ فانتقل لوكوموتيف بفارق الاهداف المحرزة خارج ارضه بعد ان تعادل الفريقان ٢/٢ بالاهداف فقد احرز لوكوموتيف هدفا خارج ارضه من حيث لم يتمكن دينامو من احراز اي هدف فقد خسر في صوفيا ١/صفر.

※ وانتقل سان ايتان الفرنسي ايضا الى الدور الثاني بعد تغلبه على فريق اريس اليوناني.

الصين تمثل اسيا في مباريات كرة السلة لالعاب موسكو ١٩٨٠

فازت الصين في البطولة العاشرة لاسيا في كرة السلة (رجال) فقد بقيت بلا هزيمة حتى المباراة الخامسة والاخيرة في الدور النهائي ضد كوريا الجنوبية واحرزت ٣٤/٨٨.

وستمثل الصين اسيا بعد فوزها في هذه المباريات التي تعدها للالعاب الاولمبية في مباريات كرة السلة التي ستقام في موسكو عام ١٩٨٠.

وقد حصلت اليابان على المركز الثاني في الدور النهائي وجاء ترتيبها قبل كوريا الجنوبية والفلبين والهند والباكستان.

وجاءت نتيجة مباراة الترضية لترتيب من السابع الى الثالث عشر كالاتي:

حصلت ماليزيا على المركز السابع وجاء ترتيبها قبل العراق (٥ انتصارات وهزيمة واحدة)، وحصلت على المركز الثالث وحصلت البحرين على المركز الثاني عشر (انتصار واحد و٥ هزائم).



※※ ان متوسط اللعب الصافي في مباريات كرة القدم هو ٦٥ دقيقة. ثبت ذلك خلال مؤتمر دولي للحكام عقد مؤخرا في انجلترا. اقترح فيه الحكام وضع ساعة اليكترونيه ترصد كل الوقت الضائع لتضاف الى شوطي المباراه طبعا الاتحاد الدولي "الفيفا" هو الذي يقر ذلك من عدمه.

الرياضة المحلية

الرياضة في اربد

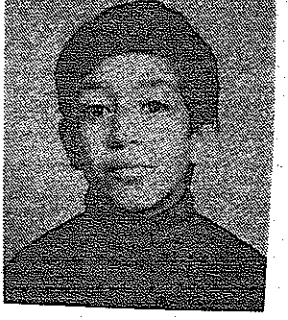
□ اسفرت مباريات تنس الطاولة الزوجي لمدارس محافظة اربد الثانوية عن فوز فريق المزار الشمالية بالمركز الاول وفوز ثانوية اربد الثانية بالمركز الثاني.

وشارك بمباريات هذه البطولة مدارس المزار والصناعة والصباح والسموع والاشرفية والامير حسن، والثانوية الاولى والشونة وسعد والنعيمة والثانوية الثانية وعلي خلقي وكفر يوبا والحصن.

□ اسفرت مباريات تنس الطاولة لمدارس محافظة اربد الاعدادية لفرق الزوجي عن فوز ثنائي مدرسة الحصن مأمون النمري وبشاري عماري بالمركز الاول.

وفوز ثنائي زيدون جهاد ابراهيم وحاتم بوريني بالمركز الثاني.

وشارك بمباريات هذه البطولة ١٤ لاعبا من مدارس الحصن والاشرفية وابن زيدون وعمار بن ياسر وحمزه.



نضال كرم الزعبي: كان من ابرز ظواهر بطولة تنس الطاولة الابتدائي في اربد حيث احرز المركز الاول دون منافسة بالرغم من ان عمره لم يتجاوز ٩ سنوات.

بطولة كرة الطاولة في الكرك

□ فازت مدرسة بنات الربة الثانوية بالمرتبة الاولى في التصفيات النهائية لبطولة كرة الطاولة في محافظة الكرك للفردي والزوجي للمرحلتين الاعدادية والثانوية.

وستقوم المدرسة بتمثيل المحافظة في بطولة المملكة التي ستجري في عمان بعد غد السبت على ملاعب مدرسة الشاملة للبنات.

الملاكمة مركز الزرقاء مع نادي ماركا

※ تقام اليوم برعاية متصرف الزرقاء اللقاء المؤجل بالملاكمة: فريق نادي شباب ماركا مع فريق مركز شباب الزرقاء الساعة ٣ بمنتزه الوادي الاخضر.

حوار مع رئيس اتحاد كتاب المغرب

– ازمة النقد العربي وطيدة الصلة بازمة الابداع
– التجربة المسرحية المغربية في مهب الرياح
– رصد الواقع المغربي معبر لتأسيس كتاباتنا

الدكتور محمد برادة

اجرى المقابلة: احمد المصلح

الدكتور محمد برادة علم بارز في الحركة الادبية المعاصرة في القطر المغربي الشقيق.

فهو بالاضافة الى مركزه الاكاديمي كاستاذ الادب الحديث والنقد في جامعة محمد الخامس بالرباط، يشغل مركز رئيس اتحاد الكتاب المغاربة.

له مؤلفات في القصة القصيرة، بعضها متضمن في مجموعته القصصية «سلخ الجلد» الصادرة عن دار الاداب حديثا. وبعضها منشور في الصحف والمجلات العربية والمغربية.

كما ان له اسهامات في الترجمة الادبية منها كتابة «الرواية المغربية» لعبدالكريم الخطيبي وقد ترجمه عن الفرنسية.

كما انه يعتبر من الاعلام النقدية في الحركة النقدية العربية الحديثة، وله كتاب نقدي بعنوان: «محمد مندور وتنظير النقد العربي» الصادر عن دار الاداب في بدايات هذا العام.

التقيته في دمشق اثناء انعقاد المؤتمر الثاني عشر لاتحاد الادباء والكتاب العرب، وكان دائم الحركة والنشاط الى الدرجة التي لفتت انتباه جميع الوفود.

فاتحته برغبة «الرأي» في اجراء حوار معه حول الحركة الادبية المغربية، فرحب بالرغبة.. حددنا موعدا للقاء فكان هذا الحديث.

※ د. برادة.
كيف تنظر الى حركة النقد العربي الحديث؟

يلاحظ المتتبع للحركة النقدية العربية المعاصرة، ان هناك توقفات تطول او تقصر حسب الفترات، تتخللها فجوات يعم خلالها الالتباس واختلاط المقاييس والمناهج. وهذا ما يوحي الان بان النقد غائب عن الساحة الادبية، واظن ان تعليل هذه الظاهرة يقتضي الاهتمام بالحلقة المفقودة، وهي انعدام نقد المناهج التي ظهرت منذ «المثاقفة» والتشبث بنموذجية الغرب.

وكنتيجة لذلك، فان نوعا من التراكم للمصطلحات والمفاهيم والمناهج التلفيقية، ادى الى شل فاعلية النقد، والى افقاده تميزه ككتابة تسهم في بلورة مجموعة من القيم الثقافية والحضارية. ولا شك ان استمرار جامعاتنا في الاقتباس عن مناهج الجامعات الاوروبية قد اسهم في تعميق ازمة النقد.

ولعلنا لو تعمقنا قليلا في تشخيص هذه الازمة لوجدنا ان علاقة وطيدة الصلة بازمة الابداع في مجتمعاتنا العربية التي تبدو بغير افق واضح للتطور ومواجهة التحديات. ذلك ان النقد الفاعل محتاج الى انتاجات هامة قادرة على النفاذ الى ابراز اوليات المجتمع والتعبير عن همومه وطموحاته في كل المجالات.

※ ما رأي الدكتور برادة في مقولة البعض: ان عدم تبلور نقد عربي حقيقي راجع الى فقدان الامة العربية الى فلسفة عربية شاملة موحدة؟ هذا جانب، اما الجانب الاخر فيرى ان مثل هذه النظرة الى النقد نظرة مثالية كهنوتية، اذ ان مجمل الدراسات النقدية نفسية كانت ام اجتماعية ام ايدلوجية او ما عدا ذلك، تعتبر في حد ذاتها اتجاهات نقدية سليمة؟

– لعل هذه اشكالية مغلوطة، لأن الامر لا يتعلق في الحقيقة بنظرية مسبقة ينطلق منها الناقد او باقتباس مناهج نفسية واجتماعية وغيرها. وانما تتمثل الاشكالية بنظري، في نوعية العلاقة القائمة بين الادب والنقد من جهة وبين الواقع والمرحلة التاريخية والاسئلة التي تطرحها على الثقافة القومية من جهة ثانية.

بعبارة اخرى فان التصورات النقدية المسبقة قلما تكون «اجرائية» بالنسبة لنصوص انتجت في ظروف متميزة، وهناك فرق كبير بين الدراسة النقدية للمناهج والمصطلحات العالمية وبين التطبيق والتنظير انطلاقا من نصوص ذات خصوصية، ان العنصر الفاصل في هذه المسألة هو عنصر التكوين التاريخي المؤطر للنصوص وللحقل الثقافي والاجتماعي الذي وجدت فيه.

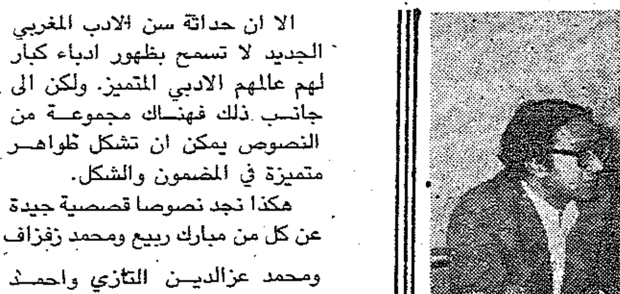
واذا كان الملاحظ تسجيل اختلاط المناهج وسطحيتها لدى نقادنا العرب، فلكون تعرف ثقافتنا الحديثة على مختلف المناهج النقدية الغربية وغير الغربية قد تم بكيفية عشوائية ومبسترة في معظم الاحيان: اي ان تلك المناهج سرعان ما تتحول الى حقائق مطلقة ذات طابع علمي، وهي في الواقع افرازات لايدلوجيات استطاعت ان تحقق تأثيرا على الادب والثقافة.

من ثم يظل التعرف النقدي على تلك المناهج عملية ملحة ولازمة، لاخراج حركتنا النقدية من تخبطاتها ومن توقفاتها الدورية.

※ د. برادة







ماذا عن الحركة النقدية المغربية؟

– هناك محوران متميزان في الكتابة النقدية بالمغرب الى جانب المحور الكلاسيكي الجديد. وهذان المحوران هما:

– النقد البنوي التكويني المستفيد من سوسيولوجية الادب، الذي يحاول عن طريق النقد الاسهام في نقد الايدلوجية السائدة، وبلورة قيم جديدة. وهذا النقد يستجيب لما تتطلبه المرحلة التاريخية الراهنة، لان القراء يعتبرون الادب ملتصقا بالمجتمع وهمومه.

– والاتجاه الثاني هو اتجاه بنيوي لساني سيميولوجي، يستفيد من علم اللسانيات، ويحاول ان يعتمد في قراءته للأثر الادبي على الثقافات الشعبية الاثنولوجية والانثروبولوجية.

وهذا ما يقوم به مجموعة من الشباب بالفرنسية والعربية

※ د. برادة
هل هناك حركة ادبية مغربية تسير في خط مواز لتلك الاتجاهات النقدية؟
وعلى اية حال، فكيف ينظر د. برادة الناقد الى مسيرة الادب المغربي؟

– بالتأكيد ان هناك التقاء بين الانتاج الادبي والكتابة النقدية ذلك ان هذا الانتاج في نماذجه الجيدة يستفيد مما انجز بالمشرق ويسعى الى اعادة النظر في حصيلة الممارسات الادبية من زاوية نقدية.

الا ان حداثة سن الادب المغربي الجديد لا تسمح بظهور ادباء كبار لهم عالمهم الادبي المتميز. ولكن الى جانب ذلك فهناك مجموعة من النصوص يمكن ان تشكل ظواهر متميزة في المضمون والشكل.

هكذا نجد نصوصا قصصية جيدة عن كل من مبارك ربيع ومحمد زفزاف ومحمد عزالدين التازي واحمد بوزفور وادريس الخوري ومحمد شكري ورفيقة الطبيعة ومبارك الدريبي وغيرهم.

ففي قصص هؤلاء نجد حرصا على تصوير العلائق الاجتماعية السائدة في المدن الكبرى او الصغيرة، وربطها بالتحولات السياسية والاقتصادية مع الحرص على استعمال جزء من القاموس اللغوي الدارج التي تضفي نكهة خاصة على قصصهم.

اما في مجال الشعر، فهناك محاولات استطاعت ان تتخطى عتبة التأثر الى نسج عوالم شعرية تستمد عناصرها من الثقافة الشعبية ومن الاساطير المغربية، هذا الى جانب التراث العالمي، لتوظف ذلك في موضوعات متصلة بالحساسية الاجتماعية العامة. اذكر بالخصوص احمد المجاطي وعماد الدين السعيد وعبدالله راجع ومحمد بنيس ومحمد الاشعري وعبدالرفيع الجوهري وحسن الامراني.

اما في المسرح فتبرز محاولات الطيب الصديقي كامكانية لتأصيل الشكل، الا ان «تحايله» على المضمون، يحدث فجوة كبيرة.. لكن عدم اقتناع الدولة بضرورة وجود المسرح، تجعل التجربة المسرحية في مهب الرياح.

ورغم ان مهرجان الهواة ينبئ بوجود تطلع الى ترسيخ هذه الوسيلة التعبيرية القادرة على استيعاب الصراعات الاجتماعية، فان وجود المسرح بالمغرب يظل رمزيا ويظل تأثيره شبه منعدم ذلك ان المسرح لا يمكن ان يعتمد على التضحيات الفردية وحدها، وحتى المنظمات الوطنية والسياسية معرضة عن تشجيعه وتحويله الى اداة نضال وتعبئة..

وفي الوقت الراهن فان الصديقي والعلج لا ينتجان شيئا، والمحاولات التي يقوم بها عبدالكريم برشيد لا ترتقي الى مستوى طموحاته النظرية، ربما لان الوسائل المادية تعوزه.

※ السؤال الاخير،
كيف يفسر الدكتور برادة ظاهرة «العنف» في الكتابة المغربية المعاصرة؟

– يبدو ان الاخ المصلح مطلع بما فيه الكفاية على الكتابة المغربية.

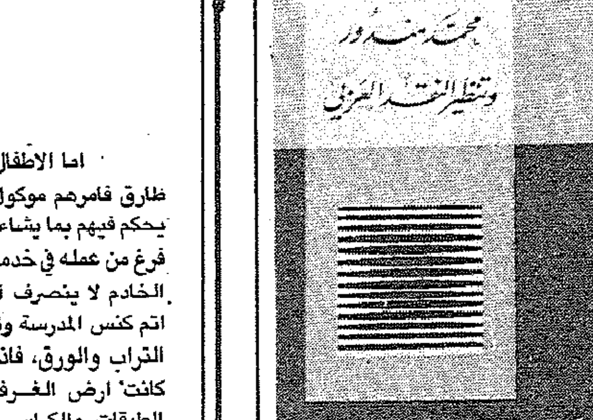
نعم، بل وكتبت عن هذه الظاهرة بالذات..

– لا بأس...

فعلا ان بعض الادباء المغاربة الواعين طرحوا في مناقشاتهم، وجربوا في كتاباتهم ان يجعلوا من ظاهرة «العنف» عنصرا مكونا لكتاباتهم ولنصوصهم، واذا كانت المقاييس النقدية الرائجة تعتبر المباشرية منافية لـ «الفن المكتمل» فان المسألة عندنا قد طرحت على مستوى اعتبار المجابهة مسألة يفرضها الواقع الاجتماعي والثقافي..

ومن ثم فقد حاول بعض القصاصين ان يجدوا حلا للمشكلة بوساطة تعديد المستويات التعبيرية داخل النص الواحد، اما بتعددية الاصوات، او بتنويع طرائق الكتابة من واصفة الى سردية الى مخاطبة الى استبطان شعري.. وهذه محاولة اعطت بعض النتائج خاصة عندما تقرأ النصوص على الجمهور، الا انها لم تتبلور كثيرا في النصوص الروائية، لأن هناك فرقا بين عنفية النص المركب، الطامح الى اقتناص الجدلية المعقدة للواقع، وبين المباشرية التقريرية التي تنطلق من تصور مسبق واكد للواقع وامكانات تخيله.

ورغم انني من المجربين لكتابة نصوص «عنفية» اذا صح التعبير، فانني اعتقد ان الرصد النقدي للواقع المغربي شيء لا مفر منه، ويلزم ان نتخذه معبرا لتأسيس كتاباتنا الجديدة. واظن اننا اذا استطعنا ان نتغلب على العوامل المادية وغير المادية التي تحول دون مواصلة الادباء المغاربة للكتابة بانتظام، فان الممارسة سترتقي بادبنا الى مستوى اكثر جودة وعمقا.



ملامح من الماضي والحاضر

الشيخ عبد الصمد

بقلم حسني فريز

اما الاطفال الذين هم في سن طارق فامرهم موكول الى اذن المدرسة يحكم فيهم بما يشاء متى شاء، او متى فرغ من عمله في خدمة المعلمين فان هذا الخادم لا ينصرف آخر النهار الا وقد اتم كنس المدرسة وتنظيف ارضها من التراب والورق، فاذا جاء في الصباح كانت ارض الغرف نظيفة وكذلك الطبقات والكراسي والمناضد، فانها نظيفة الا من طبقة يسيرة من الغبار عليها حين اثار الغبار بالكنس. فاذا اخذ الاطفال اماكنهم علق بهم الغبار، ولم يقصر فريق آخر في الصياح والحركة، فاذا ازداد هرجهم وصياحهم جاء الخادم ورتب لهم عريفا او كتب لهم حروف الهجاء على اللوح الاسود. وهو ينقلها من كتاب في يده واما هذه الحروف الهجائية فانها بدعة من البدع العجيبة، لانها تبدأ بالباء وتنتهي بالالف، ولا تكتب الا مزدوجة فالباء تقرن الى باء اخرى، والهاء تقرن الى هاء ثانية والواد مع النون. فيقرأ العريف كل حرفين معا فالباء الاولى مفتوحة والثانية تقرأ معها بامالة تبين الكسر والفتح واما الواو والنون فتقرآن كما هما واو نون. وهذا من اعجب الفنون، واغرب ما تسمعه الاذان وتراه العيون. والمهم ان العريف او الاذن يقرأ كل حرفين معا، وبقية الاطفال يراسلونه (يعيدون ما قرأ) بنغم خاص، وبصوت عال، او بصوت يبدأ منخفضا ثم يتعالى شيئا فشيئا حتى يصم الاذان. ولا يزال طارق في يومه هذا يدهش لصبر المدرسين الاخرين على ذلك الصياح او العواء المنغم الذي سموه قراءة!!

فاذا تعب العريف او الاذن، امر الاطفال بالسكوت. وجعل عليهم وكيلا أو عريفا يحصي انفاسهم، فيخلدون الى السكينة وقتا ثم يدفعهم مرحهم ونشاطهم الى الحركة والهمس، ثم يضحك خبيث منهم فيجيبه غيره، وينتهز الفرصة طفل آخر فينتقل من مكانه ليتحدث الى رفيق آخر. فلا تمضي دقائق الا وقد انفرط النظام، وساد الهرج ويخرج عن طوق العريف اعادة الهدوء، ويرى انه لا فائدة من انتظار الاذن ليعيد له سلطته الضائعة فيجلس مغلوبا على امره. فاذا جاء الخادم اغناه ما يرى ويسمع عن سؤال العريف او يكذب على نفسه فينال بعض الاطفال بالضرب على اكفهم بالعصا من غير عنف ولا قوة.

وكان لا بد للصبي ان يخبر امه خبر الاذن المعلم ولا بد لأمه ان تكرم هذا الخادم حتى يلتفت الى الصبي ويجنبه الضرب الذي ينفر منه اشد النفرة، ولم تعلم ان عناية الخادم سوف تدخل ابنها في مأزق حرج، بل في مشكلة شديدة التعقيد في ذلك بان الاذن جعله عريفا رغم ما يبدو من صغر سنه بالقياس الى اكثر الاطفال في صفة والعريف يدون اسماء الذين يتكلمون او يحدثون الفوضى من الاطفال، ولا يدري طارق كيف كتب الاسماء مع انه كان يتعلم مع زملائه حروف الهجاء، الا انه كتبها وان لم يستطع ان يقرأ اكثر من الاسمين الاولين من بين الاسماء التي كتب لان البقية التصقت ببعضها فعجز عن قراءتها.

ولعل الاذن اعجب بالطفل فجعله اول الصف، والاول في ترتيب الاذن يجلس في اول مقعد، ولكن كيف يقبل سلفه ان يتنحى عن مكانه، وكيف يرضى ان ينحدر عن منزلته وهو قد اتخذ لنفسه بطانة من التلاميذ يوزع عليهم الخبز والجبن كل يوم، وياكل وياكلون معه في غرفة الصف نعم ياكلون من هذا الجبن الابيض الذي لذعته النار قيدا مخمرا مسمرا من جانب ومبيضا شديد البياض من جوانب اخرى.

وجلس طارق في اول مقعد غير مطمئن ولا مستريح فان سلفه وانصار سلفه ممن ياكلون الجبن والخبز يؤذونه بالكلام الجارح، وبالضرب احيانا، فيظل فريسة الخوف من سلفه ومن انصار سلفه، وهو فريسة للخوف من البوح للاذن بما يناله من اذى، كما انه لا يبوح بذلك لابيه، لان اباه صارم لا يعرف الا ان الانسان مكلف ان يباشر اموره بنفسه وان يحل مشاكله بعقله او بيده اذا لزم الامر، وان الفزع والهلع من اقبح، بل اقبح خلة يوصف بها الانسان، ان اباه رجل حكيم شجاع، فقد انتصر في خصومات كثيرة ومشاجرات عنيفة، وهو لا يخاف الليل، بل يخبط الظلماء ويسافر وحده من السلط الى القدس ليلا ولا يخشى قطاع الطرق وهم اذ ذاك كثيرون، بل لقد تخلص منهم بحذره تارة وبقوة قلبه ويده تارة اخرى..

اما طارق فانه يخشى ظلمة الليل لانها مملوءة بالعفاريت فانه يراها وقد تشكلت باشكال مختلفة عندما يطفأ المصباح انها اشباح عجيبة ترقص بغير اقدام وتموج من غير اجسام انه يراها وراسه على المخدة فيغمض عينه ويسحب اللحاف يغطي به رأسه، فاذا انقذه الكرى من منظرها، فانه لا يجد الهناء في منامه اذ يحلم بتلك العفاريت التي تسكن المغارة المجاورة لبيته. فقد طالما سمع في هذه المغارة القبيحة، ان بابها الواسع المنخفض اشد هولا من باب الجحيم، واوسع من نقمة المعلم، واشد نكرا من صفاقة الزملاء!

كان هناك كثير من المخاوف تعتاد الصبي وتؤرقه وتنغص عليه نومه. غير انه ايضا كان يخاف ان يقول عنها شيئا لاي من ابويه.

وهكذا كانت حياته مرة اثناء الليل، ومرة نكدة اذا دخل المدرسة، ومثل ذلك اذا خرج من الصف او اذا خرج الى السوق فانه قد يصادف زميله مسعودا ذلك الذي يتحدى بالكلام او الضرب. وزميله اكبر منه سنا واكثر جندا ونصيرا.

وذات مرة التقيا في طريق خاليه وشتمه مسعود وهاجمه وفي يده سوط، وقد دهش طارق حين التحما واستطاع بايسر الجهد ان يتغلب على خصمة، وان يوسعه ضربا وعضا، ثم طرحه ارضا، فكان ذلك ايذانا بفجر جديد في حياته، وقد انزاح عنه كابوس جثم على صدرة شهورا طوالا فاذا جاء البيت اخبر امه الخبر والقصه كاملة.

فاثنت على بسالته، وامرته ان يضرب من يضربه ونصحته ان لا يماشي من هو اكبر منه سنا، وان لا يلعب الا مع من يشاكله، وانه ينبغي له ان يتخذ من الداء صديقا اذا حزبه الامر.. غير انه لم يفطن لتلك الحكم، ولم يكن قادرا على الافادة فيها لانه بطبعه صريح بسيط لا يحب ان يسلك اي طريق ملتوية ولو ان فيها فائدة له.

ملاحظة: ابو طارق هو والد المؤلف.

يتبع



قصص غير مختارة لوليم فولكنر



بالرغم من صراعه الطويل، والمرير من اجل الشهرة، وبالرغم من الصعوبات التي وقفت في وجهه ككاتب روائي ذي اسلوب جديد، ومضامين جديدة، علت اجواء الجنوب الامريكي، الا انه استطاع في النهاية، ان يكون في طليعة الكتاب الامريكيين.

وقد كتبت حول هذا الكاتب، العديد من الدراسات التي ارخت لحياته، وتناولت اعماله بالنقد والتحليل، بحيث لم يبق لاحد ان يضيف شيئا، فقد كانت هذه الحياة وهذه الاعمال مجالا خصبا للعديد من الباحثين والدارسين في العديد من دول العالم.

كان فولكنر نفسه، قد نشر عام ١٩٥٠، مجموعة من القصص القصيرة، اطلق عليها اسم، "قصص مختارة"، وقد كانت هذه القصص، تعود الى ازمنة مختلفة من حياة فولكنر الابداعية، الا ان اغلبها كان يعود للفترة المبكرة من حياة هذا الكاتب الكبير.

وقد اغرى هذا العنوان الباحث والناقد الامريكي "جوزيف بلوتنر" فقام بالبحث عن جوانب اخرى من تراث هذا الكاتب، فاستطاع الحصول على "٥٠" قصة قصيرة، لوليم فولكنر، "١٤" قصة منها، لم تنشر من قبل والقصص الباقية نشرها فولكنر في العديد من الصحف والمجلات الامريكية التي عمل فيها من اجل توفير لقمة العيش، مثل

"Saturday Evening Post"
"American Magazine"
"American Mercury"
"Colliers"
"This Week"

حيث قام بنشر هذه القصص في كتاب اطلق عليه اسم (قصص غير مختارة) وهو الاسم المناقض للاسم الذي اطلقه فولكنر على مجموعته السابقة.

وبالرغم من ان هذه القصص تعود للفترة المبكرة ايضا من حياة فولكنر الابداعية، الا ان فولكنر اثر عدم نشرها حين اصدر مجموعته القصصية عام ١٩٥٠ وربما عاد ذلك للاسباب التالية.

- ان اغلب هذه القصص، لا يمكن ان تعبر عن اسلوب وفكر وليم فولكنر ولا يمكن ان تشكل نواة لهذا الفكر وهذا الاسلوب.
- ان اغلب هذه القصص، قصص صحفية، اي كتبت فقط من اجل ملء الحيز المحدد لوليم فولكنر في الصحف التي عمل فيها، والدليل على ذلك ان اغلب قصص هذه المجموعة مأخوذة من الصحف التي عمل فيها في بداية حياته.
- ان العديد من القصص التي اشتملت عليها المجموعة، اصبحت اجزاء هامة من رواياته التي كتبها فيما بعد، ولهذا فانه لا يمكن ان ينشر قصة اعاد كتابتها مرة اخرى وباسلوب اخر في احدى رواياته.

لكن بلوتنر، الذي حاول ان يتقصى هذه الاثار، وينشرها ويقدم لها، مظهرا مكانة هذه القصص من ابداع فولكنر، كان همه الوحيد ان يكشف لنا جانبا جديدا من جوانب ابداع هذا الروائي الكبير، وان يعطي القارىء الفرصة للاطلاع على الاعمال المبكرة جدا، والتجارية جدا للكتاب العظام، ويعطي بالتالي للدارسين مفاتيح جديدة تساعدهم في دراسة اعمال فولكنر الروائية، خاصة بعد ان كشف لهم عن العديد من القصص القصيرة التي اصبحت فيما بعد اجزاء رئيسية في روايات فولكنر.

فولكلور ... من تقاليدنا

غزليات

تصب الغالبية العظمى من نصوص اهازيجنا الشعبية في بحر الغزل، وسأقطف باقة اليوم من نصوص القصيد الذي يقال في (الصحجه او السامر)، وسأسجل أربعة مشاهد للعشاق، ليروي لنا كل منهم موقفه من محبوبته سواء بالوصف او التحسر أو التمني.

العاشق الاول:
يصف محبوبته بقوله:

مار هاظا قول ع لساني، ما يلحق حظي خطيه
القذله يا جناح الطير، فوق الحواجب مرضيه
عيونك فنجان الصيني، ومن القهاوي مليه
خشمك يا ذبيب الهندي، معطوف بتالي السريه
ثنايا يالهوة برد، من فرن جت هلهليه
ورقبته محقان السكر، عند الخواجا مركيه
وصلبته يا شلة حرير، يا طيه من فوق طيه

العاشق الثاني.
يصف محبوبته بقوله:

حواجب سود وما بتجود يا عيونه عيون الغزلان
براطم يا ورق لوف ثنايا لولو ومرجان
ثميمه يا خويتم فضه وحطه بيد الغيان
رقبته يا رقبة شنار ومن الدفانق مليان
يا صديره طلحية كاتب ونهوده حب الرمان
سيقانه يا عيدان رخام وموزونات بميزان

العاشق الثالث:
يصف ويتمنى بقوله:

شديت قاف ما طلع نشيته من قلب مولع
على عشيري لدلع راعي الهروج الزكية
اذا حصلي لاصلي وظحي بعيد الظحية
يا لساني عد الصحيح علم بوصياف المليح
على ابو قذيله طفيح خده فانوس بعليه
خده فانوس بالسوق يلهج لهيج البروق
يا ويلي قلبي محروق من هوى البنت النشمية

العاشق الرابع:
أما هذا العاشق فيصور أله وتحسره بقوله:–

حرمت النوم ونامهموم عيني عيت لا تقواه
حرمت الميه والطعام صايم هايم باغلاه
حرمت لعب الربابة ولهجيني نسيناه
وكيف احرم هالقصيد يجلي عن قلبي صيداه
دبحني غر مع الوريد وارد ع بير المياه
بعت كل املاك أبوي حتى ثوبي والعباه
بعنا الدار مع لبيار ورهنا مالي الوطاه
اشتريني الك خدام واحسبيني من الرعاه.
نسيتني امي وبوي والقرايب وويلاه

اعداد: احمد صالح خريسات

خاطرة ... حول المسرحية الراقصة "طلقة النور"

بقلم: الدكتور عبدالرحمن ايوب



قدمت فرقة كركلا – تحت رعاية صاحبي الجلالة الملك الحسين والملكة نور المعظمين – (طلقة النور) المستوحاة من الثورة العربية الكبرى يوم ٢٥–١١–١٩٧٩ على مسرح قصر الثقافة بعمان. وكنت مع موعد التقديم لكن المسرحية تأخرت – نصف ساعة – عن موعدها. وقد يكون التأخير أزعجني لانني كنت ارغب – مع فارق الزمن – ان اعيش "قراءة جديدة" للثورة العربية الكبرى.

الثورة العربية الكبرى ؟

هل اخطأت الفهم ام الانارة الجزئية غير المتقنة وعدم حيطة "الملقن" المستمر الحركة على الجانب الايسر من المسرح (كنت جالسا في الجانب الايمن من المسرح) هما اللذان شغلاني عن تتبع كل فصول المسرحية الراقصة الغنائية ومشاهدتها؟ ام هي الاغاني العذبة العربية التي تم انتقاؤها – من المشرق والمغرب – بذكاء واحساس مرهف، ام الملابس الشامية الرائعة والمتعددة – ودون شك الباهظة التكاليف – هي التي استقطبت انتباهي فلم اتتبع بعض مراحل الثورة العربية الكبرى؟

طيلة ساعتين تقريبا، كنت اضرب قدمي على ارض المسرح ويدي على ركبتي: فلقد كانت تهزني – مثلي في ذلك بقية المتفرجين – قوة حركية الممثلات والممثلين الذين برعوا براعة فائقة في تنسيق خطاهم وهز اجسادهم الرشيقة. كما برعوا في مزج الدبكة اللبنانية بالدبكة الروسية، والخطوة العسكرية التركية بالخطوة الصينية اليابانية الوقورة.

طيلة ساعتين، كنت افتش في هذه المسرحية – الغنائية الراقصة عن الدوافع التي ادت الى ثورة الشعب العربي في المشرق العربي ضد الاتراك: أفقط ضد الاتراك قامت الثورة العربية الكبرى؟ هل نعيد كتابة التاريخ من وجهة نظر مسرحية معينة فنهمل مثلا اتفاقيات الدول الغربية: فرنسا، بريطانيا، امريكا... لشل الجسم المريض – تركيا – وبالتالي لتوزيع المشرق – على الاقل كخبزة عيد الميلاد عليهم؟

وطيلة ساعتين وما يزيد عن الساعتين حاولت ان اقنع نفسي بان الثورة العربية الكبرى قد تفجرت فعلا لان عددا من "المثقفين الواعين" وزعوا مناشير في بعض المقاهي الشعبية، ولان ماسح الاحذية كان يخفيها في صندوقه كلما دخل المقهى ضابط تركي، ولان فرقة "الكاركوز" لم تكن في الحقيقة تقوم بأدوار "مسرح الظل" وانما كانت تتعمد مسرح الظل للتعبئة الشعبية، بل ثارت الشعوب العربية لان عددا من الجنود الاتراك (ثلاثة حسب المسرحية) قد اختطفوا من قرويتين سلة قد تحتوي – ان ادركنا الخيال – وجبة غداء الفلاحين، ثم بعد ان افلتت قروية واحدة، ضاجع جندي تركي القروية الثانية بينما ارتمى الجنديان المتبقيان ارضا لاستراق النظر من تحت الخيمة لعملية المضاجعة (وفي هذه الاونة شمل صمت رهيب قاعة المسرح وقد كانت قبيل ذلك تترنم على وقع الموسيقى العذبة)، ولان جنودا اتراكا قد مسكوا قرويا خرج يبيع دجاجتين فأخذوا منه الدجاجتين بعدما احتال المسكين لاخفائهما بين جلدته وثيابه (لكن الاتراك هم بمقدار من الذكاء واليقظة ففطنوا للحيلة)، بل قد تكون الثورة العربية الكبرى قد حدثت: سنة ١٩١٧م لان راقصة فاتنة وعازف عود ماهر قد جلبا راقصات فاتنات وكؤوسا من النبيذ، بل – عفوا – من الشمبانيا الى قائد العسكر التركي وضباطه العطاش... فكانت ليلة حمراء استولى خلالها الشعب على المتفجرات: فتفجرت سكة الحديد الخالدة وتم الانتصار ... ولقد تم الانتصار في المسرحية بسرعة مذهلة..

لم اقتنع. نعم لم اقتنع بان الثورة العربية الكبرى قد اندلعت لهذه الاسباب بل اعتقد ان قليلا من الحاضرين قد اقتنعوا بالمضمون المتقدم.... بل لقد تمتعنا بسهرة لذيذة، سهرة راقصة ومعرض ازياء راقلة مزدانة الالوان. تمتعنا بالجهد المبذول في مجال التجديد الشكلي للرقصة..

ولنتساءل أمن الضروري ان تقتل مثل هذه المحاولة الفنية – طلقة النور – المضمون التاريخي لتقدم شكلا فنيا فحسب؟

الـــرأي الثقـــافي

موقعـــــان

بقلم: الدكتور
عبدالرحمن ياغي

قال ابن رشيق القيرواني في كتابه (العمدة):

"..واحمق الشعراء عندي من ادخل نفسه في هذا الباب – باب من شبه الشعر – او تعرض له، وما الشاعر والتعرض للحتوف؟! وانما هو طالب فضل، فلم يضيع راسماله؟ لا سيما وانما هو رأسه، وكل شيء يحتمل الا الطعن في الدول، فان دعت الى ذلك ضرورة مجحفة فتعصب المرء لمن هو في ملكه وتحت سلطانه اصوب، واعذر له من كل جهة وعلى كل حال..."

ثم قيل في القضية وشعر القضية وشاعر القضية ما قيل في النقد المعاصر. وما قيل في ذلك:

"... فهل عجيب ان نرى حياة الشاعر نفسه، حياته الخاصة، تتجلى كلها من خلال القضية وقصائد الحب نفسها تتحول الى رصاصات كفاح، والحبيبة تتجلى في الارض والزيتون والبرتقال، ووشاحها ضمـــادات الجراح، والكتاب مناضلون وليسوا فقط كتاب نضال، والقصيدة ليست صورة عن المعركة وانما هي عنصر من عناصرها وقوة محركة وازميل في قبضة كادح – قنبلـــة في كف مكافح – محراث بين يدي فلاح – وقميص او باب او مفتاح – وشاعر القضية ليس لديه الوقت ليعترض على وظيفة الشعر هذه محافظة على نقاوة الشعر. فهذا الشاعر منذ يولد يجد نفسه في المتراس، يخوض معركـــة مستمرة، يستعمل فيها كل الاسلحة، ويجد ان الشعر سلاح فعـــال، ولا يعرف، ربما، ان الشعر عند البعض مجرد حلية للزينة، او مضغ افكار عن الحياة بعيدة عن الحياة! لهذا لم يسأل الشاعر نفسه تلك الاسئلـــة المترفة احيانا: ماذا اقول؟ وكيـــف اقول؟ بل يجد نفسه يقول، وما كان يمكنه الا ان يقول. فيجيء كلامه شعرا كالرصاص والسكاكين وعبير الارض والانسان، ولا يجيء التزامه هذا نتيجة نظرية ما مسبقة في الادب والفن، بل يتكون هذا الالتزام حدثا طبيعيا.. فالشاعر لا يقـــول الا ما عنده.. ويتبـــين ان ما عنـــده هو قضيته.. والشعر الذي يحمل قضيته شعر ملتزم.. وفيما بعد، وعلى ضوء نيران المعركـــة وتجاربهـــا يكتشف الشاعر ان لقضية الانسان نظرية معينة، وهذه النظرية تضيء قضيته اكثـــر وتعطـــي النضال الفعاليـــــة الضرورية، فيصير الشاعر وموقفــــه وشعره بها اكثر عمقـــا وشمـــولا، فتتحدد معالم طريقه، وتزداد رؤيته وضوحا، ويصير ينظر الى المستقبل بثقة وايمان، ويترك هذا الانتماء اثارا حاسمة في سلوكه وفي شعره، ويتفجر الابداع لديه تفجرا خصبا باهرا، وتقوم العلاقة الجدلية بين حركـــة الابداع الشعري وتصاعـــد حركـــة التحرر العربية، ويكون للشعر دور السلاح في نفس الانسان وفي واقع الانسان، وله فعـــل العاصفـــة..."

[مجلـــة الطريق – عـــدد ١٠ – ١١ – ١٩٦٨ من مقـــال عن بعض المميزات الخاصة للادب المقاوم في فلسطين].

ولننشر في الحياة المعـــاصرة، لا سيما في اوساط "الجيـــل الجديـــد"، الشعار القائل بان "البطل والشاعر توأمان".

وعلى ما بين القولين: قول ابن رشيق في العمدة، وقول النقد الحديث في الطريق، من تباعد في الزمـــان والمكان، فهمـــا يضونـــان موقعـــين بموقفين وزاويتي رؤية ومنهجين في النظرة للوظيفة التي يقوم بها الشعر بخاصة والفن او الادب بعامه.

موقع ينبت في سفحه وفوق تلاله فن مرتبط اوثق ارتباط بحركة المجتمع والناس والجماعة ولا سيما في تطلعهم الى التحرر وفي توجههم نحو التمكن من زمام مصائرهم في حركة التحرر الثورية العربية التي يريـــدون ان تتوهج وتؤتي اكلها.. فـــن القضيـــة الذي يؤمن بالحركة والتغيير واتجاه السير التاريخي الى الامام. فن يحمل كل ملامح القضية وعبقها ورائحة عرقها وشذاها واشياءها الصغيـــرة وخصوصيتها ثم يمتد بها ويمتد حتى يصلها بكل حركات التحرر التاريخية والانسانية العالميـــة. واذا الاشيـــاء الخاصة الصغيرة تكون اللحمة ومادة الوصـــل بـــين ادق الخصوصيـــات واشمل الكليات! فن يقف في الطليعة لا يكذب أهله.. يصنع الاحداث ولا يقف منتظرا بلوغ صداها اليه.. فن في بؤرة الحدث.. فن في الخطـــوط الامامية من قضاياه المطروحة.. فن يعي معالم طريقه ويعرفها لانه هو الذي غرسها.. فن واضح الرؤية واثق الخطوط يتجه نحو المستقبل بجزم وعزم ويقين.. فن ينمو ويتطور ويحمل هموم اصحابه من غير تناقض مع هموم الاخرين.. فن يعبيء وينظم بقناعة داخلية ويقـــف الى جانـــب الانسان في مسيرته التاريخية!

وموقع آخـــر غـــير حريص على التلاحم مع الواقع الاجتماعي.. بل لعله يؤثر الابتعاد عن الواقع.. يؤثر ان يظل في غيبة عنه. وفي غيبة عن قضايا الانسان المصيرية بل في شغل شاغل عنها.. لا يحاور هذا الواقع ولا يقلق عليه.. يفضل ان يكون في مأمن من عواصفه. يقـــف في الخطـــوط الخلفية.. وان خطر له خاطر الاتصال به فلا يعدو الامر مجـــرد علاقـــة سطحية خارجية آلية ميكانيكية معه تتعكس انعكاسا خارجيا فاترا مترفعا باهتا خافتا لانه انما يتلقاه عن غيره فلا يزين له هذا الانعكاس الاندفاع ليقف الى جانب الانسان الخير العادل والانسانية الحقة.. انه غير حريص على هذا النوع من الحوار الدائم.. انه غير حريص على البحث عن دفـــع الاذى المترصد للانسان.. او عن دفع القوى المعاديـــة للانسانيـــة التـــي تتهدده.. انه غير مؤمن بهذا الصراع وبنتائج هذا الصراع.. انه حريص الحرص كله على ان يقبع في الدائرة الذاتية يكاد لا يبرحها.. إنه لا يقلقه أمر إحداث تغيير في واقعه الا من منطلقه الخاص الفردي.. وهو موقع لا يشغل نفسه في البحث عن الجدل الدائم مع الحياة أو البحـــث عن عوامل الاشياء ومسبباتها وعللهـــا وتطور هذه الأسباب والعلل بتطور المجتمعات وتفاعلها معها وبها.. إنه لا يكترث لحقيقة ان الادب حياة او نشاط اجتماعي.. انه لا يريـــد ان يقترب كثيرا من الحياة.. ان الوعي على الحياة لا يقلقه، ولا يشكل لديه ضمانة لمعرفة المجتمع.. إنه يتزيـــى أحيانا بالشذوذ او الاغراب ليتميز بما هو غير مالوف.. وهو حين يرى الواقع لا يروقه، يفر منه ولا يقتحمه، ويمضي الى وجود ثان ليس فيه خطر عليه ولا خطر على فرديته.. تلك الفردية التي تخدعه وتخادعه.. إنه لا يربط بين الكفاح المتفائل من اجل مستقبـــل افضل وبين كل انتـــاج فنـــي حي متطور.. إنه لا يبحث عن تلك الصلة التلقائية بين الخاص والعام.. ان تلك الصلة تقتصر لديه على خصوصيات الذات او الفرد او اسرته.. انها قلما تمتد لتشمل خصوصيات الوطن او الطبيعة التي ينشأ فيهـــا المتفنـــن المبدع او خصوصيات الريف الذي احتضن طفولته ان كان ابن ذلك الريف. واذا التمازج بالطبيعة – ان تم لديه – لا يعدو ان يكون غناء رومانسيا خاصا.. ان الصلة لديه في هذا الموقع ليست تلقائية بين الخاص والعام.. انها لا تتجـــاوز التكويـــن النفسي او الجسدي الخاص لصاحب هذا الموقع.. ان صاحب هذا الموقع لا يفسر الابداع الادبي الا تفسيرا ذاتيا خالصا او نفسيا خالصا"

انه في خشيـــة دائمـــة على تلك الذاتية او الفردية. تلك النزعة التي تجعل صاحبها يزعم ان الادب ليس الا ابداعا ذاتيا فرديا.. انـــه غـــير مستعد لأن يوافق على ان "الاديب في حياته وابداعه هو محصلة لعلاقاته الاجتماعية".. بل هو يغلب الذاتية حتى ينفي بها الاجتماعية.. انـــه يخشى الربط بين الابداع الادبـــي والواقع الاجتماعـــي.. انـــه يهـــوم ويجعل من الادب سرا ولغزا مغلقا لا ينفتح الا له ولا سبيل الى تفسيره وهو يتذرع بهذا اللغز ليقول بالحريـــة المطلقة في الخلق والابـــداع.. تلك الحرية "التي لا تقيدها دلالة اية قيمة او انتساب".. انه لا يريدها حرية نابعة من ضرورة، او صادرة عن وعي.. انها حريـــة يحـــرص عليهـــا لنفسه، لا يكترث ان اتاحت للمجتمع تجارة الرقيق واستغلال العمال، ولو اقتصرت عليه وحده دون مراعـــاة لانسانية الانسان، انه قد يتغنـــى بالغربة في هذا المجتمع لكنه غـــير حريص على ان يربط بينها وبـــين الواقع الاجتماعي الجديـــد الـــذي انبتهـــا، انـــه قد يرفض القيـــم الميكانيكية ولكنه لا يتخذ موقفا ثوريا عمليا منها، بل يؤثر الهروب من واقعه والانعتاق من مسؤوليـــات الحيـــاة والانسحاب من واقعه لينجو بذاته، واذا همه "التعبير عن كل ما هو فردي جزئي وعن كل انطباع خاص محدد": من هنا كان هذا الموقـــع بعيدا، بعيدا عن هموم الجماهير، بعيدا بعيدا عن الهموم المعاصرة، لا يستطيع ان يندمج بتيارات الحركات الثورية، بل هو يرقب من وراء الباب ومن خلف الستائر ليجد لنفسه منفذا يتسل منه الى منافعـــه ومكاسبـــه وامتيازاته.

وارتفع هذان الموقعان متقابلين، وامتدت بينهما الساحـــة، وتجمـــع حولهما المنتمون والمريدون، وتأرجح فيما بينهما فريق من الكتاب، وجعل الشد والجذب يقوى ويشتد، حينا الى هذا الموقع وحينا الى ذاك. وتجاوزت الانفعالات ببعض الادباء فتجاوزوا حدود الموقعين. بعضهم مضى بعيدا بعيدا الى يمـــين الموقـــع الفـــردي وتجـــاوزه بمسافـــات الى الـــوراء، وبعضهم مضى به تفلته الى ما وراء موقع القضية وفن الجماعة وتجاوز الموقع!

وقد اصبـــح من الـــواضح ان اصحـــاب موقـــع القضيـــة والفـــن الجماعـــي يجنحـــون للتفسير الاجتماعـــي للادب. بينمـــا يجنـــح اصحاب الموقع الفردي الى "المعايير الفرويديـــــة تارة. او المعايـــير الميتافيزيقية تارة اخرى".

التحليق على ارتفاع منخفض

شعر: ادوارد حداد

ألفة للرصاص.. الدوى.. التمزق في الحلبة الساخنة.
لأن الحياة هنا خلقت هكذا..!!
وفي خندق باعدته الدماء عن السوق..
رهيبا... كما الهلع الأنثوي..
قريبا من الطلقة القاتلة..
وها وطني القرمزي يصعد اشعاره في المزاد...
أقايض..؟! أرحل..؟! أنهد حزنا؟!
لا.. لأني سأفقدها في التلال القريبة..
في الشجر الموسمي..
وفي عشينا للتراب الحنون على
ضفة القلب.. في نبضه المستباح..
سأفقد كل الملامح في يومنا العابر
واسقط مثل الحجارة...
دون دوى وفعل وومض.
رجفة في خلايا النخاع تبيح انتهاكي لخارطة الحلم والزخرفة..
فأجتث من قلبك الحزن
ازرعه في الحقول التي جرحتها الذئاب..
وأسعى الى اللحظة الساخنة..
يراني أطارد سرب حمام.. ونخلة..
وارقد فوق التراب..
حنونا.. اراقب فيك التفجر
احلم بالومضة الصاعقة..
واعرف عند سقوطي،
بأن دويا بومض يشير اليك..
وانت تخيطين لي كفني، بشعرك..
ينمو جديدا..
ككل الزنابق في حقلنا.

شقي "من المهد للحد"
قالت نبوءة جدي،
فحين رآني اليفا لحد الممات... تبسم كبرا، وقال:
هنا النقطة الفاجرة..
فهذي المسافة تشبه تلك التي تفصل الطلقة القاتلة، صمتها.. صوتها..
صمتها

والبقية شبه واضحة
فالضباب على مدخل العمر كان كثيفا
يحد من الرؤية الواضحة.
ذاهبة للحقول التي جرحتها الذئاب،
يقودك في لحظة البدء شوق..
ويسقط ايقاعك المستقبلي بايدي الكمين
وتبكين... تبكين حتى نشاف الدموع
كفى...
فدحنونا الجبلي يموت بذعر الدوى
يموت من اللحظة الباردة..
ويسرق من دمنا لونه..
واعلم ان الفراشات شدت رحالا الى الشمس...
هروبا من العتمة السائدة..
ولكنها في الطريق تموت احترافا
فتبكين انت
وتعطين للحزن هيبته الفاضحة.
ذاهبة في الحقول التي سكنتها الطفولة والذاكرة
ينز وريدك فوق شقوق التراب،
فتهرب حتى العناكب من ذعرها..
ولكنك بالقليل القليل،
يكون لنزفك طبع الضماد لارض، تجرحها التصاريح والقنبلة..
شقي "من المهد للحد".. قالت نبوءة جدي..
ولكن قليلا من العشق نجتاز هذا الشقاء
وننجب طفلا من الذهب الخالص..
نسوقه،
فيختلط الجوع بالمعجزات..
(تبسم كبرا)
وكان التحدي يلوك فخاضي..
مباح لي الذل
حتى اراك تعيشين ذاك التفجر
اسقط في النبض
ارسم وجها حبيبا
واصمت... اصرخ.. اصمت
تماما كما الطلقة القاتلة
لان حدود الشقاء تساور فينا التحايل..
امد حصارا على وجعي في الزمان الاكيد
وكل الاحبة في المقصلة
يشردنا وجع واحد..
وتجمعنا الفة ساخنة
ايا وجعي.. ويا حلمي البشري الحنون
بلون الربيع بلون السخاء
ايا اخوتي في المخاض العسير
قليلا من العشق فوق ظهور الجياد
وفوق التمزق..
فما زال جرحي غضا طريا

تنسكب فيه قليلا..
وكنت اعيش مع الحلم في وجهها المستباح..
تنسكب ثم تفسخ هذا التنسك
ملت الى الجبهة القاتلة
تصوفت بالحزن اودعه بالطقوس الحنونة
سقطت صريع التوهم..
حتى انحنيت على ذرة من تراب، توجع غيبا التنفس
شق الصراخ دمي..
اما زال شعبي ينام ويحلم رغم ارتفاع الرغيف
ورغم الجفاف
ورغم سقوط التصاريح في نبضنا"

دهشتي..
تعودت ان احتسي دهشتي
صباحا مع القهوة الساخنة
واحلم انك في لحظة العشق تاتين واردة للغدير
فامشي اليك حبيبا، تماما، كما الطلقة القاتلة..
انهم يقتلون الحمام . الرغيف
واشجارنا نازفة
وعيناي تبقى كما الحافلة
تمر.. تنقل رؤيتها،
وتأسرها السرعة البادئة..
الفة.. للرصاص.. التيقظ .
كنت تفكين كل الجدائل عند الغدير
تحيكين منها ضمادا لنبض الصنوبر والسرو
حين النزيف يمزق منها الوقوف
وحين تمدين فيه باول خطوك
فانت تقومين بالوخز في الخاصرة .
فيجفل مسراه حتى التعكر
يهدأ...
يهدأ...
أبقى اراقب كيف الحصن..
ستجفل في الخطوة التالية

نوافذ ثقافية

* سينما

الممثل الكوميدي، "بري كومو" والمغني المشهور، يعود هذه الايام لتمثيل فيلم عن حياته. تشاركه في بطولة هذا الفيلم صديقته منذ ايام هوليود (غرير جارسون).

* اسرار

"الثالوث" هو عنوان الكتاب الجديد للكاتـــب الامريـــكي (كين فوليت) ويحـــكي المؤلـــف في هذا الكتـــاب قصـــة اختفـــاء شحنـــة اليورانيوم عام ١٩٧٧، والتي تكفي لصناعة ٣٠ قنبلة نووية.

ويوضح من خلال كتابه، هذا ان الشحنة قد وصلت بالطبـــع الى اسرائيل عن طريق الجواســـيس وهؤلاء الذين قاموا بحرف مسار السفينة الى اسرائيل.

* بيت الجذور



في هذا البيت، سمع اليكس هيلي لاول مرة، ببدايات قصة الجذور التي قضى اعواما طويلة في البحث والدراسة قبل اخراجها.

هذا البيت سيتحول الى متحف ومكتبـــة، وصاحـــب المشروع هو اليكس هيلي.

* فن

افتتـــح في قاعـــة "متحـــف غاغينهايم" في نيويورك، معرض منحوتات الفنان الالماني الشهـــير "جوزيف بويز".

ويعتبـــر "بويـــز" من اشهـــر النحاتين في المانيا، بالاضافة الى كونه اول المؤسســـين للجامعـــة العالمية المفتوحة للفنون.

وقد اشتمل المعرض على اعمال نحت كثيرة، وذات اساليب جديدة في فن النحت.

اكبر راس في اوروبا

لا شك ان اكبر راس موجود في اوروبا هو ذلك الموجود حاليا في مدينة درمشتاد، وهو عبارة عن تمثال كبير فني رائع (الصورة) يختلف عن تلك التماثيل الكبيرة المعروفة في العالمين القديـــم والحديـــث والمصنوعـــة من الحجر، بل انـــه صنـــع من مادة ستيروبور الخفيفة والسهلة التشكيل التي هي من اللدائن الصناعية. ويبلغ طول التمثال من الرقبة حتى مفرق الشعر سبعة امتـــار، وصانع هذا التمثال الفريد من نوعه وحجمه هو طالب الهندسة هارالد منك من مدينة درامشتاد الذي لم يهدف من تمثاله اجتذاب الانظار او مجرد اقامة شكل جميل، السبب الذي جعله يطلق عليه اسم غامض هو "راس امراة غير معروفة" بل كان هدفه الوحيد هو اثارة روح السعادة الفنية عبر التطلع الى وجه امراة جميلة. ولما كان راس المراة هذا يحتل مكانا هاما في احدى الحدائق العامـــة فان ذلك يضمـــن للمشاهد التمتع به بهدوء. ومن الجدير بالذكر ان هذا العمل الفني لم يقم عن طريق اموال دافعي الضرائب بل تم تمويل الجزء الاكبر من تكاليفه عن طريق التبرعات الخاصة التـــي غطت معظم تكاليفه البالغة ١١ الف ماركا "ابتلعها" هذا الراس الفنـــي الذي استقبله النقاد بترحاب بعيدا عن النقد والتجريح.

أدب الارض المحتلة

حول المجموعة القصصية "السفينـــة الاخيـــرة.. الميـــناء الأخير"

الواقـــع والخيـــال لـ«لقاص اكرم هنية»

تفتقر القصة القصيرة الفلسطينية المكتوبة في ظرف الاحتلال الى الرمز المكثـــف الفاعـــل والمنفعـــل، والملئ بالدهشة.. ولعل القدرة على التكثيف وتركيب عوالم تخييلية ومؤسطـــرة قادرة على الاشارة من خلال بنيتها وتركيبها ولحلتها القصصية، ضرورة من الضرورات التي يفرضها واقع القهـــر والحصـــار على القـــاص الفلسطينـــي تحـــت الاحتـــلال. في مجموعة اكرم هنية الاولى... السفينة الاخيرة... الميناء الاخير.. هذه القدرة على التكثيف وخلط الخيال يجســـد الواقع، فالقاص يمازج بقدرة وتميز بين نسقين.. نسق واقعي ولكنه لا يحتفظ بهذه السمـــة لتداخلـــه مع النسق الاخر، ونسق تخييلي يرفع النموذج القصصي ليؤسطره ويجعله عالما مستحيـــلا، ولكنـــه قادر على الاشارة.

لتحليل هذه القدرة القصصية في التخييل يجب ان تنتبه لتركيبه القصة البسيطة التي ينسجهـــا القـــاص، ويمنحها هذه الكمية من الدهشـــة والانفعال.. فالقصة تتركب عادة من فقرتين متداخلتـــين، فقـــرة تحـــكي الحدث المتخيل والمروي بلغة شعرية متوهجة وفقرة تنهي القصة فاتحة باب الامل ومستشرفة للواقع المدلهم.

هذا التركيب القصصي رغم انه ينتهي دون جدل، ودون ان تخرج النهاية من جسد القصة، يمايـــزه القاص بلغته الشعرية التي تفتح افقا اخر، يغطي هذا النقص الحـــركي الذي تفتقر اليه القصة. وكمثال على ذلك تأخذ قصة «عبر النافذة» والتي تحكي حكاية حاكم تاريخية ينسجها القـــاص على منـــوال الحكايـــات التاريخية الحاكم كما نفهم يريد ان يمنع الشعراء والمغنين ان يغنـــوا وينشدوا باسم الحريـــة والعدالـــة والمساواة والنضـــال، ويهتـــدي مع وزيره الى حل يظنونه رائعا، وهو ان يحذفـــوا كافـــة هذه الكلمـــات من قواميس اللغة.. وتجريتها نفسها.. وهكذا يتجـــادل الحـــدث القصصي المروي مع النهايـــة، ضمـــن هذه التركيبة العلمية المستشرقة. «خارج القصر وعبر النافذة كان بالامكان مشاهدة الشمس تخيم فوق الحقول والاشجار الخضراء حيث العصافير تغرد في سعادة، والفراشات تحلق بلا توقف، والجياد تطوي السهول دون لجام، وكان يمكن مشاهدة عشرات الاطفال يركضون بسعادة يستمتعون بدفء الشمس، ويستنشقون رائحة الـــورود، ويقلـــدون العصافـــير والفراشات والجياد.»

وبنفس التركيب القصصي، تأخذ حركة الافـــكار سبيلهـــا في قصـــة «السفينة الاخيرة.. الميناء الاخير». فالبطل والذي يتحـــرك في القصـــة راكضا في زمن الانهيارات محاولا اللحاق بالسفينة الاخيرة في الميناء يتحدث عن موضوع غائم، الريادة، المثقفين ولكنه يبدو كمن يتابع شريطا هذيانيا يتحرك.. انه يبشر بالرسالة، ولكنه غير قادر على الفعل، والسفينة لا تتوقف والميناء لا يبتعد ولا يقترب، والحقيبة المليئة تثقل كاهله، ودمه يصنع شريطا بطول الطريق التـــي يركضها. ولكن البطل يظل يركض في زمن الانهيارات والسفينـــة تبتعـــد وتشق طريقها بثقة وامل. ان القصة بلغتها الغائمة لا تستطيع ان تهبنا موضوعها، ولهذا السبب فانها تعتمد على خاتمتها لتوضح فكرتها، ولكنها رغم ذلك تظل مستغلقة، وقائمة على قدرتها الايحائية والاشاريـــة التـــي تمتلكها فقط.

«خفت وهج النيران.. تتوقـــف الانهيارات الا من بعض سقـــوف وحيطان تتخلخل وتسقط.. انين الذين ماتوا في البيوت او في الطرقات لا يزال مسموعا.. الـــدم يسطـــع في ضوء الشمس التي توهجت في السماء بعد انقطاع الدخان.. والرجل يواصـــل عدوه نحو السفينة الاخيرة المبتعدة عن الميناء الاخير، تقتحم بثقة افاق البحر الواضح».

في «ليل بارد واحتمالات اخرى» يواجه البطل صقيع الداخل في تجادله مع الخـــارج.. ان حركة الداخـــل المنعكسة على حركة الخارج تضفي جوا قاتما على القصة التي لا تتخلص من هذه القتامة الا عندما تنعكس حركة الخارج ممثلة في الطبيعة هذه المرة على الداخل لتضفي الامل على جو القصة. فالبطل الـــذي يشعـــر بالعبث مدفوعا باليأس الذي يمتلكه، يتجـــادل بصمـــت مع ما يراه من النافذة، وما يسمعه في المذياع عن وقائع زيارة السادات للقدس. ولكن هذا الشعور باليأس والاحباط ينحل ليحل محله اساس عميق بجـــدوى جدل اللحظة المليئة بالأمل والمستقبل من خلال الدفء النفسي الذي تبعثه فيه حبيبته.

«يحس بها تقف خلفه.. يتطلع نحوها.. يقربهـــا بجانبـــه.. يقبـــل جبينها.. ويضع ذراعه حول كتفيها.. كان المطر قد توقف تماما.. والمدينة عصفور فاجأه المطر فابتل.. واضواء البيوت تتناثر بفوضى محببـــة فوق الجبال.. يشد ذراعيه حولها.. يعاود مســـح الزجـــاج.. لم تكن الامـــور واضحة امامه كما هي واضحة الان.. كانت المدينة تقـــف بثبـــات امـــام احتمالات الليل والبرد والمطر».

في «امنيات محمد العربي» والتي تحمل في طياتها تأثرا واضحا باسلوب زكريا تامر في التعامل القصصي مع مفاهيم الحرية، الديمقراطية.. الخ ان القاص يتعامل مع هذه المفاهيم مضيفا اسلوب الدهشة، فهو يحكي باسلوب تقريـــري شبيـــه باسلـــوب قصص الاطفال حكاية محمد العربي وامنياته، ولكنه يؤزم الحدث عندما يأتي على سيرة المخابرات.

«شعر محمد العربي براحة وزال التوتر الذي لازمه منذ ان ظهر المارد الذي سأله «اية اوامر اخـــرى يا سيدي» فكر محمد قليلا وتلفت حوله ثم اقترب من المارد ووقف على رؤوس اصابعة وهمس. اريد ان تخلصني من الرجال الذي ينتشرون في زوايا الشارع في مدينتنـــا يحصـــون على الناس همساتهم وكلماتهم ودموعهم وابتساماتهم و...» وقبـــل ان يتـــم العربي كلماته كان الذعر يرتســـم واضحا على وجه المارد الذي اخذ يتلفت حوله في رعـــب.. وفي ثوان اختفت اكوام الخبز واللحم والملابس وقطع الجرة المتناثرة.. والمارد..

في قصة «بعـــد الحصـــار قبـــل الشمس بقليل» والتي تحـــكي عن حادثة متخيلة وهـــي سرقـــة قبـــة الصخرة.. يسترجع القاص على لسان اول اربعة شاهدوا اختفاء الصخرة من مكانها، ذكريـــات الاشخـــاص الاربعة ويركز على مكانة الصخرة في قلوبهم.. فجو الحزن الذي ينتابهم. امنة بائعة التين، ابو مازن بائـــع الجرائد، سليمـــان بائـــع الكعـــك، والحاج ابو فؤاد الذاهب لتاديـــة صلاة الفجر في الحرم. تدفع بذكريات هؤلاء للتفتيش عن سبب هذه المكانة التي تمتلكها "الصخرة في قلوبهـــم. انهم يتفقون على حبها رغم اختلاف الذكريات السعيدة والحزينة التـــي تبعثها فيهـــم. ومـــن خلال حركة الاسترجاع يحاول القاص ان يكشف اللحظة العيانية ويعري الواقع، ضمن نثره لمجموعة من الاشارات والدلالات ضمن شريط الذكريات، ومن خلال عملية الوصف التي يقوم بها القاص نفسه فاهمية عملية الاسترجاع التي تقوم بها الشخصيات كامنة في قدرة هذا الفعل على الاثارة والامتـــلاء بعاطفة التمرد والثورة على الواقع.

في القصة الوحيدة والمكتوبة على لسان شخصة تاريخية وهي شخصية النابغة الذبياني ،النابغة الذبيانـــي يهجو النعمان بن المنذر، نقص كثير متمثل في عدم القدرة على اعـــادة الطرح التاريخي برؤيـــة معـــاصرة وقادرة على التجاوز.

فالشخصية لا تتشكل من جديد وفي ثوب قادر على طرح فكرة الكاتب عن التحول. بل تحتفظ الشخصية بصفاتها السلبية التي روتها عنها الكتب المتمثلة في الركوع على عتبات النعمان بن المنذر واذلال الذات من اجل حفنة من المال. وحتى التحول الذي يأتي خاتمة للقصة نتيجة تأثرية وليست ثورة قادرة على التغيير «بعد ايام، كان ابناء القبائل يتناقلـــون قصيدة جديدة للنابغة الذبياني في هجاء النعمان بن المنذر». فاعـــادة تشكيل التاريخ للاستفادة منه. قدرة متميزة يجب ان تظهر في العمـــل الفني.. والا فان القصة تظل اضافة تراكمية للروايات التاريخية، ولكنها ناقصة.

فخري صالح

الــرأي الثقــافي

لقاء مع الكاتب الاردني واصف فاخوري

ممثل الاردن في معرض بولونيا الـدولي لكتب الاطفال

كتب محمد الظاهر

تشترك الاردن في العام القادم بمعرض كتاب الطفل العالمي الذي يقام سنويا في مدينة بولونيا الايطالية، وسيمثل الكاتب الاردني واصف فاخوري الاردن في هذا المعرض حيث كان صاحب فكرة اشتراك الاردن في هذا المعرض السنوي تدعمها قناعة سيادة الشريف فواز شرف وزير الثقافة والشباب بمقدرة مؤلفات السيد فاخوري على الوقوف جنبا الى جنب مع الكتاب الاجنبي من خلال سلسلته ذات الاتجاه العلمي والثقافي والفني والذي بدأ اصدارها هذا العام والتي كشفت عن اهتمام عميق لتطوير المفهوم التربوي للطفل العربي بطريقة حديثة خاصة.

ولعل فكرة اشتراك الاردن في هذا المعرض العالمي للكتاب والذي عمره الآن ١٧ عاما وتشترك فيه معظم دول العالم، ووجود كاتب شاب طموح ممثلا فيه، ليفتح نافذة ولو صغيرة للاديب الاردني للانطلاق نحو العالمية. وهو لاشك جهد فردي يقوم به الكاتب واصف فاخوري من اجل الاديب الاردني. فقد عودنا السيد فاخوري بجهوده الفردية الدائمة التي تعطي ثمارا ونتاجا افضل بكثير من بعض المؤسسات التي تعمل في نفس الاتجاه وقد كان لنا معه هذا اللقاء.

— من اين جاءت فكرة اشتراك الاردن في معرض كتاب الطفل العالمي.؟

في احد المعارض الدولية للكتاب تعرفت بالدكتورة كالا بويسيو فدعتني لزيارة معرض الكتاب العالمي للطفل في بولونيا. حيث قامت هناك بتعريفي لعدد كبير من الناشرين ومدير معرض بولونيا الذي اطلع على بعض كتبي فدعاني لاقامة جناح خاص، وقد حولت هذه الدعوة لسيادة وزير الثقافة والشباب الذي وافق مشكورا على الاشتراك في هذا المعرض.

— اذا، هل يفهم من ذلك ان لديك خطة معينة للاتجاه نحو الكتابة العالمية.؟

ان شعوري نحو الطفل الذي ينتمي لأي بلد من بلدان العالم هو شعور واحد لا فرق فيه. ولكن علاقتي بطفل بلدي ترتبط بمحبته خاصة وادراك اكبر للمشاكل التي يواجهها ويعاني منها. لذلك قد تكون كتابتي اتجاه نحو اطفال العالم في اي مكان... لكن اطفال بلدي لن اكتفي بالكتابة اليهم فقط، يجب ان يكون هناك عناية اكبر نحوهم في جميع المجالات. واجمالا فان الكتابة للاطفال هي كتابة عالمية بحد ذاتها لانك تخاطب في الطفل البراءة والنقاء والوعي المتفتح والرغبة في تعلم اشياء وافكار جديدة يجب ان يدركها الطفل. وتلك مسائل مشتركة بين جميع اطفال العالم.

— افهم من ذلك الطموح ان هناك شعارا تمارسه في عملك وانتاجك.

بصراحة متناهية اقول انني اسعى دائما لتوظيف المقدرة في اعمالي لذلك انا دائم البحث للوصول الى الافضل. فان بحثت عن ناشر فانني اختار افضلهم امكانية بحيث يستطيع ايصال عملي الى اكبر عدد ممكن من الناس وبشكل رائع وممتاز. وامام هذا الاختيار اجد نفسي مضطرا لتقديم افضل عمل بحيث يكون بالمستوى المقدم لي من هذا الناشر. وعن الفنانين فانني اسعى دائما الى ذوي المقدرة الفنية العالية والكفاءة الكبيرة لاوظفها في خدمة افكاري وكتاباتي. ان توظيف المقدرة عمل ضروري وايجابي لأي انسان يسعى للنجاح، فان استطاع اي كان ان يوظف المقدرات المعروضة عليه في مكانها الصحيح وصل قمة النجاح في جميع اعماله. الكتابة للاطفال عمل صعب جدا، والاصعب منه ان تكتب لجميع اطفال العالم فكرة واحدة، واصعب من هذا كله سلسلتي الجديدة، فانا احتاج في كل صفحة من صفحات هذه السلسلة الى فكرة او فكرتين تكون مرتبطة مع عدد من النظريات الحسية والفكرية.

— هل تعتقد رغم صعوبة الكتابة للاطفال ان هذا العمل يجد التقدير الكافي في مجتمعنا؟!

في الحقيقة.. لقد تعود الفرد في مجتمعنا عدم المقدرة على تقييم العمل بقيمته الحقيقية وهذا لا ينعكس فقط على ادب الاطفال بل ينعكس الى جميع المجالات، وفي توقعي ان اي ابداع في مجتمعنا سيواجه بالاحباط ما لم تقف معه قوة ارادة وعلم وقناعة تسير معه وتدعمه. ان الانسان الذي يقف مع انسان مبدع في عمله يدعمه كي يصل بمشروعه او بفكرته الى مرحلة النجاح والاستفادة من تلك الفكرة هو انسان لا يقل ابداعا وتفكيرا عن الانسان المبدع الاصلي.

— ما هي مخططاتك اثناء المعرض؟

اولا سأقوم بتعريف اصدقائي الناشرين الاجانب بالكتاب الاردني. ثانيا سادرس امكانية اصدار مجموعة قصص للاطفال لي بعدة لغات مختلفة، كذلك دراسة امكانية اصدار بعض كتب السلسلة الثقافية التي اقوم بتاليفها بعدة لغات... والاتفاق اخيرا بشراء حقوق بعض الكتب الثقافية العلمية المهمة.

— ما هي المؤلفات الاردنية التي سيشملها المعرض؟

سيشمل المعرض بعض كتب سلسلة الفن الثقافي التربوية، وهناك مجموعة من الكتب تحت الطبع قمت بالاشراف عليها واعدها الكاتب. الاردني محمد الظاهر وستصدر قريبا عن دار الافاق الجديدة ببيروت وقد حرصت ان تضم السلسلة الثانية وهي سلسلة حكايات من العالم قصة لكاتبة اردنية فاخترت قصة جميلة كتبتها الآنسه لولو خصاونه.

كذلك سيشمل المعرض كل المؤلفات الاردنية الصادرة عن مركز هيا الثقافي والجمعية العلمية الملكية ومؤلفات السيدة روضه الهدهد والسادة فخري قعوار وجمال ابو حمدان ومفيد نحله ومحمود شلبي بالاضافة الى دراسة الاستاذ احمد المصلح حول ادب الاطفال في الاردن.

— لماذا حرصت وانت المشرف على سلسلة حكايات من العالم على ان تكون القصة الاردنية هي قصة الآنسة لولو الخصاونه دون غيرها من المؤلفين.

نظرا لانها تكتب باللغة الانكليزية وقناعتي بموهبتها التي ستوصلها ذات يوم للعالمية، وايجاد فرصة لظهور كاتبة اردنية جديدة.

كذلك فقد قدم الغرب للآنسه لولو ككاتبه اشعارا اكثر مما قدمنا لها نحن في بلدها، لقد احتضن موهبتها وهي طفلة وقدم لها الجوائز على بعض نتاجها. وتكاثرت العقود الاجنبية المقدمة لها. او ليس من حقها ان اقدم قصتها التي فازت بجائزة قصص الاطفال في لندن وهي ما تزال في السنوات العشرة الاولى من حياتها. وفي تصوري لو ان هذه الفتاة عاشت طفولتها بيننا لما وصلت الى هذه الدرجة من الثقة ولضاعت مواهبها. ولا يعني اختياري لقصتها الافضلية، بل انني اعجبت بتلك القصة ففسحت لها مجال النشر.

— ما هي الانتقادات التي وجهت لمؤلفاتك؟

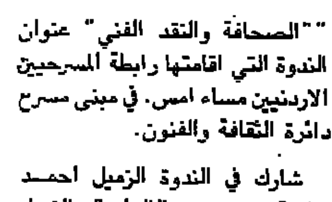
ان اي انتقاد لاي طريقة جديدة يبقى مجرد تكهن لا يمكن ان تقطع بصحته الا بعد التطبيق المباشر.. سأراقب كتبي اثناء تطبيقها في المدارس المختلفة، حينذاك سأعرف اين نقاط الضعف ان وجدت وساعمل على تصحيحها. انني لا اكتب اي كتاب الا بعد ان ادرسه من جميع الزوايا. لذلك انني اقدر الجميع على نقد كتابي.

احد المتخصصين في مجال التربية وهو بروفسور متخصص في التربية قال لي ان مؤلفاتي يصعب اعطاء رأي مباشر بها دون تطبيقها ثم اضاف قائلا انني رغم وجود المتعة بقراءة مؤلفاتي الا انه يوجد صعوبة في فهمها بالنسبة للطفل احيانا. فاجبته ان القرش الذي يجنيه صاحبه بصعوبة يقدر قيمته ويستغله بشكل افضل من الشخص الذي يحصل عليه بدون تعب، وكذلك المعلومات. وانا مفترض بان كتبي ستخاطب عقلا متفتحا تزيده ابداعا.

— هل تستخدم النظريات العلمية اثناء تاليف كتب السلسلة.

نعم — ومعظمها من تجاربي بالتعامل مع عقل الانسان. ومن المحتمل ان اطبع كل ذلك في كتاب يوضح الطريقة الاساسية في تعاملي مع عقل الانسان.

ندوات



"الصحافة والنقد الفني" عنوان الندوة التي اقامتها رابطة المسرحيين الاردنيين مساء امس. في مبنى مسرح دائرة الثقافة والفنون.

شارك في الندوة الزميل احمد سلامة عن جريدة "الرأي" والزميل الناقد السينمائي حسان ابو غنيمة عن جريدة "الدستور" والزميل القاص الياس فركوح عن جريدة "الاخبار". كما ادار الندوة المخرج السيد جميل عواد.

لوحظ ان الندوة لم تكن بمستوى ندوة الرابطة السابقة ولعل ذلك راجع كما قال الزميل احمد سلامة الى اشكالية موضوع الندوة من جهة والى تجربة الحركة الفنية المحدودة من جهة اخرى.

كما لوحظ ايضا طابع الحدة في تدخلات الزملاء من جهة، وتدخلات الحضور من جهة اخرى.

باختصار شديد، فلقد كشفت هذه الندوة عن الازمة التي تعيشها حركتنا الفنية بكل ابعادها بما فيها النقد الفني في صحافتنا المحلية.

"كاسك يا وطن" في حوار مفتوح

— يعقد نادي الجامعيات العربيات في الاردن في مجمع النقابات المهنية اليوم حوارا مفتوحا مع الفنان السوري دريد لحام حول مسرحيته الاخيرة كاسك يا وطن.

ويدير الحوار السيد صلاح ابو هنود رئيس رابطة المسرحيين في الاردن.

ويذكر ان المسرحية عرضت على مسرح قصر الثقافة في مدينة الحسين للشباب مؤخرا.

الغبن

قصة: عدنان علي خالد



حين وقفت امام القاضي للتحقيق في قضية الاعتداء على املاك الاخرين انكرت التهمة الموجهة لي بشدة وقلت: انا رجل شريف.. لم ارتكب جنحه في حياتي.. وقد تكللت محاولتي لاقناع القاضي ببراءتي بالنجاح.. لكنه اقتنع على مضض.. وبعد ان اخذ تعهدا علي بان لا اكرر ذلك ثانية.. والا كانت العواقب وخيمة.. ثم امر باخلاء سبيلي ان لم اكن موقوفا لاسباب اخرى.

لم اتقيد بتعهدي في اليوم التالي.. كان حافز ما يدفعني للتمرد وارتكاب العمل نفسه الذي ارتكبته بالامس.. شيء ما يراقبني في داخلي ويحاورني عن الحكمة في ممارسة شيء يعاقب عليه القانون.. وفيما اذا كنت امارس فعلا عملا يستحق العقاب.. هناك شيء يعذبني.. استطيع وصفه بالشك.. اخذت افكر فيما قاله المحقق وانا اغادر الغرفة.. كان الجو رطبا قليلا.

قال المحقق. لماذا تعتدي على املاك الناس؟

— لم افعل ذلك مطلقا.. اجبته بهدوء.

— من ينام على ارض لا يملكها — يكون قد اعتدى فعلا على املاك الاخرين "قالها المحقق غاضبا.

— اين وجه الاعتداء في سلوكي هذا؟

— بينت لك شكل الاعتداء ولا داعي للتكرار.. استمر الحوار بيننا.. قلت: كانت الارض عراء لا بناء عليها.. وحين غادرتها لم اقتلع حجرا منها.

— ما اشد عنادك.. كفاك فلسفة. اصدع لما اقول ولا تناقشني..

— لكنني يا حضرة المحقق لم ارتكب اثما يحق انسان اقصد لم انتهك حرمة احد.. كنت يائسا.. والمحقق مريد السحنه.. استمر يدقق في وجهي ثم هتف متسائلا:

— اليس لك بيت تنام فيه؟

— نعم لدى غرفة متواضعة..

— لماذا لا تنام فيها اذا؟

— هي قضية شخصية فقط.

— لا يبدو هذا مقنعا اعلمني بالحقيقة من فضلك..

— انني اخافها ولا احبها.

ضحك المحقق وهو يتاملني ثم اردف:

— تخاف من غرفة مامونة وسط الناس ولا تخاف النوم في العراء؟!

قلت وانا اكاد اختنق من الضيق: انني اخافها فعلا.. اهرب منها صدقني.. واضفت: انني لا اخشى احدا من الناس.. وتستطيع القول يهابني كثيرون منهم.. كما يرهبني كلب الجيران الشرس حين ادنو منه.. قيل لي بانني شجاع.. امر واحد يخيفني الى حد التمزق.. هذا الامر هو "انني اكره البيوت الواطئة.. اختنق حين انام في غرفة ضيقة كغرفتي.

— اذا كيف تعيش فيها؟

ضحكت بمرارة.. ظننت انها مداعبة من الرجل.. لكنني عندما وجدته جادا قلت:

— هذا هو قدري.. ولهذا تراني اعود اليها في ساعة متاخرة من الليل او امضي ليلتي في العراء.. والغريب انني كلما عدت اليها اجدها وقد ازدادت انحناء.. اقترب سقفها من الارض بوصات جديدة.

همهم المحقق وقال يائسا: لا ادري لماذا يحزنني كلامك هذا.. واغلق ملف القضية ثم خرج مسرعا.

كان الليل داكنا والهدوء ثقيلا حين عدت الى الغرفة ثانية.. بدت جدرانها مرطبة.. واشيائي مبعثرة هنا وهناك.. كان سريري مضطربا وكانه لم يعرف النظام منذ شهرين.. وكان فكري متوشا.. حاولت استحضار الصور المؤنسة فطفقت اشعل مخيلتي.. ضحكت لا ادري لماذا ضحكت هكذا بلا معنى!!

(همس لي رجل ذات يوم عن لذة معانقة الوسائد الحريرية واستنشاق العطر النفاذ عبر الستائر الزاهية.. والتمتع بيوم جميل في حديقة مزهرة.. فعمدت الى فرشاة غمستها بالزيت.. ونقشت على جدران الغرفة صور الاشجار المعروفة في بلادنا على مختلف اشكالها.. والعصافير والجبال والاودية والسفوح.. ثم ضحكت من نفسي طويلا وانا اتامل ما فعلت.. كانت بين الرسوم بيوت واطئة وازقة مترية) لقد عثرت بسرعة على معنى واضح لضحكتي.. فاجتلني ذلك تماما.. غير انني ما لبثت حتى امتلات بالسأم ثانية.. كان السقف ينحني فوقي بشكل بات يهددني.. وكانما هو يتحداني.. وكانت رائحة مسيل القناة الصغيرة.. الناتجة عن امتلاء بعض الحفر الامتصاصية تخترق النافذة والباب وتعبق في جو الغرفة مما زاد في اشمئزازي.. كما اخذ سرب من البعوض ينتشر في كل مكان تلذ له الاقامة فيه.. ويشن غارات متعاقبة على جسدي يعود بعدها منتشيا وقد اسكرته لذة الامتلاء.

تكاثر لذغ البعوض.. وتعاظمت رائحة العادم مما هيجني واثارني — دارت معركة بيني وبين البعوض انتصر هو فيها آخر الامر.. لقد دخلت اسراب جديدة جائعة.. كانت متلهفة الى جسدي.. ولم تكن لي طاقة على مكافحتها.. لذا فقد انتزعت نفسي من هذا الجو وانطلقت اعدو دون هدف.

امسكني رجل رابه امري حينما رآني اعدو في الطريق.. قال بجلافة زائدة:

— الى اين تمضي مسرعا في هذا الوقت؟

(المتطفل.. ما شأنه بي.. كدت انزلق في مهاترة معه.. لولا ادركت بانه الحارس قد يعتقد بانني لص الخزائن الحديدية!) تقربت منه واخبرته الحقيقة لكنه لم يصدقني.. قال بنبرة متخاشنة:

— جبان تهرب من امام عدو تافه لا قوة له.. فكيف لك بمقاومة الاعداء اذ لزم الامر!! قال وهو يرميني بنظرة احتقار لم احتملها.. بصقت بقوة ثم تابعت سيري.. كانت هناك اكمة تمددت فوقها.. ورحت اغط في نوم ثقيل.. وحين سطعت الشمس كان يقف غير بعيد من مكاني رجل منتفخ الاوداج ممتليء بالسمنة.. اعرفه حديث نعمة.. يحاول التسلق الى مستوى اهل الثراء.. بدا منفعلا وهو ينظر الى ساعته الذهبية من حين لآخر.. رأيت صبية يحفون به ويقدمون بعض الخدمات.. جاء الصبية وقذفوني بالحجارة. شتموني.. اتهموني بالاعتداء على املاك الاخرين وتدنيس الارض الطيبة.. قالوا: الا تعلم ان هذه ممتلكات معلمنا فلان؟!

قلت. لست والله اعلم.. لكنني اعرف معلمكم جيدا.. فهو يرفع شعارا على باب منزله (الملك لله الواحد القهار) فلعله صار شريكا له!! انفض الصبية من حولي فيما اخذت اعد نفسي للمغادرة.. كان الحوار ساخنا فيما يبدو قال معلمهم: اربعون الفا فقط.. هذا كلام فارغ انكم تمزحون.

— انه سعر مناسب صدقني.

— قد يناسبكم انتم ولكنه "قطعا" لا يناسبني.. فالسعر الحقيقي بعيد جدا.

تكبر الابتسامة على وجه المعلم — يسير متبخترا وهو يردد.. البيع قسمة ونصيب.. سترون كيف يتضاعف هذا الرقم خلال عام واحد.. وكيف تكون ارباحكم خيالية واذا وفقتم بالشراء..

— اننا في الحاضر ايها المعلم.. نضيف خمسة الاف اخرى.. ماذا تقول؟

— قلت (الصلاة على النبي) يزداد بروز صفي اسنان المعلم بشكل يظهر ما تخللها من حشوات ذهبية ويضيف:

هذا لا يناسبني.. لكن لدي قطعة اخرى في مكان غير هذا — قد يناسبكم سعرها اما هذه فان والدي يرحمه الله رجاني ان اعتز بها كثيرا.. والا افرط بها الا بثمن معقول — تاوه ثم استمر يمضغ كلماته.. ويقذفها مصحوبة برنين ضحكاته الماجنة.. تابعت المشهد عن كثب وحينما اخفقت في احتماله امسكت بحجر القيته في اقصى ما يستطيعه ساعدي.. ومضيت في طريق العودة.

كانت السهول المترامية جرداء وتبدو ضيقة على رحبتها.. وكذلك المدينة اجد نفسي فجاة اجتاز مسيل القذارة.. كانت رائحة شديدة النفاذ تعبق في الجو.. ادخل الغرفة كما لو كانت قبرا.. يرتطم رأسي بسقفها الملم بعض اوراقي المتناثرة حتى لا يدهمني الوقت.. فانا معلم.

القرار

محكمة صلح حقوق الزرقاء رقم الدعوى ٧٩/٨٨٥

القاضي السيد محمد الحتامله المأذون باجراء المحاكمة واصدار الحكم باسم ملك المملكة الاردنية الهاشمية المعظم

اقام المدعي عبد العزيز نمر حمدان وكيله المحاميان محمد غازي سماره وكريم مشعل ضد المدعي عليهما: فواز فهد، ورنده ابراهيم توفيق، مجهولين محل الاقامة.

يطالبهم فيها باخلاء المأجور الواقع بحي الحسين بالزرقاء خلف صيدلية جابر لتركهما المأجور دون اشغال لمدة تزيد على ستة اشهر وبالمحاكمة الجارية علنا لم يحضر المدعى عليهما المتبلغين التبليغ الاول بعدد الجريدة ٣٤٨٩ تاريخ ٧٩/١١/١٦م على الصفحة ١٣ من جريدة الرأي والمبلغين الاخطار بعدد جريدة الرأي رقم ٣٥٠١ تاريخ ٧٩/١١/٢٨ فقررت المحكمة اجراء محاكمتهما بمثابة الوجاهي.

تليت لائحة الدعوى ووكيل المدعي كررها شفاها وقدم بينته وابرز عقد الايجار الخطي (المبرز م/١) ثم استمعت المحكمة لشهادة الشاهدين ماجد عبد العزيز نمر وامجد عبد العزيز نمر.

ختم وكيل المدعي البينه وترافع شفويا وطلب الحكم بتخلية المأجور الموصوف بلائحة الدعوى مع تضمين المدعى عليهما الرسوم والمصاريف واتعاب المحاماه.

بالتدقيق ومستندا لبينات المدعي غير المعترض عليها والغير مناقضة باية بينه اخرى وحيث اثبت المدعي بان المدعى عليهما قد تركا البيت لمدة تزيد عن سنة لهذا تقرر المحكمة سندا لاحكام المادة ٤ فقره د من قانون المالكين والمستأجرين والحكم على المدعى عليهما باخلاء المأجور الموصوف بلائحة الدعوى وتسليمه للمدعي خاليا من الشواغل وتضمينهما الرسوم والمصاريف ومبلغ عشرة دنانير اتعاب محاماه قرارا وجاهيا بحق المدعي وبمثابة الوجاهي بحق المدعى عليهما قابلا للاستئناف صدر في ١٩٧٩/١٢/٨.

واقعية الصورة الشعرية في شعر محمود درويش

بقلم ربحي احمد القطاقطة

الارض هي مستنبت الصورة شعرية لدرويش، ومن هنا تكتسب صورة واقعيتها:

احبك حب القوافل
واحة عشب وماء
وحب الفقير الرغيف

عديدة هي المصادر التي اثرت في اء الصورة الدرويشية، بناء واقعيا. ن جهة، تاثر درويش بالشعراء عالميين، والشعراء العرب عاصرين، امثال عبد الوهاب بياتي، وبدر شاكر السياب، ونزار اني، وشعراء المقاومة العالميين، لشعراء الفلسطينيين قبل عام ١٩٤ ، وبعده.

ومن جهة اخرى، فلقد تاثر ويش فنيا بالتوراة، حيث يبدو اثر نشيد الانشاد" واضحا عنده في اقع متعددة، ولقد وصل اعجاب شاعر ب "نشيد الانشاد" الى حد سفه فيه بانه "اجمل قصيدة حب في تاريخ". ويبدو ان عفوية الصور ه "نشيد الانشاد" وواقعيتها التي مل الى حد البدائية في التعبير، هي ي اسرت الشاعر لدرجة انه استعار دا من الصور في نشيد الانشاد، نمك شهد — شعرك قطيع ماعز عـى — الحب قوي كالموت". طيع ان نلمس الواقعية في الصور شعرية الدرويشية، من خلال كونها سم في كثير من الاحيان، البيئة لاحية التي تميز المجتمع العربي لسطيني:

"محراث — كوخ — ناطور — عقال كوفية" الخ.. كما نستطيع ان سها في استخدام درويش للامثال الشعبية. لنأخذ هذا المثل:

قل مع القائل: .. لم اسالك عبئا هينا
يا الهي اعطني ظهرا قويا.

يرتبط هذا المثل الشعبي بالبيئة الفلاحية الفلسطينية، والعربية بشكل عام، ذلك انه تعبير عميق عما يعانيه الفلاح من اجل تأمين لقمة العيش، وما يبذله من جهد مرير يصل الى حد الانهاك فلا يرى اعمق من استجداء القدرة العليا في اعانته.

كما ان هذا المثل يرتبط اجتماعيا بالبيئة الفلاحية بشكل خاص، ففي المجتمع الفلاحي يتركز افراد الاسرة الواحدة في موقع واحد، يشدون فيه ازر بعضهم، ويتعاونون في سبيل تأمين موارد رزقهم، ففي حالة اصابة هذه الاسرة بفاجعة فقدان احد افرادها، بدأ رد الفعل المباشر والعفوي من اخيه مجسدا بكلمتي "انكسر ظهري".

في تركيبه للصور الشعرية، لا يلجأ درويش الى استخدام ادوات التشبيه الا نادرا، فالصورة تؤكد نفسها بوجودها. لا باستخدام الشاعر لادوات التشبية من اجل تقريبها من ذهن القاريء.

هذا عذابي..
ضربة في الرمل طائشة
واخرى في السحب!

درويش لا يتآمر على الصورة الشعرية، انه يرى ان موضوعه قابل للتصوير من جميع الجهات، ومن هنا فان التدفق الشاعري هو ما يميز درويش — في رأينا — على الاخرين من شعراء المقاومة الفلسطينية. هكذا يترك درويش لشعره ان يحفر مجراه في الاتجاه الذي يشاء، دون ان يحدد له وجهة سيره، او ان يرصف قناته بحجارة مصقولة، وهذا ما يفسر لنا احتفاظ القصيدة الدرويشية باصالتها وحرارتها رغم انها قد تصل احيانا الى عشرين صفحة. انه يتدفق مع قصيدته دون ان تحس من قريب او بعيد انه يلهث وراء صوره، او يتوقف عند معنى، ليبدأ من جديد.

ان العفوية تقود الى التجانس بين الصور الشعرية، رغم فيضها وغزارتها، حيث لا تحس انقطاعا في الصور الشعرية، ولكنه انتقال تدريجي عفوي، لا تناقض فيه ولا شذوذ.

تنطلق الصور الشعرية الدرويشية في بنائها من صراع الاضداد: صورة + صورة مضادة — صورة جديدة.

لنأخذ هذا المثال:

عيونك شوكة في القلب
توجعني وأعبدها

لنفكك هذه الصورة الشعرية:

الارض لها عيون "الجمال" + العيون شوكة "الالم" — الحب.

هذه الحقيقة، تستطيع ان تجدها على امتداد شعر درويش، وباستطاعتنا ان نضاعف الامثلة على ذلك.. وصراع الاضداد في الصورة الشعرية لدرويش، يظهر لنا بوضوح ان الشاعر يواجه عدوه مواجهة "الضد" على حد تعبير الشاعر نفسه، لا مواجهة جزء من كل.

ان الشعر سهمة من وجهة نظر درويش، وهي مهمة تجد خصوبتها وسط الجماهير وهذا ما يفسر لنا استخدام الشاعر للغة الجماهير اداة في تعبيره الشعري، وبالتالي رفضه للغة القواميس:

وليكن..
لا بد لي ان ارفض الورد الذي يأتي
من القاموس او ديوان شعر
ينبت الورد على ساعد فلاح
وفي قبضة عامل.
ينبت الورد على جرح مقاتل
وعلى جبهة صخر.

يثبت درويش كما اثبت قبله "اراغون" انه لا وجود لما يسمى بكلمة "شعرية" واخرى "غير شعرية"، فالكلمات تكتسب شاعريتها من خلال الاطار الذي توضع فيه، والظرف الذي توجه فيه:

سجل
انا عربي
ورقم بطاقتي خمسون الف
واطفالي ثمانية
وتاسعهم سيأتي بعد صيف
فهل تغضب؟

ان كلمة "عربي" التي تتكرر في كل مقاطع القصيدة، كلمة عادية جدا لولا انها توجه في ظرف خاص، هو محاولة تذويب الهوية القومية للعنصر العربي داخل فلسطين المحتلة. لذا تكتسب هذه الكلمة اهميتها من خلال كونها تاكيدا ملحاحا من الشاعر على تثبيت الهوية القومية.

وهذا من اهم الصفات التي تميز شعر المقاومة الفلسطينية.

لنستمع الى الشاعر السوداني "محمد الفيتوري" الذي يبدي رأيه في هذا المجال:

"في تصوري ان في مقدمة الخصائص الفنية لهذا الشعر، قدرة هؤلاء الشعراء على استخدام الكلمة العربية استخداما حادا. ربما لانهم يعيشون واقعهم معايشة نضالية حقيقة"

الصليب.. القمر.. البحر.. الزمن كلها مفاهيم يركزها الشاعر حول الارض.

الافكار.. الايديولوجيات.. كلها تكتسب قيمتها بما تنسجم فيه مع القضية الانسانية قضية الارض.

هكذا تبدو علاقة الارض بالاشياء والمفاهيم الاخرى اشبه ما تكون بعلاقة الشمس بالنبات، فالشمس تدفع النمو في النبات، وهذا بدوره يحرر طاقة الحياة فيها، كذلك الوطنية والقومية، والانسانية، والاممية في علاقاتها المتبادلة، تساهم في تحرير الارض واستخراج خير ما يكمن في اعماق الانسان الفلسطيني.

الشعر اذا.. مهمة، وكما ان درويش لسان شعبه في هذه المهمة، كذلك كان "غوركي"، و "اراغون"، و "غويا"... انه التعبير الحي الواعي عن نضال شعبه، ولذا فان لغته هي لغة جماهير الشعب، عمال وفلاحين ومقاتلين.

ودرويش في التزامه، ليس شاعر دعاية، او مروج شعارات سياسية. انه يجمع ما بين يد حامل السلاح ويد الصانع. لان يد الشاعر تتعود عليه. وتصبح متشنجة، هذا الخطر لا يقل عن خطر من يحمل الازميل دائما، انه ينحت ولكن الفرق واضح بين تمثال جامد وتمثال حي، والشاعر فنان، يجب ان يجمع بين يد حامل السلاح، ويد الصانع، والا اصبح الشعر شعارا او دعاية.

درويش في كل هذا وذاك، يرسم تاريخا جديدا لشعبه، وذلك في ان يبدأ شعبه الحياة من جديد، من اجل ان يسترد هويته الوطنية، وان يعود الى ارضه المحتلة.

هكذا يكون درويش — في رأينا — شاعر المقاومة الفلسطينية. ودرويش لا يريد ان يصف ما يجري في فلسطين، ولكنه يريد ان يغير ما يجري..

وهكذا يكون درويش مقاوما وشاعر مقاومة.. في وقت واحد. في محاولته لتغيير عالمه.. لا يريد درويش ان يربط الزمن، لكنه يريد ان يوجه حركته على طريقته الشاعرية، الماضي هو الطفولة السعيدة.. المستقبل هو اعادة خلق هذه الطفولة، الحاضر هو النضال الذي يستلهم اشراقة الماضي من اجل الوصول الى امل المستقبل.. وهكذا لا يعود الزمن قوة محركة فحسب، وانما قوة خالقة ما بين الماضي والحاضر والمستقبل.

انها نفس الحركة الداخلية للصور الشعرية لدرويش. هذه الصور التي تتصف بواقعيتها، ووضوحها، وعفويتها.. ودرويش في تعبيره عن صوره الشعرية بشكل شفاف مضيء.. يظهر لنا اصالته.

ان "نقول اصالة" فهذا يعني مركب الجمال والانسانية افلا يعني ذلك "الشمولية"؟

***

تربية علوم تكنولوجيا

السرطان: هل هو تنين العصر؟

عن سرطان النساء

الدكتور أفتيم. س. عازر: – ليس للسرطان اية مسببات وراثية.
– هناك استعداد عائلي لبعض انواع السرطان.
نتيجة العلاج المبكر تقارب المئة بالمئة.

السرطان: ذاك المرض الذي ارتبط اسمه بفكرة القدرية والاستحالة.
– ذاك الذي يخاف الناس حتى من التلفظ باسمه. فيذكرونه مستترا وراء اسم اشارة أو دعاء موجه الى الله.
هل هو فعلا رمز عجز العقل الانساني الجبار؟
هل هو تنين واحد يصرع الانسانية؟
أم انه جيش من الامراض يمكن دحره؟
وباية اسلحة؟ وباية وسائل؟
ذاك ما سنحاول الاجابة عليه. وبشكل عملي مبسط وعلمي في نفس الوقت في سلسلة لقاءات اجرتها الرأي العلمي مع نخبة من اطبائنا الشباب الذين فهموا الطب رسالة لا مهنة، وفهموا ان النجاح فيها مشروط بمواكبة العلم يوما فيوما.
الحلقة الاولى تتناول سرطان النساء اي سرطان الثدي وعنق الرحم.
ومع الدكتور افتيم عازر، اخصائي الامراض والجراحة النسائية والتوليد.

※ "ليس هناك مرض اسمه السرطان، وانما هناك امراض سرطانية". الى اي مدى ينطبق هذا القول على سرطان النساء؟

ينطبق هذا القول فعلا على امراض السرطان بشكل عام ومنها السرطان النسائي. كذلك تختلف انواع السرطان كليا حتى في نفس الموضع.

فسرطان المبيض، مثلا هو عبارة عن عدة انواع من الامراض يختلف بعضها عن البعض من ناحية تطورها الطبيعي والعمر الذي تحدث فيه وتجاوبها مع العلاج. ومن انواع السرطان النسائي نوع لا يحدث الا عند الاطفال الصغار يسمى (Sarcoma Botryoides) وهو خبيث جدا ولكنه نادر لحسن الحظ واخر لا يحدث الا اثناء او بعد الحمل ويعرف باسم Choriocarcinoma وهو خبيث جدا ايضا لكنه يتجاوب مع العلاج بنسبة جيدة. وهناك بعض انواع السرطان تفرز هورمونات. اما الباقية وهي الاكثرية فلا تفرز اي هورمون.

※ ورد في تقرير احصائي قدم في شباط الماضي لاحدى لجان "العصبة الوطنية الفرنسية لمكافحة السرطان": ان ٦.٤٪ من السيدات اللواتي تناولهن التحقيق كن معرضات لخطر عائلي او لخطر اخر مرده عدد الاطفال او حبوب منع الحمل. هل يعني هذا ان للسرطان مسببات وراثية؟

ليس للسرطان اية مسببات وراثية ولكن الابحاث دلت على ان هناك استعدادا عائليا لبعض انواع السرطان.

فسرطان الثدي او الرحم مثلا. يحدثان بنسبة اعلى عند السيدات اللواتي سبق ان اصيبت امهاتهن بنفس هذا السرطان. وسبب هذا الاستعداد العائلي ليس معروفا حتى الان.

※ ما هي العلاقة بين الحبوب وسائر اساليب منع الحمل والسرطان النسائي؟

لا علاقة بين الحبوب وغيرها من وسائل منع الحمل، والسرطان النسائي. فلم تبين الابحاث اية زيادة بنسبة الاصابة بالسرطان عند السيدات اللواتي يستعملن حبوب منع الحمل او اللواتي اجريت لهن عملية ربط ابواق الرحم. او اللواتي يضعن اللولب.

※ هل صحيح انه بات من الممكن اكتشاف الاصابة السرطانية في عنق الرحم قبل حصولها؟

قد تظهر تغيرات في خلايا عنق الرحم (Dysplasia) قبل ظهور السرطان بعدة اشهر او سنوات ومن الممكن اكتشافها بواسطة فحص مجهري بسيط لخلايا عنق الرحم (Pap Smear). او التنظير (Colposcopy).

※ وما هي امكانية اجراء هذا الفحص في عمان؟

من الممكن اجراؤه بكل سهولة عند اي اخصائي في الامراض النسائية.

※ ابتداء من اية سن؟

ابتداء من عمر الثلاثين. ومرة كل عام.

※ وفي الثدي؟

بالنسبة للثدي. من الممكن الكشف عن ورم سرطاني صغير للغاية بواسطة عدة فحوصات مثل
Xeroradiography
Mamography
Hermography

وتكشف هذه الفحوصات عن مثل هذا الورم قبل ان يعطي اية عوارض. او قبل ان يكشف عن وجوده بالفحص الطبي العادي (بالحس باليد). وتكون نتائج علاج السرطان في مثل هذه المراحل المبكرة جيدة جدا تقارب المئة بالمئة.

※ نسمع كثيرا عن "الفحص الذاتي" للثدي. فما هو هذا الفحص؟ وكيف يمكن اجراؤه؟ ومتى؟

الفحص الذاتي هو عبارة عن عملية بسيطة يمكن لكل امرأة ان تقوم بها بشكل روتيني مرة واحدة كل شهر لتراقب وتحسس ثدييها كي تلاحظ اي تغيير خارجي او داخلي فيهما، فتراجع طبيبا مختصا للتأكد من خطورة تلك التغييرات. وافضل وقت لهذا يكون في اول ايام الدورة الشهرية.

وابسط طريقة لاجراء هذا الفحص تقتضي بان تقف السيدة عارية الصدر امام المرآة ثم

اولا: تضع يديها وراء رأسها لمراقبة ثدييها وملاحظة اي تغيير ظاهر بالشكل او اللون او انحراف الحلمة عن وضعها او شكلها الطبيعي.

ثانيا تتمدد على ظهرها وتضع يدا وراء رأسها وباليد الاخرى تقوم بحس الثدي من جهة اليد المرفوعة.

وهنا اشير الى ان طريقة الحس مهمة جدا. فعلى السيدة ان تفتح يدها واصابعها وتستعمل اصابعها المنبسطة للمس الثدي وتكبس بقوة خفيفة محركة يدها بشكل مستدير على كل بقعة من ثدييها.

وبهذه الطريقة تتمكن مرة تلو مرة ان تتعرف الى طبيعة ثدييها واكتشاف اي ورم صغير او شاذ. فتراجع طبيبها للتأكد منه. (تكرر الفحص على الثدي الاخر بنفس الطريقة).

※ نلاحظ في الدول الاجنبية وجود جمعيات طبية خاصة لمكافحة السرطان يقوم اطباؤها باستمرار باجتماعات دورية وتحقيقات ودراسات واحصاءات. ويقومون مع ذلك بدور رسل تربية صحية بالنسبة للعامة. فهل من نشاطات مشابهة لدينا؟

لا يوجد لدينا مثل هذه الجمعيات حتى الان. ولكن تأسيس جمعية للسرطان هو موضوع قد اثير مؤخرا وتشكيله تحت الدراسة الجدية.

اجرت اللقاء حياة عطية

استراحة علمية

الإسلحة غير التقليدية

منذ الحرب العالمية الاولى – حين لجأ الناس لاول مرة الى الحرب الكيميائية على نطاق واسع – زاد تنوع الاسلحة الكيميائية والبيولوجية (البكتريولوجية) والذرية، وقوة تاثيرها زيادة مضطردة، وطرأت زيادة مقابلة على القدرة على نقلها الى المنطقة المستهدفة. وينجم الخطر الخاص الذي يكمن اليوم في الاسلحة الكيميائية عن توفر مركبات كيميائية جديدة اكثر سمية من تلك التي كانت معروفة منذ خمسين عاما، اما العوامل البيولوجية فعلى الرغم من انها متوفرة في الطبيعة، فان قوتها الزائدة كاسلحة نتجت عن عمليات انتقاء الاصناف والانواع الاشد خطرا وتاثيرا وتوليد انواع اكثر واكثر خطورة في المختبرات ومعامل البحث العلمي.. اما الاسلحة الذرية فقد تطورت وتنوعت وزادت قوتها اضعافا مضاعفة منذ القنبلة الاولى التي القيت على هيروشيما في نهاية الحرب العالمية الثانية.

واننا اذ نقدم في اعدادنا القادمة عرضا موجزا لانواع وتاثيرات كل من الاسلحة السابقة.. لنعرض اليوم جدولا نقارن فيه بين التقديرات المحتملة للتاثيرات على سكان غير محصنين مطلقا، من خلال هجوم افتراضي تستعمل فيه اسلحة ذرية او كيميائية او بكتريولوجية (بيولوجية)، يمكن ان تنقلها طائرة واحدة من قاذفات القنابل الاستراتيجية.

معيار التقدير	ذري (مليون طن)	كيميائي (١٥ طن من المواد المؤثرة على الاعصاب)	بيولوجي (بكتريولوجي) عشرة اطنان
المنطقة المصابة	حتى ٣٠٠ كم مربع	حتى ٦٠ كم مربع	حتى ١٠٠،٠٠٠ كم مربع
الفترة السابقة على ظهور التاثير	ثوان قليلة	دقائق قليلة	ايام
تلف الابنية	دمار في اكثر من ١٠٠ كم مربع	لا يوجد	لا يوجد
تاثيرات اخرى	تلوث اشعاعي في منطقة مساحتها ٢.٥ كيلومتر مربع لمدة بين ٣–٦ اشهر	تلوث نتيجة استمرار العامل من بضعة ايام الى اسابيع	امكانية وبائية او تكون بؤرة متوطنة جديدة للمرض
امكان الاستعمال العادي للمنطقة بعد الهجوم	من ٣–٦ اشهر بعد الهجوم	محدودة اثناء فترة التلوث	بعد انتهاء مدة الحضانة او انتهاء حدة الوباء
اقصى تاثير على الانسان	٩٠٪ وفيات	٥٠٪ وفيات	٥٠٪ اعتلال، ٢٠٪ وفيات اذا لم تتدخل العناية الطبية.

اعرف نفسك

هل انت صادق؟

طبعا ستقول انك كذلك.. وانك تكره الكذب والكذابين – وقد تكون صادقا فعلا.. ولكن هل علمت ان الكذب ليس فقط في الاشياء الكبيرة، وان هناك كثيرا من الاكاذيب الصغيرة التي يرددها كل منا..

اجب على هذه الاسئلة:

١. هل تحس في نفسك حاجة الى كسب معارف تثق بهم؟
٢. هل تصون اسرار معارفك حتى الصغيرة منها، دون ان يطلبوا منك صونها؟
٣. هل تصر على تقديم الهدايا للصغار في الاعياد لمجرد ان تدخل الفرحة الى قلوبهم؟
٤. هل تتمسك برايك وتؤكده اذا كنت في مناقشة مع شخص تعرف انه محدث غير لبق؟
٥. هل تضطرب اذا فاجاك احدهم بقوله "ان ما تذكره غير صحيح"؟
٦. هل في استطاعتك ان تقص على الصغار بسهولة قصصا مثيرة تخترعها لساعتك؟
٧. هل تعتقد ان الصدق اجدى في كل المجالات؟
٨. هل تكذب على نفسك احيانا لتؤكد في نفسك رايا اعتنقته من قبل؟
٩. اذا كذبت فهل تكون كذباتك متقنة محبوكة؟
١٠– هل تستطيع ان تكذب على محدثك دون ان تحول عينيك عن عينيه؟
١١. هل ترى انه يجوز الكذب مع شخص اعتاد الكذب بغرض الايقاع به وكشف كذبه؟
١٢. هل ترى انه يحق لك الكذب اذا اردت ان تدفع الاذى عن احد اصدقائك؟
١٣– هل ترى انه يجوز لنا الكذب اذا اردنا الا نجرح شعور احد الناس؟
١٤. هل ترى نفس الراي اذا اردنا ان نتجنب سخرية الناس؟
١٥. هل تظن انه لاباس في الكذب لنزيد من عنصر الاثارة في حادثة نرويها؟
١٦. هل تقر الكذب في سبيل الانتقام من شخص الحق بك ضررا ما؟

والان.. ضع لنفسك عشر نقط عن كل سؤال تجيب عليه بالايجاب من الاسئلة التالية: ٢، ٣، ٦، ٨، ٩، ١٠، ١١، ١٢، ١٣، ١٤، ١٥، ١٦.

واعط لنفسك عشر نقط عن كل مرة تجيب عليها بالنفي عن الاسئلة التالية: ١، ٤، ٥، ٧.

ثم اجمع النقط.. فاذا كان الحاصل:

※ اكثر من ١٢٠ نقطة، فانت تكذب بنفس السهولة التي تشرب بها كاسا من الماء.
※ من ٨٠ – ١٢٠ نقطة، فانت تستخدم الكذب لكي تدفع عنك اذى او تحقق غرضا.
※ من ٤٠ – ٨٠ فانت محب للصدق والحقيقة.
※ اقل من ٤٠ نقطة، فانت متعصب للصدق الى حد قد يجلب لك المتاعب.

الطفل القائد.. والتربية البيتية

القيادة هي القدرة على توجيه الاخرين والتاثير فيهم بغية ترجمة اهتمامات واهداف مجموعة تعمل على تقبل دور القائد وتعترف به كناطق بلسانها وممثل لها.

وفي دراسة قامت بها "مايلز" لمعرفة العلاقة بين العوامل الخلفية في المنزل والخصائص القيادية لدى الطفل، تبين ان اتجاهات الوالدين نحو الطفل ونمط الاسلوب الذي يتعاملون به معه في البيت هي عوامل هامة وحاسمة في السلوك الاجتماعي للافراد. فالطفل الذي يمارس والداه السلطة والحزم يعتاد على الخضوع للسلطة اكثر مما يمارسها و بالتالي ينشأ على الخنوع ويسير في ركاب التبعية اكثر مما يحاول المنافسة على ادوار القيادة. ومن الناحية الاخرى قد يحدث عنده رد فعل عكسي يؤدي الى تمرده على سلطة الوالدين ثم يعتاد التحرر والعناد حيال كل سلطة تعترض سبيله ويتولد لديه شعور بالنقمة والسخط. اما اولئك الذين تعرضوا في طفولتهم لتدريب ديموقراطي فانهم يطورون انماطا من التكيف تساعدهم على المنافسة على الادوار القيادية خارج المنزل.

كما استنتجت الباحثة اياها ان اباء الاطفال الناجحين يختلفون في اتجاهاتهم عن اباء بقية الاطفال ويكونون اقل ميلا لحماية ابنائهم من الاخطار العادية ويمنحونهم درجة من الاستقلالية الضرورية لصحتهم النفسية. حيث يسمحون لهم بالتجريب حيال المواقف الجديدة التي تطرأ لهم ويعطونهم شيئا من الحرية في المشاركة باتخاذ الاحكام والقرارات مع احترام ارائهم وشخصياتهم، كما يمتاز اباء هؤلاء الناجحين بالكيفية التي يعالجون بها سلوك ابنائهم ويقومونه نحو تطور يؤدي الى بلورة صفات شخصية مرغوبة.

الانسان والطاقة "٣" تحول الطاقة من شكل الى آخر

تحولات الطاقة في موتور سيارة

القوة المستخدمة ٢٥.٤٪

موتور السيارة عبارة عن آلة تقوم بتحويل الطاقة الكيماوية الكامنة في البترول الى طاقة ميكانيكية. ان كل سائق يرغب ان تتمكن سيارته من تحويل كل ما فيها من بترول الى طاقة ميكانيكية، انه يرغب في موتور ذي كفاءة تبلغ ١٠٠٪، ولسوء الحظ فانه ليس بمقدور احسن الموتورات تصميما بلوغ هذا المستوى. ولعل احسنها اداء لا تزيد كفاءته في التحويل عن ٢٥٪، ويعني اخر ان ٢٥٪ فقط من الطاقة الكامنة في البترول يتحول الى طاقة ميكانيكية تفيد في تحريك السيارة، وذلك يعني ضياع ٧٥٪ من الطاقة الكيماوية في البترول.

لكن هل يفقد بالفعل شيء من الطاقة الكيماوية هذه؟ الجواب: لا يفقد شيء منها على الاطلاق. وانما يهدر في نشاطات اخرى في السيارة، فحوالي ٣٠٪ من الطاقة الحرارية المتولدة يضيع في تبريد ماكنة السيارة من خلال المشع ٤٠٪ – ٥٠٪ من خلال العادم والاحتكاك بين اجزاء السيارة المتحركة، وبالاضافة الى ذلك فان كمية معينة من الطاقة لا تستخدم اطلاقا لأن البترول لا يحترق كله تماما.

وعندما تتحول الطاقة من شكل الى اخر، لا يضيع اي شيء منها على الاطلاق اثناء عملية التحول. كما لا تتكون اية طاقة اضافية. ويعرف ذلك بقانون حفظ الطاقة.

غير ان الطاقة المهدورة شيء مختلف. فعند تحول الطاقة من شكل الى اخر يفقد شيء منها على شكل طاقة حرارية، وكأن كل انواع الطاقة مخزونة في خزان عظيم، به ثقب تتسرب منه او تسيل منه الطاقة الحرارية بانتظام لتصب في بركة ضخمة على شكل طاقة حرارية غير قابلة للاستعمال. ويحتاج الخزان الى بلايين السنين لتنفذ منه الطاقة، اي لتتحول الى طاقة حرارية. وعندما يحدث ذلك، او لو يحدث ذلك يصبح الخزان فارغا، ويتسبب ذلك فيما يسمى بموت حرارة الكون.

لكن ماذا عن الطاقة الذرية؟ اننا على يقين اليوم بان الطاقة والمادة شكلان مختلفان لشيء واحد. ففي المفاعل الذري فان كمية ضئيلة من المادة تتحول الى طاقة ذرية.

ويعمل قانون حفظ الطاقة في الانظمة التي لا يحدث في كتلة المادة فيها اي تغير. اذن. فالحفظ ينطبق على المادة والطاقة لا على الطاقة وحدها. هذا ولا يتغير ابدا المجموع الكلي للمادة والطاقة في الكون. ولكن يتحول الواحد منهما الى اخر طبقا لقانون اينشتين الشهير وهو: الطاقة = كتلة المادة × مربع سرعة الضوء ($ط = ك س^2$). وتعمل جميع المفاعلات الذرية والقنابل الذرية بموجب هذا القانون الاساسي.

※ صناعة تحلية مياه البحر في العالم ※
※ ١٢ مليون انسان يشربون من ماء البحر ※

في العالم الحاضر ١٢ مليون انسان اصبحوا يستعملون ماء البحر المجرد من الملح سواء للشرب او لاغراض زراعية. فمنذ سنة ١٩٧٣ ازدهرت صناعة تحلية مياه البحر وخاصة في الشرق الاوسط والجزيرة العربية حيث تتزاحم الشركات العالمية الكبرى على بناء مصانع التحلية. وهي خاصة شركات اميركية والمانية غربية وفرنسية ويابانية وايطالية.

وقد اقيم مؤخرا في "نيس" جنوبي فرنسا مؤتمر دولي لدراسة هذا الموضوع واشترك به ١٥٠ خبيرا من ٤٥ دولة.

تحتل العربية السعودية المرتبة العالمية الاولى في ميدان التجهيزات المعدة لتحلية المياه. فان مشترياتها لهذه التجهيزات مثلت سنة ١٩٧٨ اربعة اخماس المجموع العالمي، سواء من حيث عدد وحدات التحلية او المبالغ المخصصة لشرائها.

ففي الوقت الحاضر ١٤ وحدة للتحلية في العربية السعودية. وفي تخطيط حكومة الرياض مشروع يتضمن بناء ٢٦ وحدة جديدة قبل نهاية سنة ١٩٨٠. ومتى انتهى تنفيذه اصبح البحر يدر على العربية السعودية كل يوم سبعة ملايين متر مكعب من الماء المحلى.

ويبدو ان هذه المشاريع تكلف بضعة مليارات دولار. فان سوق التحلية العالمية تمثل نحو مليارى دولار كل سنة.

هذا وتبحث الشركات الفرنسية عن اساليب تقنية جديدة وخاصة في ميدان الطاقة اللازمة لتحريك مصانع التحلية. وتركز ابحاثها على الطاقة النووية وعلى استخدام المحرك النووي الفرنسي الملقب "تيرموس" الذي تبلغ قدرته مئة ميغاواط. فمن الملحوظ ان الدول النفطية ذاتها (كالعربية السعودية وغيرها) تنظر الى "عصر ما بعد النفط" وتفضل استخدام الطاقة النووية لتشغيل مصانع التحلية.

ومما لا شك فيه ان الابحاث الفرنسية متقدمة جدا في الميدان النووي ولذلك يسعها ان تحتل مكانة اعلى في سوق تحلية المياه.

معمل تحلية مياه البحر بمدينة جدة

هل التكنولوجيا انعكاس للبيولوجيا؟

يوجد في بعض الازهار شعيرات تسمح للحشرات بالدخول اليها، ولكنها لا تسمح لها بالخروج الا بعد اكتمال التلقيح. وقد استخدم صيادو الاسماك نفس المبدأ. فالسمك ما ان يدخل في الشبكة لا يستطيع الخروج. والسمكة ما ان تحاول تناول الطعام على الصنارة تعلق بها.

دراسات..

اختراعات..

«غسالة الصحون» لطبيب الاسنان

من ابرز الامراض الخطيرة التي تهدد عيادات اطباء الاسنان هي مرض «اليرقان» المعروف الذي لا يقتصر انتقاله على مجرد الملامسة فقط بل يشمل ايضا تلوث الادوات وعدم تعقيمها تماما. لذلك فقد عمدت احدى الشركات الالمانية الى انتاج جهاز للتعقيم الحراري هو جهاز «ج – ٧١١» الذي يعتبر بمثابة «جهاز لغسيل الاطباق» بالنسبة لاطباء الاسنان يقوم بتسخين ١٠ ليترات من المياه بعد اضافة كمية من مواد التنظيف القلوية تتراوح ما بين ٢٥ و ٣٠ غ الى درجة من الحرارة تتراوح ما بين ٩٣ و٩٥ درجة مئوية. وتقوم مضخة خاصة تبلغ طاقتها ٢١٠ ليترات في الدقيقة بغسل الادوات التي توضع في الجهاز بحيث تكفي مدة ١٠ دقائق من الغسيل بالمياه الساخنة لتعقيم الادوات وتطهيرها وقتل الجراثيم والبكتريا التي تحمل الاوبئة والامراض. وقد اكدت ادارة الصحة الاتحادية في برلين – اعلى هيئة مراقبة للادوية والوسائل الصحية – مؤخرا ان طريقة التعقيم الحراري الجديدة هذه تضمن مكافحة جراثيم مرض اليرقان.

※ قليل من الكحول قد يكون مفيدا لمرضى القلب..! ※

نشرت جمعية الاطباء الاميركيين دراسة حول "فوائد" الكحول في بعض الحالات. وتناولت هذه الدراسة ١١٠٠ رجل اجرى عليهم التحقيق اطباء جامعة هارفارد.

يستخلص من هذه الدراسة ان الذي يشرب في اليوم ثلاثة اقداح من البيرة وقدحين من النبيذ او ما شابهه انما يتعرض لامراض القلب اقل من الذي يمتنع عن اي سكر.

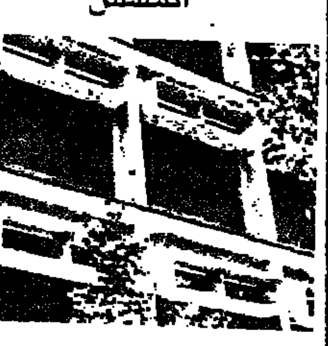
لكن الاطباء الاميركيين حذروا مواطنيهم من اساءة فهم هذه النتيجة العلمية. وخاصة المدمنين الذين يبلغ عددهم ١٧ مليون مدمن في الولايات المتحدة. فان الادمان مضر بالصحة في جميع الاحوال.

طريقة جديدة للحام دون استخدام الكهرباء

طور معهد بحوث التلحيم، الكائن في براتيسلافا/تشيكوسلوفاكيا، طريقة جديدة للحام بدون استخدام الكهرباء، وتدعى باللحام بواسطة مسحوق الالمنيوم.

وبالامكان استعمال هذه الطريقة للحام قضبان من الحديد قطرها يتراوح ما بين ١٦ – ٣٢ ملم وهي في وضع افقي او عامودي. وخلال عملية اللحام يستعمل السائل والمعدن بدرجة حرارة مرتفعة. وتحتاج عملية الوصل الى وقت يتراوح ما بين ٦ – ١٠ دقائق

ستائر للنوافذ من الزجاج تبدد الحرارة من الشمس



هذه الستائر المصنوعة من الزجاج الليفي للنوافذ تمتص وتبدد بسرعة. ما مقداره ٤٥ من حرارة الشمس قبل ان تصل الى زجاج النافذة مما يؤدي الى دفعة منخفضة من الهواء المكيف. فيما يتيح للنور ان يدخل. وتساعد هذه الستائر المحبوكة على الاحتفاظ بحرارة الابنية في الشتاء بابقاء طبقة عازلة من الهواء بين الستار والنافذة.

منتجات جديدة من الاطارات القديمة

انشأت شركة استرالية معملا يحول الاطارات القديمة الى مادة لتغطية سطحية مانعة او الى رداء للطلي ضد الماء. وهذا المعمل المستطاع تشغيله في غضون ستة اشهر، عالج الاطارات ذات الاحزمة الفولاذية، او الاطارات العادية

ويمكن استعمال المادة للتغطية السطحية لاجل الطرق واماكن اللعب والترويح عن النفس، ومن جملتها مدارج العاب القوى وملاعب كرة اليد (التنس). اما رداء التغطية فيستعمل لمنع الصوت ومنع تسرب الماء في الابنية، ومنع الانزلاق في ارضيات الغرف.

المفكرة

" ١ "

انتصر النهار وتوارى الليل خلف طيات الافق، ولم يمنع زمهرير الشتاء الوردة من نفح عبيرها ولا حال بين البلبل وبين الرقص والغناء، تعودت في الصباح ان اصغي لحديث يدور بين الجارين العزيزين.

قالت الوردة. لدي ملاحظة تعال نتحدث حولها.

قال البلبل عن الانسان ان لم يخب ظني".

اجابت الوردة. وهل غيره من اعيانا فهمه وادراك خفاياه.

قال البلبل هاتي ملاحظتك.

قالت: تتبعت بعضهم فوجدت عندهم انفة من تطبيق النظام والقانون والخضوع لهما.

قال البلبل: الامثلة من فضلك والا كانت دعواك باطلة.

قالت الوردة: لدي مئات الامثلة.

اجاب البلبل. انا اكتفي بالاحاد لامئات ولا عشرات.

قالت الوردة: القانون يطلب من السائق ان يحمل رخصة قيادة وهؤلاء يفتخرون بانهم يسوقون بلا رخصة والقانون يقول ان معنى الاشارة الحمراء ان تقف ــ راكبا كنت أم ماشيا ــ وهؤلاء يجدون من العيب الخضوع للقانون والقانون يطلب من هؤلاء دفع ما عليهم لضريبة الدخل وهم يفتخرون انهم يدفعون لها (من الجمل اذنه) والقانون يفرض سنا محددة لزواج الفتاة وهم يتفننون في التملص من هذا القانون باحضار الاخت الكبرى مرة وتزييف العمر مرة اخرى. والقانون يفرض ان تكون ساعتا الكهرباء والماء سليمتين تحسبان ما يصرف حسابا صحيحا وهؤلاء يعمدون الى التفنن في البحث عن طرق لتعطيلهما أو سحب الماء والكهرباء قبل المرور بهما.

قال البلبل: يكفي ضرب امثلة وقد رأيت ان هذا البعض ــ مع الاعتذار من اللغة العربية لادخال ال التعريف على بعض ــ هم سواق وتجار وموظفون ومواطنون.

قالت الوردة: نعم وأنا أريد ان نتباحث معا في سر هذه الانفة من تطبيق النظام وهذا الافتخار الذي يبلغ درجة التبجح بخرق القانون.

قال البلبل: الحديث في هذا الموضوع سيطول وأنا أرى صيادا يتربص بي لابد ان ابتعد وغدا نكمل حديثنا. قلت في نفسي لابد أن أصحوا مبكرا لاسمع من هذا الثنائي اللطيف سر افتخارنا بخرق النظام وتخطي القانون.

محمد الخشمان

قصر الاليزيه مرتبط بتاريخ فرنسا

قليلة هي في العالم البنايات التي ساهمت عن كثب ولمدة طويلة في تاريخ البلد بقدر ما ساهم قصر الاليزيه في تاريخ فرنسا. بهذه العبارة اختتم السيد "جورج بواسون" الكتاب الذي كرسه لقصر الاليزية تحت عنوان تاريخ قصر، وهو يباع في مكتبة "بيران" الاكاديمية.

لاجدال في ان بعض الصفحات الهامة الخالدة من تاريخ فرنسا كتبت في قصر الاليزية، الذي شيده "كونت ديفرو" عام الف وسبعمائة وثمانية عشر وعاش فيه طيلة احدى وثلاثين سنة. ومن ذلك التاريخ تعاقبت على هذا القصر شخصيات بارزة لامعة من السادة الاشراف الى الخليلات المفضلات فالامراء والاباطرة وكذلك طبعا الرؤساء العشرون للجمهوريات الخمس.

في شهر اذار عام ١٨٠٩ اصبح قصر الاليزية مقرا لرؤساء الدولة الفرنسية عندما قرر "نابوليون" ان يقيم فيه واطلق عليه اسم ايليزي نابوليون واصدر امرا بان يدون هذا الاسم في كل الوثائق الادارية. هذا

ومن الملاحظ ان قصر الاليزية أوى كذلك الشخصية الفريدة من نوعها في تاريخ فرنسا وهي نائب رئيس الجمهورية. فقد انشأ دستور عام ١٨٤٨ هذا المنصب الذي اسند أنذاك الى النائب "بولي دولا مورت" الذي في الواقع لم يقم باي دور يذكر بل كان حتابة زينة فقط.

في سنة ١٨٦٠ اعيد تجديد هذا القصر وتم تدشينه في العام نفسه ابان احتفالات باهرة حضرها اعضاء السلك الدبلوماسي. بعد ذلك قرر الرئيس "غريفي" ان يزود القصر بالهاتف وذلك بالرغم من كونه يكره كل ثورة حتى وان كانت تقنية. وكان يريد فقط ان يكون على اتصال مستمر بالثكنات العسكرية المحيطة بالقصر لحمايته من كل اعتداء محتمل. بعد ذلك كان من المحتم انتظار الرئيس "ارمان فالير" لتجهيز القصر بمعراج في سنة الف وتسعمائة وتسع ثم انتظار الرئيس "ريمون بوانكاري" لتزويده بالكهرباء لتحل محل مصابيح الزيت.

في هذا القصر الذي تتخذ فيه القرارات الهامة اسبوعا بعد اسبوع منذ قرن ونيف. تزوج الرئيس "قاسطون دوميرغ" في سرية تامة. وكان الرئيس "فيليكس فور" هو الرئيس الاول بعد "كونت ديفرو" مؤسس القصر الذي عاش فيه الى اخر يوم من حياته. اما الرئيس "البير لوبران" فكان يقضي اوقات فراغه في ممارسة لعبة البيار او تغذية البط الذي يسبح في حوض القصر. وهو ايضا الذي قرر انشاء ملجا تحت القصر.

ابان السنوات الخمس. سنوات الحرب العالمية الاخيرة ظل القصر مغلقا لم يسكنه اي من الرؤساء المؤقتين الخمس "فيليب بيتان" "شارل ديغول" "فيليكس غوان" "جورج بيدو" "ليون بلوم".

كلمات للحياة

في العمر مرة

سررت في العمر مرة
كانت حياتي روضا
وكان غصنا شبابي
وكان فكري سما
اذ كان حسنك يوحي
وكنت انت المسرة
وكنت في الروض نضرة
وكنت في الغصن زهرة
وكان حبك فجره
الى يراعي سره

مطران خليل مطران

أمثال بالعامية

قلبي على ولدي وقلب ولدي عالحجر

* * *

عقلك في راسك تعرف خلاصك

* * *

خير تعمل... شر تلقى

طاهر حوراني
ــ اربد ــ

افتتاح معرض لفنانه اردنية.. في باريس

في باريس افتتح المعرض الثالث للفنانة الاردنية اوفاميا رزق الذي تضمن العديد من اللوحات الفنية الراقية.

افتتح المعرض السفير الاردني في باريس السيد طاهر المصري وعدد كبير من السفراء العرب والاجانب وجمهور غفير من الحضور.

في الصورة زوجة السفير الاردني سحر المصري تتوسط السفير الكويتي والفنانه اوفاميا رزق.

لتكون زوجته عبرة لمن يعتبر

خوسيه اوليفيرا. سائق تاكسي يعمل في مدينة ريودوجنيرو وهو في الخامسة والاربعين من العمر. لكنه متزوج من ماريا. ابنة الجيران وهي في الثانية والعشرين من العمر، ماريا صبية مرحة تحب المزاح، ولهذا يشك زوجها باخلاصها له على الرغم من انها تنفي بشدة خيانتها له وتؤكد ان علاقاتها بشبان الحي هي بريئة ولا تتعدى الحدود المقبولة. لكن الزوج لم يصدق هذا الكلام، وانفجر شكه غضبا عندما وضعت زوجته في الشهر الماضي طفلا قال انه لا يشبهه ابدا. مما دفعه الى تناول السكين ومحاولة جدع انف زوجته حتى تكون عبرة لمن يعتبر.

[illegible]

وقف (وليد) في ركن الحجرة ... امام والدته فراحت تصرخ فيه. (لن تغادر مكانك حتى تكف عن مص اصبعك).

واخذ "وليد" يبكي. وفي الوقت الذي ادار فيه ظهره لوالدته. كانت اصبعه في فمه مرة اخرى!!

لماذا يصر الطفل على مص اصبعه؟؟ لماذا يستمر في قرض اظافره عندما يكبر..؟

ان العقاب هو الذي يجعل من الطفل عصبيا وقلقا.

ثم ان المص غريزة طبيعية في الطفل المولود، وبدون هذه الغريزة يموت الطفل لانه لا يستطيع تناول الغذاء الجاف.. واذا كان الطفل يحصل على طعامه في اثناء المص. فانه يجد في هذه العملية لذته الكبرى.

وتتقدم السن في الطفل وتبدأ يداه وقدماه في التحرك وبطريق الصدفة يجد اصبعه في فمه فيبدأ في المص.. ويجد في ذلك الراحة.. وتستطيع الام ان تخرج الاصبع من الفم ومن المحتمل الا يعود الى تلك العادة.

ولكن اذا اصر الطفل على هذه العادة فان ذلك يعني ان بعض حاجاته الاساسية لم تجد ما يشبعها.

ومص اصبع الطفل قبل الثالثة شيء مالوف، اما بعد ذلك فشيء ينبغي ان يثير اهتمام الام. قد يكون اثارة الاطفال الاخرين له. وقد يكون غيرته من اخيه او اخته، او قد يكون رغبته في لعبة لم يستطع الحصول عليها.

وقد يكون الخوف المفاجيء سببا في قلق الطفل مما يدعوه الى الالتجاء الى مص اصبعه. قد يدفع الوالدان كثيرا اطفالهما الى مواقف يخشاها، مثلا ان يعيد تسميع الاناشيد والمحفوظات امام الضيوف اذا لم يكن قد الفهم مما يجعله غير سعيد...

ويقول الاطباء وعلماء نفس الطفل ان الكف عن هذه العادة لا بد ان يسبقه اشباع حاجات الطفل الجسمية والعاطفية. وعلى الوالدين ان لا يرغما طفلهما على الكف عن مص اصبعه بالعقاب.. بل عليهما اتخاذ الخطوات لازالة العقبات التي تقف في طريق الطفل والبحث عن الاسباب ومعالجتها بحكمة وصبر.

« هيا حسن »

مسلسل عن حياة الشاعر بيرم التونسي

لاول مرة يشارك والد المطربة المغربية سلوى سعيد في تمثيل مسلسل تلفزيوني حيث يقوم بدور الشاعر بيرم التونسي.

المسلسل التلفزيوني من اخراج وانتاج محمد سالم.

ــ سلوى سعيد وصلت الى دمشق مؤخرا للاعداد لهذا المسلسل.

ناس على الطريق بدأ تصويره في لندن

* بدأ في ستوديوهات لندن يوم امس تصوير المشاهد الاولى من المسلسل الاردني (ناس على الطريق) من اخراج عروة زريقات وبطولة عبير عيسى، فؤاد الشوملي، نديم ونبيل صوالحة واخرون.

المسلسل من سيناريو وحوار عبدالقادر نجيب وفؤاد الشوملي.

النجوم تقول .. لمواليد اليوم

مكالمة او رسالة من بعيد .. تحمل لك انباء عن بعض المكاسب في طريقها اليك ... وثمة امل في فتح باب الحوار مع بعض الاصدقاء حول مشكلة مغلقة .. وبدخول المريخ قطاعك الشمسي الثاني بعد ظهر اليوم تبدي بعض العصبية .. ولكنك تحرز نصرا كبيرا.

انوشكا نجحت بالدور في السينما.. فطبقته على لصوص منزلها

نجمة المسلسلات التلفزيونية التي تتعلق بالمتفجرات والجرائم انوشكا هيمبك والتي قدمت اخر صيحة في افلام الجريمة ومغامرات شرلوك قامت بمغامرة شبيهة بالدور الذي اسند اليها في السينما حين استطاعت ان تستعيد مسروقاتها التي اختفت من الشقة التي تسكنها ومن بينها قطع اثرية ثمينة.. وقام مدير البوليس بتقديم الشكر الى النجمة انوشكا في نجاحها التمثيلي والعملي..

تعتبر النجمة انوشكا من اكبر هواة جمع القطع الاثرية في العالم.

الزواج الخامس.. للممثل العالمي ريتشارد بيرتون

يعيش الممثل العالمي ريتشارد بيرتون "٦٠" قصة حب ساخنة مع تاتوم اونيل ١٥ سنة ابنة الممثل العالمي رايان اونيل.. وبيرتون مشهور بغرامياته سواء في الحياة العامة او في السينما. كما انه مشهور بكثرة زواجه ــ اربع مرات. مرتين من اليزابيث تايلر.

يقول بيرتون عن تاتوم "عروسه الجديدة" التي تشاركه تمثيل احد الافلام هذه الايام بانها فتاة خارقة تجعل العمل معها ممتعا ومثيرا..

وتقول تاتوم التي تلعب اول دور هام لها بالسينما انها تتعلم الكثير من مشاركتها الممثل العظيم بالتمثيل.. حين يلتقي بالشابة التي تعوضه الحب الضائع.. وفي الحياة العامة فبيرتون متزوج من سوزي هنت التي تصغره ب ٢٣ سنة وزوجة سابقة لبطل السباق العالمي جيمس هانت.

في امريكا

حلول مجنونة لازمة الطاقة..

منذ سنوات وازمة الطاقة تخنق عنق الولايات المتحدة.. وحلا لهذه الازمة المستعصية بدأت حلول مجنونة لهذه الازمة حيث بدأت التجارب على زحافة تسير بواسطة زر صغير يحمله الراكب بيده.. سرعة الجهاز معقوله ومضمونة.

الطريف ان التجارب قد بدأت في هوليوود.

الطاقة الشمسية لتوليد الطاقة الحرارية

خصصت الحكومة الاسترالية في الجلسة الاخيرة لمجلس الوزراء في سيدني مبلغ مئة الف جنيه استرليني لفريق البحث العلمي في جامعة ملبورن لتمكينه من تكملة الابحاث والدراسات التي يقوم بها، والتي ستستمر ستة اشهر اخرى حول امكانية تخزين الطاقة الشمسية. الابحاث والدراسات تجري حاليا في جامعة كانبيرا بمساهمة ما يزيد على ثلاثين عالما وبحاثة.

الطريقة الرئيسية المتبعة تنحصر في استخدام الطاقة الشمسية لتحليل الامونياك الى ازوت وهيدروجين على ان يصار الى نقل هاتين المادتين بواسطة انابيب. لكي يصار الى جمعها مجددا لتحرير الطاقة فيها. التي تستخدم لصنع البخار الرامي الى تغذية المولدات وانتاج الكهرباء كالطريقة التي يستعان بها بالفحم او الفيول. الاعمال المقبلة ستتناول الاستعانة بالمرايا الضخمة المثبتة في مواجهة اشعة الشمس لتخزين الطاقة الشمسية.

من هو؟!

اعداد
هاني سالم قرارعة ــ الكرك

* اغنية للمطربة صباح يتالف اسمها من ثلاثة مقاطع و ١٠ حروف
٥ + ٦ = للمنادى
٨ + ١٠ = متشابهان
٣ + ٩ + ٥ + ١ - ٤ = علم مؤنث
٥ + ٦ = للمنادى.

اعداد
نشات صبحي زهدي
اربد

* اغنية لعبد الحليم حافظ يتالف اسمها من مقطعين و ١١ حرفا.
٣ + ٨ = متشابهان
٩ + ١٠ + ٥ + ٦ + ٧ = نبات
٩ + ٣ = متشابهان
٢ + ٢ = مرتفع

اعداد
ختام صبحي
اربد

* من صحابة رسول الله صلى الله عليه وسلم يتالف اسمه من ثلاثة مقاطع و١٢ حرفا.
١٠ + ٤ = حيوان قطبي
٨ + ٩ + ١٠ + ١١ = علم مذكر
٦ + ٧ = للتعريف
١ + ٢ = لباس

عزيزتي المفكرة

* مصطفى محمود شطناوي ــ جرش
* الحب هو بلسم الحياة المنعش أساسه الوفاء وعموده الاخلاص وطريقه الصدق.

● طاهر حوراني ــ اربد
ــ الصداقة اجمل ما في الحياة وشعاعها يستمر الى الابد..

* صباح الجعبري ــ عمان
ــ اجمل ابتسامة هي التي تشق طريقها وسط الدموع
* صباح سالم عبدالسميع ــ الهاشمية
ــ كثيرا ما يكون الصمت افضل حوار.
* مصطفى حمادة ــ معهد معلمي الشوبك:
ــ الوفاء والاخلاق والشرف والخلق الرفيع من صفات الفتاة الممتازة.
*رياض محمد الشريفات ــ المفرق
ــ ابتسم للدنيا... ولو مع الدموع.
*هدى اسماعيل
ــ ان الحياة فترة وان العمر زهرة وان المحبة والصداقة عبرة.
*طاهر حوراني ــ اربد
ــ نحن غرباء في هذه الدنيا لا نعرف لها حدود لان الزمان عملاق عظيم.
*محمد عبد الحميد قعدان
ــ ان الانسان يكره هؤلاء الذين يكذبون ويعتقدون اننا نصدقهم.

ليلى طاهر

أصدرت محكمة قضائية في مصر حكما بان تسترد الممثلة ليلى الطاهر الشقة التي يسكنها الملحن خالد الامير.. وخالد الامير هو الزوج المطلق للممثلة الطاهر.. وكان قد رفض تسليم الشقة اليها بحجة انه دفع ثمنها كاملا.

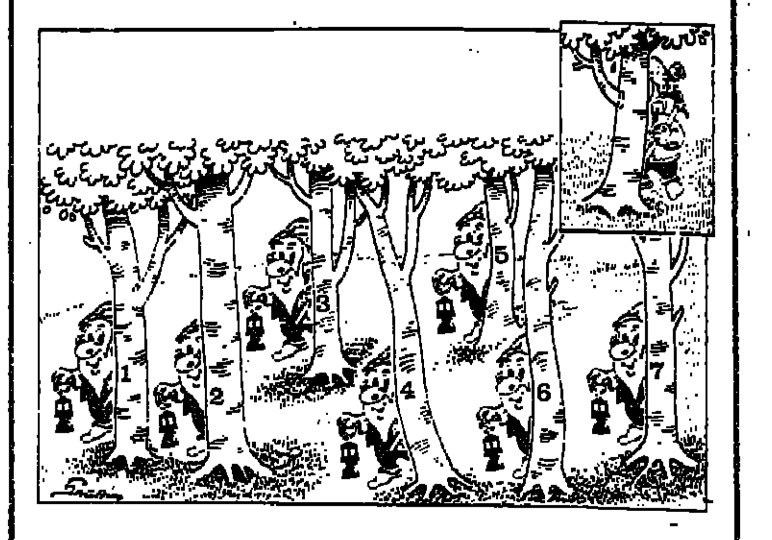
قرميدة عمرها ٧٠٠ سنة

اعلنت وكالة الصين الجديدة ان ثلاثة طلاب في مقاطعة غيبوان في شمال الصين عثروا على قرميدة تحمل كتابات تعود الى القرن الثالث عشر وتقول هذه الكتابات ان هزة ارضية عنيفة ضربت المنطقة ايام حكم عائلة سينغ الملكية التي حكمت البلاد في القرن الثالث عشر والرابع عشر والخامس عشر.

الزلزال حدث في اليوم الثامن عشر من الشهر الحادي عشر بين الساعة التاسعة صباحا والحادية عشرة.

اختبر ذكاءك

الاقزام



خلف أي شجره يختبىء القزم الذي نشاهد نصفه "من جهة الخلف" في الصورة العليا؟



الكلمة الضائعة

اعداد:
احمد يوسف الهندي
جبل القصور

شروط النشر

[illegible]

الحل السابق

التحقيقات المصورة

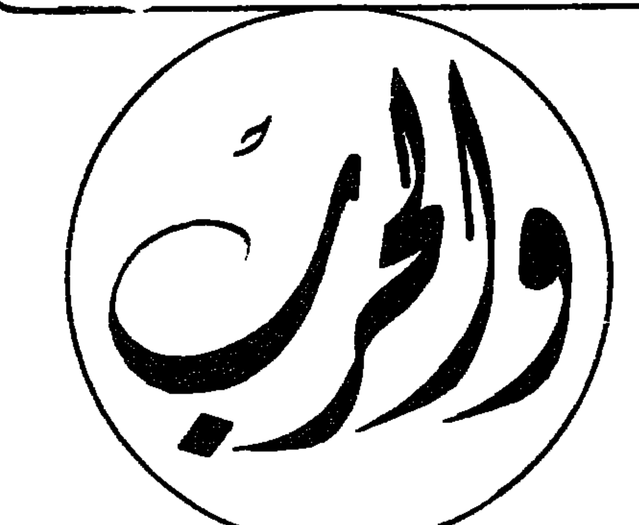



يتزعون رصاصة من جسده



مكبل اليدين

روديسيا والحرب المزمنة



في الوقت الذي كانت لندن تشهد فيه محادثات لوقف الحرب المستمرة في روديسيا بين الاغلبية السوداء والاقلية البيضاء عمد النظام الروديسي الى تصعيد حملاته ضد مواقع الثوار املا في تفريق صفوفهم، والدفع بمن يستطيع الى المضي مع الاسقف موزوريوا بعد ان اعلن العفو العام لصالح كل من يلقي من الثوار سلاحه وينضوي تحت راية الاسقف ضمن التسوية الجديدة المقترحة.

وفي الوقت ذاته فان البيض لايزالون يعيشون في روديسيا في حالة تاهب وحذر الى درجة تدفع اطفالهم الى ان يلعبوا لعبة الجندي الابيض والثائر الاسود".

غاما — خاص بالرأي —



الى الملجا



يعيشون في الملجا



ثوار اسرى



هكذا تفعل الحروب !



حتى الاطفال نزعتهم عسكرية



اثار هجوم للثوار

الأخبار العربية والعالمية

نائب رئيس وزراء بلغاريا يصل الى بغداد في محاولة لازالة الفتور في علاقات البلدين

بغداد – أ.ف.ب – ذكرت وكالة الانباء العراقية ان اندريه لوكانوف نائب رئيس وزراء بلغاريا وصل امس الى بغداد على راس وفد من بلاده.

ويشير المراقبون الى ان هذه الزيارة تجيء على اثر فتور اعترى العلاقات بين البلدين.

وصرح لوكانوف لدى وصوله انه يحمل رسالة شخصية من الرئيس البلغاري تودور جيفكوف الى الرئيس العراقي صدام حسين تتناول العلاقات بين البلدين وكانت العراق قد قررت في الخامس من الشهر الماضي استدعاء سفيرها في بلغاريا وتجميد العلاقات الاقتصادية والتجارية مع هذه الدولة واعادة جميع الطلبة العراقيين المقيدين في الجامعات البلغارية فورا على اثر وفاة طالب عراقي في بلغاريا.

وقد اتهمت العراق حينذاك اجهزة رسمية بلغارية بانها متواطئة في اغتيال الطالب العراقي الذي ذكرت الدوائر الرسمية العراقية ان شيوعيين عراقيين يقيمون في بلغاريا هم الذين قتلوه.

مباحثات امريكية يابانية بصدد شراء البترول الايراني

طوكيو – رويتر – اتفقت اليابان والولايات المتحدة امس على ان عليهما بذل كل ما هو ممكن من اجل تخفيف اثار التضارب في الاراء بصدد صفقات اليابان النفطية مع ايران على علاقات البلدين الى الحد الادنى.

وكانت واشنطن قد ردت بشدة على شراء اليابان نفطا ايرانيا باسعار مرتفعة من السوق الفورية واتهمتها بعدم التعاون مع خطط الولايات المتحدة الاقتصادية ضد ايران.

وفي طوكيو اجتمع امس المستر سابورو اوكيتا وزير الخارجية الياباني الى المستر مايك مانسفيلد السفير الامريكي وقالت وزارة الخارجية انهما اتفقا على بذل كل ما يمكن للابقاء على الروابط الودية بين واشنطن وطوكيو.

وذكرت الوزارة ان المستر مانسفيلد شدد على ضرورة التعاون الدولي لضمان الافراج عن الرهائن الامريكيين المحتجزين في طهران.

وقال المستر اوكيتا ان احتجاز الرهائن ينتهك القانون الدولي وهو امر لا يمكن قبوله من الناحية الانسانية الا انه سعى كذلك الى ان يتفهم الامريكيون حاجة اليابان الى النفط اذ ان ايران هي احد كبار مزودي البلاد بالنفط.

وكان ماسايوشي اوهيرا رئيس وزراء اليابان قد طلب من حكومته امس بحث الطريقة التي يمكن بها لليابان مساندة العقوبات الاقتصادية التي قررت واشنطن فرضها على ايران.

وجدير بالذكر ان بعض اعضاء حكومة كارتر انتقدوا طوكيو لانها تركت بعض الشركات البترولية اليابانية تشتري بشكل واسع البترول الايراني بعد ان قررت واشنطن وقف وارداتها.

خلخالي يامل باطلاق سراح الرهائن

طهران – أ.ف.ب – صرح اية الله صادق خلخالي امس بانه يامل في ان يتم اطلاق سراح الرهائن الامريكيين في سفارة طهران او على اية حال الا يعدموا.

واضاف المدعي السابق للمحاكم الاسلامية ان كارتر وجيرالد فورد وكيسنجر وكافة الرؤساء الامريكيين خلال العشرين عاما الاخيرة هم الذين يستحقون الاعدام.

هيرد يصل الى القاهرة

القاهرة – أ.ف.ب – وصل دوجلاس هيرد وزير الدولة البريطاني للشؤون الخارجية مساء امس الى القاهرة قادما من اسرائيل في زيارة رسمية لمصر تستغرق ثلاثة ايام.

وسيجري هيرد خلال زيارته للقاهرة محادثات مع مصطفى خليل رئيس الوزراء المصري وبطرس غالي وزير الدوله المصري للشؤون الخارجية.

١٥ الف دينار لمجلس قروي حوفا

عمان – و.أ.ا – وافق صندوق قروض البلديات والقرى على تقديم قرض الى مجلس قروي حوفا بمحافظة اربد قدره خمسة عشر الف دينار لبناء جناح اضافي لمدرسة الذكور في البلدة.

مغادرة الوفود العربية لاجتماعات الاتحاد العربي للسياحة

عمان – و.أ.ا – غادر عمان صباح امس عدد من الوفود العربية التي شاركت في الاجتماعات الاستثنائية للجمعية العمومية للاتحاد العربي للسياحة.

وكان في وداع الوفود الدكتور عبدالرحمن ابو رباح الامين العام للاتحاد.

وسيغادر عمان اليوم بقية الوفود التي شاركت في الاجتماع.

٢١ الفا المتقدمون لامتحان الثانوية العامة

عمان – و.أ.ا – ذكرت مصادر وزارة التربية والتعليم ان عدد المتقدمين لامتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة في الفصل الاول لهذا العام بلغ نحو ٢١ الف طالب وطالبة.

وقالت هذه المصادر انه سيتم افتتاح حوالي ٢٠٠ قاعة في كافة محافظات والوية المملكة لاجراء هذه الامتحانات.

تزويد مادبا ببذار القمح

الكرك – و.أ.ا – زودت مديرية تعاون الكرك مكتب تعاون مادبا بستين طنا من بذار القمح المحسن لسد حاجة المزارعين في مادبا من البذار في الموسم الحالي.

وذكر السيد يوسف النوايسة مدير تعاون الكرك ان المديرية زودت مديرية تعاون اربد بخمسين طنا من بذار القمح.

٣٥ حادثا امس الاول

عمان – و.أ.ا – بلغ عدد الحوادث التي وقعت يوم امس الاول ٣٥ حادثا منها ٤ حوادث سرقة و٧ حوادث سير و٧ حوادث ايذاء ومشاجرات و٣ حوادث قضاء وقدر وحادثتي حرق.

ندوة فكرية في الرباط تناقش الاستراتيجية الصهيونية

الرباط – أ.ف.ب – بدأت امس في الرباط ندوة عن الاستراتيجية الصهيونية في الشرق الاوسط تستمر اعمالها حتى يوم الاحد القادم ويحضرها عدد كبير من المثقفين العرب.

وتنظم هذا اللقاء "رابطة الفكر والحوار" المغربية وهو يرمي الى القاء الضوء على عمل الصهيونية وانعكاساته على السلام في العالم ويرى ابو مروان ممثل منظمة التحرير الفلسطينية في الرباط ان جميع المصائب والانقسامات التي تعانيها الامة العربية تنجم عن الاستراتيجية التي اجادت اعدادها الصهيونية ومساندها الرئيسي الامبريالية الامريكية.

وقال ابو مروان انه لمن الصبيانية تصديق النظرية القائلة بان الصهيونية ليس لها من هدف سوى ان يقيم اكبر عدد من اليهود في اسرائيل واضاف ان الواقع اليومي يبين لنا بوضوح ان الطموح الصهيوني والامبريالي يتجاوز هذا الحد بكثير حيث يرمي الى تفكك الصف العربي واغتصاب الثروات الطبيعية العربية وخنق الحضارة العربية الاسلامية.

واشاد ابو مروان بهذه المناسبة بالسياسة الواعية التي تنتهجها المغرب التي لم تكف عن مكافحة الايدلوجيات الهدامة والعمل من اجل دعم وحدة الصف العربي وقد اعقب ابو مروان عدة متحدثين ركزوا في كلماتهم على ضرورة دعم الوحدة العربية التي تشكل الطريق الوحيد الكفيل باحباط المؤامرات الصهيونية التي ترفض الاعتراف بالحقوق العربية كما ترفض الاقرار بالحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني وخاصة حقه في اقامة دولة مستقلة على ارضه ووطنه.

تتمات

عرفات يضع

المسؤولون الليبيون وزعماء الثورة الفلسطينية، خلافاتهم التي لا يمكن التسامح ازاءها، على وجه السرعه.

وفي الرباط علم من مصدر فلسطيني، ان الملك الحسن الثاني، استقبل امس خالد الحسن عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية في مراكش. حيث اطلعه على النزاع الذي طرأ بين منظمة التحرير الفلسطينية وليبيا.

وعاد خالد الحسن المسئول عن لجنة العلاقات الخارجية بالمجلس المركزي الفلسطيني بعد الظهر الى الرباط، حيث سيشترك في ندوة حول الاستراتيجية الصهيونية التي ينظمها الاتحاد المغربي للفكر والحوار.

هجوم عنيف

كبير في ليكود كان في مقدمة من طالبوا بالمناقشة المذكورة ان الزراعة الاسرائيلية هي "على عتبة كارثة بسبب اهمال الوزير".

واضاف يقول: ان شارون مشغول جدا في اقامة مستوطنات جديدة في الضفة الغربية.

اما مناحيم بيغن رئيس الوزراء الذي كان حتى الان اكبر مؤيدي شارون. فقد جلس يستمع الى الحملة دون اي تاثر ظاهر.

وقال شارون للصحفيين في وقت لاحق "لست قلقا على مستقبلي السياسي لكنني قلق على مستقبل الضفة الغربية. ولذا فلن اتقاعد قبل ان اقوم بمعركة".

وصرح احد مسؤولي ليكود للصحفيين بقوله: قد لا يكون رئيس الوزراء على استعداد حتى الان للتخلي عن شارون خشية من اثارة ازمة جديدة في مجلس الوزراء".

وقال الا انه قد لا يكون لبيغن بديل اذا استمرت المعارضة داخل مجلس الوزراء في التزايد.

واعلن احد زعماء حزب العمل المعارض ان رئيس الوزراء اما ان يكون قد قرر التخلي عن شارون. او انه يشير الى الوزير بوجوب تغيير خطته تغييرا جذريا.

واعرب احد مساعدي شارون عن غضبه من بيغن وسائر زعماء ليكود لعدم وضعهم حدا للمنتقدين الحزبيين في البرلمان.

واعترف بان موقف شارون في مجلس الوزراء صعب لكنه اصر على انه ليس في هذا اي امر جديد.

اما شارون نفسه فقد قال انه لا ينوي تخفيف حملته من اجل الاستيطان في الضفة الغربية.

٣ قرارات

وقال مشروع القرار الاخير الذي اقر كذلك باغلبية ١٤٠ صوتا ضد صوت واحد اسرائيل وامتناع ٤ عن

التصويت ان جميع الاجراءات والاعمال المتخذة من اسرائيل لتغيير

الوضع القانوني والطابع الجغرافي والتركيب الديموغرافي للمناطق لا

شرعية قانونية لها وهي تشكل اعاقة جديدة لجهود هادفة الى تحقيق سلام

عادل ودائم في الشرق الاوسط ورفض مندوب اسرائيل القرارات الثلاثة وزعم ان اعداء اسرائيل يحاولون تحويل الضفة الغربية المحتلة الى بيت امن لما وصفه بالارهاب والتخريب بهدف استخدام هذه المناطق كنقطة انطلاق لهجوم ضد اسرائيل على حد قوله.

بدأ العد

القاهرة الى الخرطوم. قبل ايام قليلة من انعقاد مؤتمر القمة العربي في تونس في الشهر الماضي.

وقالت الصحيفة نقلا عن المصادر نفسها. ان استدعاء السفيرين، يعني بدء العد التنازلي لقطع العلاقات الدبلوماسية بين البلدين، الذي قد يتم، على حد ما ذكرته صحيفة النهار اعتبارا من السادس والعشرين من شباط القادم، وهو موعد تبادل السفراء، بين مصر واسرائيل.

وكان الدكتور الشريف التهامي، وزير الطاقة السوداني، واحد اقطاب المعارضة، قد ادلى بتصريحات بهذا المعنى، في مطلع الشهر الجاري.

وذكرت "النهار" ان من بين الاسباب التي اسهمت في زيادة التوتر بين البلدين. الاتصالات الرسمية التي جرت مؤخرا بين مصر واثيوبيا، دون علم السودان. واعلان الرئيس المصري انور السادات. الموافقة على استغلال مياه نهر النيل بالاشتراك مع اسرائيل.

ويذكر ان العلاقات السودانية المصرية، بدأت بالتراجع اثر مشاركة الرئيس نميري في القمة العربية العاشرة بتونس.

المدفعية الاسرائيلية

امس ان تبادل اطلاق النيران اندلع

بعد ظهر امس الاول باطلاق نيران قذائف الهاون انطلاقا من مواقع فلسطينية في قلعة بوفور في اتجاه منطقة مرجعيون.

ووفقا لما ذكره البيان فان مدافع الميليشيات اليمينية ردت عليها واطلقت بصفة خاصة خمسة قذائف مدفعية في اتجاه صور وجاء في البيان ان القوة المؤقتة للامم المتحدة في لبنان طلبت وقف اطلاق النار وان الطرفين قد وافقا على ذلك.

رقم قياسي

اسواق اوروبا الليلة بسعر ٢,٢٠٠٠ دولار اي بزيادة كبيرة على سعر الليلة الماضية الذي بلغ ٢,١٩٢٠ دولار.

وتراجعت قيمة الدولار مقابل المارك الالماني الغربي والفرنك السويسري والفرنك الفرنسي لكنه ارتفع مقابل الين الياباني.

في باريس تجاوز سعر سبيكة الذهب زنة كيلوجرام واحد الرقم القياسي الذي سجله من قبل فبلغ ٦٠ الف فرنك فوصل امس الى ٦٠٠٠٥ فرنك فرنسي. رغم ان الارتفاع الذي سجله يعد معتدلا.

ومنذ ثلاثة اشهر فقط وصل سعر السبيكة للمرة الاولى في التاريخ الى ٥٠٠٠٠ فرنك اما الجنية نابليون فقد وصل الى ٤٠٢,٩٠ فرنك فرنسي.

ترحيب أميركي

اخرى هي ان يكون المراقبون المقبولون في السفارة من المتخصصين ومعترف بهم دوليا وان يرافقهم طبيب واضاف قائلا ان هذه الزيارات يجب ان تتم بطريقة منتظمة

ولم يحدد بايل ما اذا كان رد الفعل الامريكي هذا سيبلغ مباشرة الى السلطات الايرانية كما اكد المتحدث ان الادارة الامريكية تتصل تليفونيا بشكل متكرر بالطلبة الايرانيين الذين يحتلون السفارة الامريكية بطهران دون ان تكشف عن مضمون هذه المحادثات

وعلم امس من مصدر رسمي ان قيام تحقيق دولي عن السياسة الامريكية في ايران كما ينوه به اية الله خوميني امر يمكن ان تعده حكومة كارتر بمثابة باب للخروج مقبولا اكثر من محاكمة الرهائن حتى ولو لم تنفذ اي احكام.

وترى الحكومة الامريكية ان التغيير الظاهري في تفكير قادة طهران ليس واضحا بالشكل الذي يجعل الرئيس كارتر يتخلى عن سياسة الضغط التدريجي التي يتبعها ويعد التخفيض الكبير لعدد العاملين في السفارة وفي القنصليات الايرانية في الولايات المتحدة وطرد ١٨٣ دبلوماسيا بالتاكيد احدى هذه الضغوط الجديدة

وفي بروكسل قالت البلدان الخمسة عشر الاعضاء في حلف شمال الاطلسي امس ان على المجتمع الدولي باسره ان يعارض بحزم احتلال سفارة الولايات المتحدة في طهران.

ونددت بيان صدر خلال اجتماع لوزراء خارجية الحلف بالاحتلال وباحتجاز طلاب ايرانيين متطرفين ٥٠ رهينة ووصف ذلك بانه انتهاك فاضح للقانون الدولي وحقوق الانسان.

وصدر الاعلان باسم البلدان الاعضاء في حلف شمال الاطلسي وليس باسم الحلف نفسه

ويعد ان شرح المستر سايروس فانس وزير الخارجية الامريكي الخطوط العريضة للوضع الحالي في ايران انضم زملاؤه اليه في اعلان ان احتجاز الرهائن لاي سبب كان هو امر ليس مقبولا.

ودعوا السلطات الايرانية الى الافراج عن موظفي السفارة الامريكية في طهران دون ان يلحق بهم اي ضرر والى السماح لهم بالعودة الى بلادهم.

وفي الامم المتحدة اعلن المتحدث باسم كورت فالدهايم سكرتير عام الامم المتحدة ان السفير الايراني. منصور فرحان وصل الى نيويورك مساء امس الخميس بوصفه ممثلا دائما لايران في الامم المتحدة.

واحاط جمال شميراني القائم بالاعمال الايراني كورت فالدهايم صباح امس علما بان فرحان غادر طهران قبيل ذلك ببضع ساعات متجها الى نيويورك واوضح المتحدث ان فرحان سيكون المبعوث الرسمي الذي وعد صادق قطب زادة وزير الخارجية الايرانية السكرتير العام بايفاده الى نيويورك.

ومن جهة ثانية اجتمع ابرز اربعة من ايات الله في ايران في مدينة قم المقدسة الليلة قبل الماضية وسط تصدع وصفه احدهم بانه قد يقود البلاد الى حرب اهلية.

واجتمع الزعماء الدينيون الاربعة للبحث في ما يعتقد في دستور ايران الجديد والقلاقل الاقليمية في مقاطعة اذربيجان في شمال غرب البلاد

وكان اية الله كاظم شريعتمداري ثاني اقوى زعماء الدين في ايران بعد الزعيم الثوري اية الله روح الله الخميني قد انتقد الدستور الجديد الذي يعطي اية الله الخميني سلطات كاسحة وكان هذا الدستور قد اقر باغلبية ساحقة في استفتاء في الاسبوع الماضي.

واعلنت وكالة انباء بارس الرسمية الاجتماع في نبأ مقتضب دون اعطاء اية تفاصيل وكانت اخر مرة اجتمع فيها هؤلاء الاربعة في تموز الماضي

وادت الازمة الاخيرة الى قتال في تبريز عاصمة اذربيجان وقال اية الله شريعتمداري ان الامر قد يتطور الى حرب اهلية اذا ارتكبت الحكومة اخطاء في معالجة المشكلة.

ولم يصدر اي بيان بعد الاجتماع ولم يظهر اي دليل كذلك على اية الله شريعتمداري انه على استعداد للانقسام عن مؤيديه في الحزب الجمهوري للشعب المسلم الذي يتزعم المعارضة في المقاطعة.

وقال اية الله محمد بهشتي سكرتير المجلس الثوري في تصريح له امس مختلف عن التصريحات الحكومية السابقة ان ايران قد تتحرك نحو نظام حكم اتحادي.

والمعروف عن اية الله الخميني انه يفضل حكما مركزيا قويا خاضعا لاشراف رجال الدين ولكن اية الله بهشتي قال للصحفيين سنحاول اقامة مثل هذا النظام الاتحادي في ايران في اقرب وقت ممكن ولكن يجب علينا ان ندرس الحقائق في البلاد

هذا وقد اصدر سكان منطقة اذربيجان الايرانية امس برنامجا متصلبا من ١٠ نقاط يدعو الى سحب القوات الحكومية ويعلن ان سلطة المسؤولين الذين عينتهم طهران لم تعد نافذة وتلى البرنامج الذي صيغ بعبارات شديدة اللهجة تصل الى حد الانذار في مهرجان هنا امس حضره عدد من اتباع اية الله كاظم شريعتمداري.

وكرر التحدي الاخير لسلطة اية الله الخميني والحكومة المركزية من جديد مطالب اذيعت من محطة الراديو والتلفزيون خلال الايام الثلاثة من الاسبوع الماضي عندما استولى عليها مؤيدو اية الله شريعتمداري.

وقد تظاهر مئات الالوف عبر شوارع تبريز امس تاييدا لاية الله كاظم شريعتمداري الزعيم غير الرسمي لمقاطعة اذربيجان الايرانية ورفع المتظاهرون لافتات تشيد باية الله شريعتمداري وتطالب بتعديلات في دستور ايران الاسلامي الجديد وقال سكان تبريز ان مظاهرة امس كانت اكبر مظاهرة تشهدها المدينة حتى الان وهي تهدف الى اظهار التاييد الشعبي لاية الله شريعتمداري وموقفه من الدستور في وقت تزور فيه المدينة بعثة حكومية من ثلاثة رجال للتحقيق في مظالم الاذربيجانيين.

انفجار ناقلة

وتجدر الاشارة الى ان السفينة مؤمن عليها ضد اخطار الحرب بمبلغ ٦٣ مليون دولار جزء منها في لندن ومن جهة اخرى ذكر متحدث باسم مكتب صاحب السفينة في لندن ان السفينة وصلت الى الخليج فارغة لتحمل شحنة .

واستطرد المصدر قائلا ان الحريق شب في حجرة المضخات عند وصول السفينة واوضح المصدر نفسه ان فريقا من رجال الاطفاء التابعين لشركة شل على ظهر السفينة.

ومن المعروف ان مضيق هرمز حيث وقع الحادث يربط الخليج بالمحيط الهندي ويفصل بين ايران وسلطنة عمان ويتراوح عرض الخليج بين ٢٨ او ٣٠ ميلا بحريا وكانت وزارة الخارجية الامريكية قد حذرت في تموز الماضي من هجوم مسلح على السفن التي تمر في هذا الخليج وتتولى بحرية عمان امن الخليج منذ اندلاع الثورة الايرانية

الدول المعتدلة

السعوديه وهي اول الدول المص[...] للبترول في العالم هي الدولة الوح[...] التي تمسكت بالسعر الادنى الذي حد[...] منظمة اوبيك وهو ١٨ دولارا للبر[...] الواحد بينما تمسكت دول اخر[...] الامارات قطر وفنزويلا بالحد الاد[...] وهو ٢٣,٥ دولارا للبرميل.وتجاو[...] مجموعة اخرى من الدول ليبيا، اي[...] الجزائر ونيجيريا هذا الحد الاقصى بح[...] باعت البرميل الواحد بستة عشر [...] دولارا هذا الى جانب ان اسعار البت[...] في السوق الحرة في روتردام وصلت [...] ٤٠ دولارا للبرميل الواحد وكانت ال[...] الوحيدة التي استفادت من هذه الفو[...] في الاسعار هي شركات البترول الك[...] الكبرى التي حققت في بعض الاح[...] ارباحا تفوق بنسبة ١٠٠ بالمائة م[...] ارباحها المعتادة خلال العمل بالسع[...] الموحد

ومن هنا يبدو الاتجاه قويا لدى غال[...] الدول الاعضاء في اوبيك للتركيز [...] موضوع الاسعار في مؤتمر كاراكاس [...] بهدف العودة الى سعر موحد يحف[...] للمنظمة قوتها في مواجهة الضغوط ا[...] تتعرض لها من الاقطار المستو[...] والشركات البترولية الكبرى

ولكن الامر المؤكد هو ان هناك خ[...] بين الدول الاعضاء حول السعر ا[...] يمكن ان يتم الاتفاق عليه في كاراك[...] كسعر موحد.

فقد اعلن خبراء بترول ليبيون ا[...] انهم سيطلبون من مؤتمر كاراكا[...] بتجميد سعر البترول عند ٣٠ دو[...] للبرميل بيد انهم اكدوا انهم قد يقبل[...] سعرا اقل اذا ما طالبت غالبية الد[...] المنتجة بذلك واكد الخبراء الليبيون [...] الجماهيرية تؤيد السعر الموحد لان "[...] الاوبيك تكمن في هذا المبدأ".

غير ان مشكلة الاسعار ليست [...] المشكلة الوحيدة التي تواجه منظ[...] اوبيك وهي تقف على اعتاب مؤتم[...] القادم في كاراكاس فهناك مسالة تح[...] الانتاج التي درجت دول الاوبيك [...] معالجتها كل على انفراد وهناك مش[...] اعانة الدول النامية التي تتضرر ب[...] الاسعار.

وفي هذا الصدد سبق للرئيس الف[...] ان صرح بان ليبيا سوف تحافظ على م[...] انتاجها الحالي ويبدو ان دولا كثير[...] الى نفس هذا الاتجاه

ومن جهة اخرى اعلنت الجزائر [...] انها ستقترح في مؤتمر اوبيك الق[...] انشاء بنك لمساعدة بلدان العالم الفق[...]

وقالت الوكالة الجزائرية للانباء [...] اذا قبل وزراء نفط اوبيك في اجتماعه[...] كراكاس المؤسسة المالية الجديدة [...] ذلك سيساعد بشكل حاسم في اقامة [...] دولي جديد ومصدر الوكالة تقول [...] المنظمات القائمة حاليا مثل صندوق ا[...] الدولي هي تحت السيطرة الغربية [...] تواجه حاجات الامم الفقيرة

واستطردت قائلة ان انشاء ا[...] المقترح للتنمية الاقتصادية والتم[...] سيمول العجز في الموازين التجار[...] للبلدان الفقيرة ومشروعات التنمية [...] بشروط معقولة وسيساعد هذه البلدا[...] تنمية مصادر طاقتها ومواردها الم[...] ويضمن حصولها على انشاءات

البديل الدولي لاتفاقيات كامب ديفيد

الى "تصور دولي".

يبقى بعد ذلك ان نذكر بالمسؤولية التي تتحملها القوى المساندة لاسرائيل. في تحديها للمشيئة الدولية .. وفي هذا الاطار نقول، انه اذا كانت واشنطن قد تذكرت الان .. في ازمتها مع طهران احكام البند السابع من ميثاق الامم المتحدة .. فمن الاولى ان تتذكر احكام البند ذاته كوسيلة لكبح جماح العدوان الاسرائيلي الذي ادانه العالم اجمع .. او ان تكف يدها على الاقل، عن دعم المعتدين الاسرائيليين وذلك اضعف الايمـان.

في ذمة الله

نعي سيدة فاضلة

ينعى محمد عبدالله البارودي واولاده المرحومة

نعمة محمد عبدالله البارودي

التي انتقلت الى رحمته تعالى صباح يوم الخميس ١٣/١٠/١٩٧٩ وسيشيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير اليوم بعد صلاة الجمعة من مسجد عمر بن الخطاب بالزرقاء.

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في منزل محمد البارودي/حي الحسين بجانب سرفيس الحسين/الزرقاء.

نعي فاضل

عبد الحميد نمر عبد الفتاح خنيفس، ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

سالم سويلم عماري

قريب زميلهم السيد جورج عماري

ويتقدمون من اهله واقاربه باصدق مشاعر العزاء سائلين الله عز وجل ان يتغمد الفقيد الراحل بواسع رحمته وان يلهم اهله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

مدير عام وموظفو دائرة الاراضي والمساحة ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

الحاج عزات اسعد كوكش

عم زميلهم السيد ماهر قاسم كوكش

الذي وافته المنية في مدينة السلط بتاريخ ١٣/١٢/١٩٧٩ للفقيد الرحمة والمغفرة ولاله وذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

السلط – ال كوكش واقرباؤهم وانسباؤهم في الاردن والخارج ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحوم

الحاج عزت اسعد كوكش

الذي وافاه الاجل المحتوم صباح يوم ١٣/١٢/١٩٧٩ في مدينة السلط عن عمر يناهز ٩٠ عاما.

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في منزل السيد شاهر كوكش والنساء في منزل ولده شوكت كوكش في حي الجدعه بالسلط.

نعي فاضلة

ال البرديني في الاردن والخارج ينعون بمزيد من الحزن والاسى ابنتهم المرحومة:

سهيل ابراهيم البرديني "ام محمود"

زوجة سعدي محمود البرديني عن عمر يناهز ٢٧ عاما. للفقيدة الرحمة.

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في بيت والدها الحاج ابراهيم البرديني البلدة القديمة/العقبة.

قداس وجناز

سيقام في تمام الساعة التاسعة من صباح هذا اليوم الموافق ١٤/١٢/١٩٧٩ قداس وجناز الثالث والتاسع عن نفس المرحوم الشاب:

عيسى سليمان ضيف الله الفرج المخامره

في كنيسة الروم الارثوذكس – العبدلي.

فاهل الفقيد يدعوكم للمشاركة في هذا الجناز.

لا اراكم الله مكروها بعزيز

نعي

بمزيد الاسى والحزن ينعى مدير عام وموظفو مؤسسة التلفزيون المرحوم:

محيي الدين حسن الخص

عم زميلهم مدير دائرة الهندسة السيد راضي عبد الكريم الخص. ويتقدمون للزميل الكريم ولذوي المرحوم باحر التعازي.

كلمة رثاء بمناسبة مرور عام على وفاة المرحوم عبده مصباح زيتون

اخي الغالي عبده

مضى على الفراق عام وكل يوم يمر يزداد عظم الفاجعة وفداحة الخطب فقد كنت النفس النقية والقلب الكبير واليد الحنونة التي تحيطني بالعطف والحنان وكنت الزهرة الفواحة التي تملا افاقي بعطرها واريجها وكنت العين النابعة التي تروي ظما الظمان.

لو كان الدمع يا اخي يعيدك لبكيت حتى غرقت في دمعي ولو كانت الحسرات تنفع لجمعت حسرات الورى كلها في صدري ولكنه قضاء الله ولا راد لقضائه وليس لي الا ان اطلب لك الرحمة والغفران وان يجعل الله لك في الجنة مقاما رفيعا.

اختك زينب وزوجها

نعي فاضل

هزاع منذر عماري وعائلته ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

سالم سويلم عماري "ابو ذياب"

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم الثلاثاء المنصرم اثر مرض لم يمهله طويلا ضارعين الى المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهمنا واهله الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

زاهي عماري واخوه غازي وعائلاتهم ينعون بمزيد الاسى واللوعة عميدهم الغالي المرحوم

سالم سويلم عماري ابو ذياب

الذي انتقل الى رحمة الله بعد ان قاسى مرارة فراق ولده ذياب. راجين من الله ان يلهمنا الصبر وحسن العزاء، وضارعين الى المولى عز وجل ان يتغمدهما بواسع رحمته ويسكنهما فسيح جنانه.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

مدير وضباط وضباط صف وافراد الدفاع المدني، ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

سبتي عمر البرغوثي

والد زميلهم الوكيل جبر سبتي البرغوثي. ويتقدمون من ال الفقيد باحر التعازي والمواساة سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جنانه. ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

الرمثا – اداريو واعضاء مقصف مدرسة الرمثا الثانوية للذكور ينعون بمزيد الاسى والحزن المرحوم

الحاج علي محمد الدردور

والد مدير مدرسة الرمثا. ويتقدمون من ال الفقيد باصدق مشاعر المواساة. للفقيد الرحمة ولاله وذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي سيدة فاضلة

مدير وموظفو مواصلات البلقاء ومدراء وموظفو المكاتب البريدية في محافظة البلقاء ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحومة

فضيه صالح الداود

والدة زميلهم مهد عايد عطاس. مدير بريد الفحيص داعين الله ان يتغمد الفقيدة برحمته وان يلهم ذويها الصبر وحسن العزاء.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي مرب فاضل

العقبة – ينعى نعيم عبدالنور وزوجته ليزي السماعين بمزيد من الحزن والاسى الفقيد الغالي الاستاذ

شكري يعقوب معليعة

الذي وافته المنية الاردنية قلبية حادة ويتقدمون من ارملة الفقيد واشقائه وشقيقاته باصدق مشاعر العزاء سائلين الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه ويلهمنا وذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضلة

مولود ناشخو ومحمد الجمالي ونجيب عساف ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى الفقيدة الغالية المرحومة

الحاجة تمام

ام هاني

والدة اصدقائهم هاني وماجد وعبدالرحمن وهاشم وهشام ويسالون الله ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويلهم الها وذويها جميل الصبر وحسن العزاء

نعي مربية فاضلة

العقبة – بالاسى البالغ والحزن العميق ينعى احمد الهباشي وعائلته المربية الفاضلة المرحومة

حاكمة السيد احمد المغربي

ويتقدمون من اسرتها وذويها باصدق مشاعر العزاء. ويسالون العلي القدير ان يتغمد الفقيدة بوافر رحمته ورضوانه ويلهم ذويها جميل الصبر وحسن العزاء.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

ال عودة في الصمادين ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم

فارس محمد عبيدالله "من قرية يالو"

الذي انتقل الى رحمته تعالى عن عمر يناهز ٧٤ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى. تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه جنات الخلد

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في بيت اخيه حسين الكائن في راس العين – عمارة الشلاتي قرب المصدرة.

في ذمة الله

نعي سيدة فاضلة

المحامي هاني عادل الفياض ينعى بمزيد الحزن والاسى المرحومة

الحاجة تمام

ارملة المرحوم ابراهيم الحاج حسن

ويتقدم من ال الحاج حسن الكرام باحر التعازي تغمدها الله بواسع رحمته ورضوانه واسكنها فسيح جناته والهم ذويها الصبر والسلوان وحسن العزاء.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

هاني المتولي واخوانه بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومة

الحاجة تمام

ارملة المرحوم ابراهيم الحاج حسن

ووالدة اخوانهم هاني وماجد وعبدالرحمن وهشام وهاشم ويتقدمون من الها وذويها ومن ال الحاج حسن الكرام باصدق مشاعر العزاء. سائلين الله للفقيدة الرحمة ولالها جميل الصبر وحسن العزاء.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

مجموعة المهندسين العرب ينعون بمزيد من الحزن والالم الفقيدة المرحومة:

والدة

السيد هاني الحاج حسن

ويتقدمون من الها وذويها باصدق مشاعر العزاء راجين للفقيدة الرحمة ولذويها الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي سيدة فاضلة

ينعى سالم وسلمان القضاه واخوانهم وانجالهم واقاربهم بمزيد الحزن والاسى المرحومة:

الحاجة تمام

والدة اصدقائهم الاعزاء هاني الحاج حسن واخوانه ماجد وعبد الرحمن وهشام وهاشم ويضرعون الى المولى العلي القدير أن يتغمد الفقيده الغالية بواسع رحمته ورضوانه ويسكنها فسيح جناته ويلهم ابنائها وذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي سيدة فاضلة

سليمان ابو الراغب واخوانه ينعون بمزيد من الحزن والاسى السيدة المرحومة:

الحاجة تمام

"ام هاني"

والدة السيد هاني الحاج حسن سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته وان يلهم ذويها الصبر وحسن العزاء.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي سيدة فاضلة

اصحاب محلات الامجد لمواد البناء ينعون ببالغ الحزن والاسى السيدة المرحومة:

الحاجة تمام

"ام هاني"

والدة السيد هاني الحاج حسن سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته وان يلهم الها وذويها جميل الصبر وحسن العزاء.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

ينعى زهير دحمان وعائلته بمزيد من الحزن والاسى المرحومة:

الحاجة تمام

"ام هاني"

ارملة المرحوم ابراهيم الحاج حسن ويتقدمون من انجال الفقيدة وعموم ال الحاج حسن باصدق مشاعر العزاء والمواساة.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي سيدة فاضلة

ينعى موسى العبويني بمزيد من الحزن والاسى المرحومة

الحاجة تمام

والدة السادة هاني وماجد والدكتور عبدالرحمن وهشام وهاشم ويتقدم من ال الحاج حسن الكرام بأصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلا المولى ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويلهم الها وذويها الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي سيدة فاضلة

عادل وتوفيق ابو خجيل ينعون بمزيد من الحزن والاسى الحاجة المرحومة:

تمام

"ارملة المرحوم ابراهيم الحاج حسن"

والدة الاخوان هاني وماجد وعبد الرحمن وهشام وهاشم ويشاركونهم الحزن والاسى ضارعين الى الله العلي القدير ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جنانه.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضله

وليد ومحمد علي اسماعيل الكردي ينعيان بمزيد الحزن والاسى المرحومة

الحاجة تمام

"ام هاني"

ويتقدمان من انجالها وذويها الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة، سائلا العلي القدير ان يتغمدها بواسع رحمته ويلهم الها وذويها الصبر وحسن العزاء.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي سيدة فاضلة

مؤسسة فارس للتعهدات – ابو فارس – تنعى بمزيد الحزن والاسى المرحومة

الحاجة تمام

"ام هاني"

وتتقدم من انجال الفقيدة وعموم ال الحاج حسن باحر التعازي. للفقيدة الرحمة ولذويها الافاضل الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي سيدة فاضلة

رئيس واعضاء مجلس ادارة وموظفو وعمال الشركة العربية لصناعة الحديد والصلب ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحومة

الحاجة تمام

ام هاني

والدة عضو مجلس الادارة السيد هاني الحاج حسن سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته وان يلهم ذويها الصبر وحسن العزاء.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي سيدة فاضلة

تنعى الشركة الوطنية للهندسة والمقاولات بمزيد الحزن والاسى المرحومة

الحاجة تمام الحاج حسن

ويتقدمون من ال الفقيدة الكرام باحر التعازي سائلين الله تعالى ان يتغمدها بواسع رحمته وان يلهم الها وذويها جميل الصبر وحسن العزاء

انا لله وانا اليه راجعون

نعي سيدة فاضلة

موظفو قسم الصيدلة في مستشفى الجامعة الاردنية ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحومة الحاجة

تمام

ام هاني

والدة الصيدلي هاشم ابراهيم الحاج حسن

ويتقدمون من ال الفقيدة ابنائها وبناتها بخالص العزاء سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته وان يلهم ذويها الصبر وحسن العزاء.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

نيقولا والياس وجليل اولاد مخائيل قانوس وعائلتهم واولادهم ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحومة

الحاجة تمام

"ام هاني"

والدة الاخوان هاني وماجد وعبد الرحمن وهاشم وهشام ويتقدمون من ال الفقيدة الكرام وانجالها بأحر التعازي سائلين المولى عز وجل ان يتغمدها بواسع رحمته وان يسكنها فسيح جناته وان يلهم الها وذويها جميل الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي سيدة فاضلة

عبدالله ابو حسان واولاده وعموم ال ابو حسان ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحومة الحاجة

تمام

ام هاني

ارملة المرحوم ابراهيم الحاج حسن

ووالدة اخوانهم هاني وماجد وعبدالرحمن وهشام وهاشم.

ويتقدمون من ال الحاج حسن بخالص العزاء سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته وان يلهم ذويها الصبر وحسن العزاء.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

محمد الحاج ديب وربحي الحاج ديب وجواد سكرية ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومة

الحاجة تمام

ارملة المرحوم ابراهيم الحاج حسن ووالدة اخوانهم السادة هاني وماجد وعبدالرحمن وهشام وهاشم ويتقدمون من ال الفقيدة الكرام باحر مشاعر العزاء سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته ويلهم الها وذويها جميل الصبر وحسن العزاء.

انا لله وانا اليه راجعون

قداس وجناز
مرور عام على وفاة المرحوم

سليمان بخيت الابراهيم

آل البخيت وعموم عشيرة الدبابنة واقرباؤهم وانسباؤهم يدعون الاهل والاصدقاء مشاركتهم للاشتراك معهم في هذا القداس والجناز الذي سيقام في كنيسة الروم الكاثوليك في جبل عمان في تمام الساعة الرابعة من بعد ظهر يوم السبت الموافق ١٥/١٢/٧٩. راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة دعوة خاصة لكل منهم سائلين المولى العلي القدير ان لايريهم مكروها بعزيز.

نعي سيدة فاضلة

بمزيد من الحزن والاسى ينعى اديب ذياب ايوب واخوانه المرحومة

الحاجة تمام

ام هاني

ارملة المرحوم ابراهيم الحاج حسن ووالدة الاصدقاء هاني وماجد وعبدالرحمن وهشام وهاشم للفقيدة الرحمة ولانجالها وذويها الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي سيدة فاضلة

موسى ابو الراغب واخوانه ينعون ببالغ الحزن والاسى السيدة الفاضلة المرحومة

الحاجة تمام

ام هاني

والدة اصدقائهم هاني وماجد وعبدالرحمن وهاشم وهشام سائلين الله ان يغمد الفقيدة برحمته ورضوانه وان يلهم الها وذويها جميل الصبر وحسن العزاء

انا لله وانا اليه راجعون

نعي سيدة فاضلة

موسى الساكت واولاده ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحومة

الحاجة تمام الحاج حسن

ويتقدمون من ال الفقيدة الكرام باحر التعازي سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويلهم الها وذويها جميل الصبر وحسن العزاء.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

يعقوب قدسي قاقيش واولاده وعائلاتهم ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومة

الحاجة تمام

أم هاني

ارملة المرحوم ابراهيم الحاج حسن ووالدة اصدقائهم هاني وماجد وعبدالرحمن وهشام وهاشم ويتقدمون من ابنائها وكريماتها الافاضل ومن ال الحاج حسن وانسبائهم الكرام باصدق مشاعر المواساة داعين الله ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته وان يلهم الها وذويها جميل الصبر

نعي فاضلة

عاصم ومدحت ممدوح خير وعموم ال خير ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومة

الحاجة تمام

ام هاني الحاج حسن

والدة الاخوة هاني وماجد وعبدالرحمن وهشام وهاشم ويتقدمون من ال الحاج حسن الكرام باحر التعازي سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته

انا لله واناإليه راجعون

نعي فاضلة

ابناء المرحوم فوزي عز الدين زهير وزياد ومازن وعز الدين ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومة:

الحاجة تمام

"ام هاني"

والدة السادة هاني وماجد وعبد الرحمن وهاشم وهشام الحاج حسن ويتقدمون من ال الحاج حسن بأحر التعازي سائلين الله العلي القدير ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي سيدة فاضلة

ينعى اكرم عسكر الناصر واخوانه بمزيد من اللوعة والاسى الفقيدة المرحومة

الحاجة تمام

"ام هاني"

ويتقدمون من انجالها وذويها بخالص مشاعر العزاء راجين للفقيدة الرحمة ولذويها الصبر وحسن العزاء.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

ال القاضي في الضفتين والوطن العربي ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم:

الحاج علي نصر احمد القاضي

الذي انتقل الى رحمته تعالى في بلدة صوريف بالخليل.

تقبل التعازي في منزل ابن عمه السيد عبد الفتاح صالح القاضي في مدينة الزرقاء، مقابل جامع العرب ولمدة ثلاثة ايام اعتبارا من اليوم الجمعة ١٩٧٩/١٢/١٤.

رحم الله الفقيد ولاهله الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي.

صدق الله العظيم

نعي سيدة فاضلة

سميح ملحس وعائلته ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحومة

الحاجة تمام

ام هاني

ارملة المرحوم ابراهيم الحاج حسن ووالدة اصدقائه هاني وماجد وعبدالرحمن وهشام وهاشم ويتقدمون من ال الفقيد الكرام باحر التعازي ضارعين الى العلي القدير ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويلهم الها وذويها جميل الصبر وحسن العزاء.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي مربية فاضلة

بمزيد الحزن والاسى ينعى مجمع اناث وذكور الزرقاء لوكالة الغوث الدولية زميلتهم المرحومة

حاكمة السيد احمد المغربي

مديرة مدرسة الزهور في وكالة الغوث. ضارعين الى المولى عز وجل ان يتغمدها بواسع رحمته. وان يلهم الها وذويها الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

بمزيد الحزن والاسى تنعى عشيرة الشوابكه المرحوم:

ابراهيم سليمان ابو حمده

ويتقدمون من اله وذويه باحر التعازي راجين من الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويدخله فسيح جناته.

انا لله وانا اليه راجعون

زهرة تذبل

آل الحوراني في الضفتين ينعون بمزيد الحزن وعميق مشاعر الاسى فقيدتهم الغالية المرحومة

عبير محمد سلمان الحوراني

التي انتقلت الى رحمته تعالى عن عمر يناهز ١٦ عاما. رحم الله الفقيدة رحمة واسعة واسكنها فسيح جناته.

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في منزل والدها الكائن في جبل النزهة/بعد مدارس الوكالة.

ذكر الصديق يدوم الى الابد
قداس وجناز

اربد – سيقام قداس وجناز الثالث والتاسع لاجل راحة نفس المرحوم

ذيب سليمان حداد

"ابو نبيه"

وذلك في تمام الساعة الحادية عشرة من صباح يوم الجمعة الموافق ١٩٧٩/١٢/١٤ في كنيسة البشارة للروم الكاثوليك – شارع الحصن – اربد – فال الفقيد واقرباؤهم وانسباؤهم يدعون الاهل والاصدقاء لمشاركتهم هذا القداس والجناز راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة دعوة خاصة لكل منهم.

لا اراكم الله مكروها بعزيز

نعي سيدة فاضلة

نائب المدير العام للهندسة وموظفو دائرة الهندسة في مؤسسة عالية/الخطوط الجوية الملكية الاردنية ينعون بمزيد من الحزن وعميق الاسى المرحومة:

تمام متري النمس

"ام نقولا"

زوجة زميلهم السيد خريستو نقولا جنحو، ويتقدمون من ال الفقيدة الكرام باصدق مشاعر العزاء راجين المولى العلي القدير ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته ويلهم اهلها جميل الصبر وحسن العزاء.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي شيخ فاضل

تنعى عائلة القاضي في الضفتين والخارج بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

الشيخ علي احمد نصر القاضي

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم الثلاثاء الموافق ٧٩/١٢/١١ في صوريف الخليل بعد عمر قضاه في خدمة بلدة

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في بيت صهره عيسى ناجي/ الهاشمي الشمالي

نعي فاضل

مصطفى وجعفر وظافر عسقلان وعائلاتهم وعموم ال عسقلان ينعون بمزيد الاسى والحزن خالهم وفقيدهم المرحوم

الحاج عزت كوكش

"ابو شوكت"

الذي وافته المنية فجر امس بعد شيخوخة صالحة قضاها في اعمال البر والتقوى واصلاح ذات البين ويتقدمون من انجال وكريمات الفقيد باحر التعازي القلبية سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

ال صندوقة واقرباؤهم وانسباؤهم في الاردن والخارج ينعون بمزيد الحزن وبالغ الاسى فقيدهم المرحوم:

الحاج محمد حمدان صندوقة

الذي وافاه الاجل المحتوم مساء يوم الخميس الموافق ١٩٧٩/١٢/١٣ عن عمر يناهز ٧٨ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى، وسيشيع جثمانه الطاهر بعد صلاة الجمعة اليوم من مسجد بيادر وادي السير حيث يوارى الى مثواه الاخير في مقبرة بلدة وادي السير.

تقبل التعازي في منزله الكائن خلف مدرسة الصناعة قرب الخزان، في بيادر وادي السير.

انا لله وانا اليه راجعون

زهرة تذبل

فوزي محمود دحبور وعائلته ينعون بمزيد الحزن وعميق الاسى وفاة ابنتهم الطفلة

اريج

التي اختطفتها يد المنية من بين اهلها مساء امس الاول.

تقبل التعازي في منزل والدها الكائن في جبل عمان الدوار السابع – قرب جرين ماركت.

نعي فاضلة

اسرة موظفو فندق المناره في العقبة تنعى بمزيد الحزن والاسى المرحومة

ام محمود البرديني

ويتقدمون من ال الفقيدة وذويها باصدق مشاعر العزاء

انا لله وانا اليه راجعون

كلمة رثاء
في ذكرى الاربعين لوفاة الفقيد الغالي

الحاج احمد محمود حجازي

ها هي الاربعين يوما ولت بفقداننا لك يا اعز اب واعز انسان عرفه من شرفه المعرفة بك يا من علمتنا الادب والاخلاق الفاضله والابتسامة كيف ترتسم على الوجوه والفرحة كيف تغمر النفوس حين مجيئك من غربة الجهاد الاكبر في بلد راية الله اكبر يا من كنا بوجودك تملك كل شيء وعند رحيلك فقدنا كل شيء نعم فقدتك زوجتك واولادك واحباءك سيذكرك الجميع دوما وسنبقى مخلصين اوفياء املين ان لا يفقدك الباري من رحمته بعد ان اديت حجا مبرورا وسعيا مشكورا وذنبا مغفورا انشاء الله.

كامل الدسوقي

كلمة رثاء
للوالد الحبيب

"ابو نبيل"

يا احسن رجل رجل في الدنيا
مالك تذهب من دون رجعة
يا احسن زوجا في الدنيا
مالك تذهب من دون نضرة
يا احسن ابا في الدنيا
مالك تذهب دون نضرة

فمثل ولدتك امك
تقابل ربك يا حاج البركة
فهنيئا لك بالجنة
من بعد ما حججت سابع حجة
اربعون يوما مرت
على فراقك يا حاج البركة
فمشيئة الله اختارتك
بجانبه فخير المستقر الجنة
صليت لربك وحججت
له حجة من بعد حجة
كنت رجلا كريما
للرحم وللجيران وللاحبة
عشت حياتك مكافحا
لاجل تربية لاولادك حسنة
عشت وانت راضيا
في حياتك ان كانت حلوة او مرة
فا للهم نحن اولادة نشهد
انه ادى الامانة لنا وللاحبة

زوجتك واولادك
محمود وحجازي ونضال وبناتك

نعي طالبة

جميع هيئات مدرسة سكينة بنت الحسين من ادارية وتدريسية وطالبات تنعى بشديد الاسى والحزن الطالبة المهذبة المرحومة

عبير محمد سليمان الحوراني

تغمدها الله برحمته الواسعة، والهم الها وذويها الكرام الصبر الجميل

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

ينعى عيسى طايع واولاده واخوه ناصر وابن عمه فهد وعموم ال طايع وزايد والدراجحة في الضفتين والمهجر بمزيد من الحزن والاسى المرحومة

مسعدة سلامة طايع

التي انتقلت الى رحمته تعالى عن عمر يناهز ٨٠ عاما.

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في بيت ابنتها نعمة في الزرقاء.

نعي

ينعى مدير عام وموظفو مؤسسة الموانئ المرحومة:

والدة زميلهم

السيد منصور احمد القيسي

التي انتقلت الى رحمته تعالى بتاريخ ١٩٧٩/١٢/١٠.

تغمدها الله برحمته والهم الها وذويها الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

عصام الياس البخيت ووالدته وعائلته ينعون بمزيد الحزن وعميق الاسى المقدم المتقاعد المرحوم:

جورج خليل جميعان

والد الدكتور هاني جميعان

ويتقدمون من ال الجميعان الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة. داعين المولى القدير ان يتغمد الفقيد الغالي برحمته الواسعة ويلهم ذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

انا لله وانا اليه راجعون

رثاء بمناسبة مرور عام على وفاة المرحوم ضياء الدين عبدالرحيم بيبرس

اختطفك القدر ياضياء من بيننا قبل عام مضى على رحيلك ياقرة الاعين لسوف نذكرك ما حيينا لان لك الاثر البالغ في نفوسنا جميعا. ولا نملأ فراغا الا ان نلقاك في جنة الخلد غدا.

ياراهب الموت كم ادميت افئدة، ياراهب الموت كم ترحت اجفانا

ضياء عليك سلام خالد ابدا، ورحمته مثل مزن الغيث هتانا.

ابواك واهلك

بسم الله الرحمن الرحيم

"كل نفس ذائقة الموت".

صدق الله العظيم

نعي اخ عزيز

ابراهيم محمد الصدوان ينعى بمزيد من الحزن والاسى الاخ العزيز والصديق الغالي المأسوف على شبابه المرحوم:

خليفة خليفه خلف

شقيق الاخ احمد خليفة ابو ايمن، و يتقدم من اله وذويه باصدق مشاعر المواساة، الهمهم الله الصبر والسلوان، واسكن الفقيد الغالي جنات الفردوس.

انا لله وانا اليه راجعون

شكر على تعاز

ال ابو حويله في الضفتين والخارج يتقدمون بمزيد الشكر وعظيم الامتنان لكل من واساهم بفقيدهم الغالي المرحوم:

محمد ابراهيم ابو حويله

"ابو ابراهيم"

سواء اكان ذلك في تشييع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء او بارسال البرقيات او النعي في الصحف، جزاهم الله عنا كل خير، ولا اراكم الله مكروها بعزيز لديكم.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي

بمزيد الاسى والحزن ينعى مدير عام وموظفو مؤسسة التلفزيون المرحومة:

والدة زميلهم

السيد جليل جنحو

رئيس قسم الاضاءة في دائرة الهندسة، ويتقدمون للزميل الكريم ولذوي المرحومة باحر التعازي.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

تنعى عشيرة القيسي والعبيدات في حرثا والزرقاء فقيدها الغالي المرحوم

عبد موسى القيسي

"ابو عصام"

الذي انتقل الى رحمته تعالى فجر يوم ٧٩/١٢/١٣ في الزرقاء وذلك عن عمر يناهز الستين عاما رحمه الله واسكنه فسيح جناته.

تقبل التعازي في منزله الكائن في شارع عبدالاله قرب مدرسة الملك غازي – الزرقاء.

نعي سيدة فاضلة

ال القيسي وانسباؤهم واقرباؤهم في الضفتين والكويت ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومة

هداية القيسي

"ام قاسم"

زوجة محمد علي القيسي

التي وافاها الاجل في مدينة طولكرم يوم ٧٩/١٢/١٢.

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في منزل محمود القيسي واخوانه الكائن بالزرقاء – حي معصوم.

نعي فاضل

ال الرمحي وانسباؤهم في الاردن والخارج والمهجر ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم

درويش يونس درويش الرمحي

الذي انتقل الى رحمته تعالى مساء امس عن عمر يناهز ال ٦٥ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى هذا وسيشيع جثمانه الطاهر في مسجد الحاووز في جبل النزهة بعد صلاة الجمعة

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في بيته الكائن في جبل النزهة الشمالي قرب مدرسة ذكور النزهة الثانوية الحكومية

نعي فاضل

جرش/تلعة الرز – تنعى عشيرة الخزاعله بني حسن بمزيد من الحزن والاسى المرحوم:

الحاج سلمان سليمان فليح الكفيري

عن عمر يناهز ٨٠ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى، وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير ظهر امس. رحم الله الفقيد واسكنه فسيح جناته.

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في منزله الكائن في تلعة الرز/جرش.

نعي فاضل

عودة علي شنوان الشريدة الحمادي ووالده واخوانه واهالي قرية فاع ينعون بمزيد من الحزن وعميق الاسى المرحوم

مرجي مروي

من بلدة فاع/ الحماد بني صخر، الذي انتقل الى رحمته تعالى صباح يوم الخميس ٧٩/١٢/١٣ ويتقدمون من ال الفقيد وابنائه بخالص العزاء سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يلهم ذويه الصبر والسلوان والى جنات الخلد يا ابا يوسف.

انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

"كل نفس ذائقة الموت".

صدق الله العظيم

نعي فاضل

بني صخر/الحماد ينعون بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم:

مرجي مروي سالم

"ابو يوسف"

الذي انتقل الى رحمته تعالى صباح يوم امس الخميس ١٩٧٩/١٢/١٣ اثر نوبة قلبية عن عمر يناهز ٦٠ عاما تغمده الله برحمته الواسعة واسكنه جنات الفردوس.

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في قرية فاع.

نعي فاضل عزيز

سال – بقلب حزين وكيان مفجوع ينعى الحاج عبدالحميد عباينة واولاده صهرهم وقريبهم المرحوم

احمد عمر سليم عباينة

اسكنه الله فسيح جناته

انا لله وانا اليه راجعون

دراسات وابحاث

الميزانية العامة
قراءة في موازنة الدولة لعام ١٩٨٠
كاداة للتدخل والتغيير الاقتصادي والاجتماعي

بقلم: هاني السعودي

لا شك أن الادارة المالية في اعدادها الميزانية العامة وفي وقت مبكر بذلت جهدا كبيرا تشكر عليه. غير ان الميزانية ليست مجرد ارقام الواردات والنفقات بل لها اثار اقتصادية واجتماعية لابد ان تؤخذ بالحسبان عند اعداد الميزانية لتكون الاثار جيدة، بل يجب استعمال الميزانية لخلق الاثار الجيدة واحداث التغيير الاقتصادي والاجتماعي المطلوب، وذلك ممكن في حالة الميزانية الاردنية التي تساوي ارقامها مجموع الدخل القومي تقريبا، وتساوي انفاقاتها ستين بالمئة تقريبا من الانفاق الاجمالي، وهي بذلك اساس النشاط الاقتصادي في المجتمع.

الواردات المحلية

كالموازنات السابقة تركز الموازنة الحالية على موضوع زيادة الواردات المحلية التي زاد ت في موازنة هذه السنة ١٨,٢٪ عن موازنة ١٩٧٩ مقابل زيادة ١١,٨٪ في موازنة ١٩٧٩ بالنسبة لموازنة١٩٧٨

إن هدف زيادة الواردات المحلية حتى تغطي النفقات الجارية بل جميع النفقات العامة، هي سياسة مالية جيدة حبذا لو تتحقق ولكن التمنيات شيء والواقع شيء اخر وتحميل الامور اكثر مما ينبغي، سياسة خاطئة لها مردود اقتصادي سيء، فملء خزانة الدولة يجب ان لا يكون على حساب تفريغ جيوب المواطنين، فالقاعدة المالية المأخوذة عن السلف تقول ان "خزانة الدولة جيوب رعاياها" وهي قاعدة صحيحة وصالحة لكل زمان ومكان.

الضرائب غير المباشرة

إن الواردات المحلية تأتي من مصدرين رئيسيين!
الضرائب غير المباشرة كالجمارك والمكوس، والضرائب المباشرة كضريبة الدخل ورسوم جوازات السفر،

اذا نظرنا في بند الضرائب غير المباشرة لرأيناها ازادت زيادة كبيرة من ٣١ مليون دينار سنة ١٩٧٥ الى ٧٩ مليون دينار سنة ١٩٧٨ الى ٨٥ مليون دينار سنة ١٩٧٩ الى ٩٠ مليون دينار حسب تقديرات ميزانية ١٩٨٠، ان هذه الزيادة لا تعكس زيادة في حجم المستوردات الخاضعة لرسم الجمارك والمنتجات المحلية الخاضعة لرسوم المكوس. بقدر ما تعكس زيادة في اسعار هذه المستوردات والمنتجات وبالتالي زيادة في الرسوم المحصلة منها، فمثلا الزيادة في حجم المستوردات لم تتجاوز ١٧٪ في السنوات الاربع الماضية بينما بلغت الزيادة في اسعارها ٣٣٪ حتى سنة ١٩٧٨ و ٥٢٪ حتى عام ١٩٧٩، اي ان الواردات المتحصلة من الجمارك تعود لزيادة اسعار هذه المستوردات وليس لزيادة حجمها وقيمتها، فالعبء الضريبي غير المباشر ازداد على المواطن من ١٥ دينار سنة ١٩٧٥ بالنسبة لكل فرد الى ٤٥ دينارا سنة ١٩٧٨ اي بزيادة ٣٠٠٪ بينما بلغت زيادة الدخل الفردي في المدة نفسها ١٨٠٪، وهذا يفسر الركود التجاري الحاصل في السوق منذ سنتين لتناقص الطلب بسبب ضعف القوة الشرائية امام اسعار السلع المتزايدة.

مما تقدم يتبين أن اي زيادة في الواردات المحلية المتحصلة من الرسوم الجمركية والضرائب غير المباشرة الاخرى غير مفيدة في الظروف الاقتصادية الراهنة التي لا نتوقع فيها زيادة تذكر في الدخل الفردي والعام، بل على العكس نتوقع انخفاضا ملموسا عام ١٩٨٠ في الدخل العام والخاص نظرا لضعف الاقتصاد العالمي وزيادة الاسعار الخارجية والداخلية.

الضرائب المباشرة

اما البند الاخر من الواردات المحلية فهو الضرائب المباشرة وتشكل ضريبة الدخل المورد الرئيسي فيه، لقد زاد ت ضريبة الدخل من ٩ ملايين دينار سنة١٩٧٥ الى ١٩,٥٠٠ مليون دينار سنة ١٩٧٨ الى ٢٣ مليون دينار سنة ١٩٧٩ الى ٢٧ مليون دينار حسب تقديرات ميزانية ١٩٨٠ اي بمعدل ٣٠٠٪ وهو معدل يفوق المعدل المطلوب حسب خطة التنمية ٧٦ ــ ٨٠ ويفوق معدلات النمو الاقتصادي ومعدل التضخم ومعدل نمو الدخل العام والفردي منذ سنة ١٩٧٥ حتى سنة ١٩٨٠.

إن ادارة الضريبة تفاخر بهذا الانجاز الذي تراه جيدا ونراه رديئا حسب المفاهيم الاقتصادية والمالية في العالم النامي والمتقدم على السواء وحسب واقعنا الاقتصادي.

لقد صرحنا كثيرا ان تطبيق ضريبة الدخل في دولة نامية كالاردن خاطيء من الاساس، حيث وضعت هذه الضريبة في الاصل للبلاد المتقدمة اقتصاديا وذات الرأسمال المتراكم من عصر النهضة الصناعية والفتوحات الاستعمارية، واقتباسها وتطبيقها كان تقليدا اعمى ليس الا. مع العلم ان الحكومة البريطانية خفضت ضريبة الدخل ٣٪ هذا العام لتشجيع الاستثمار والانتاج.

اننا في واقعنا الاقتصادي نحتاج الى تراكم رأسمالي متعاظم واستثمارات كبيرة في كل فرع من فروع الانتاج، وهذه الحاجة يقتلها عبء ضريبة الدخل المتزايد باستمرار.

اننا لا ندعو الان الى الغاء ضريبة الدخل التي اصبحت شرا لابد منه، مع ان ذلك شيء مدهش اذا حصل، بل ندعو الى اصلاح قانون الضريبة في ثلاثة امور تشجيعا لانطلاق الاقتصاد وتحقيقا للعدالة الاجتماعية.

١ ــ اعفاء الرواتب والاجور نهائيا من ضريبة الدخل بغرض زيادة قوتها الشرائية.

٢ ــ تخفيض الضريبة على الشركات المنتجة بغرض مساعداتها على اعادة استخدام ارباحها في الانتاج، ودفع ارباح مجزية للمساهمين تكون اعلى من معدل الفوائد السائدة في السوق.

٣ ــ تحصيل الضريبة التصاعدية على كل مصدر من مصادر الدخل لمكلف واحد، كل على حدة دون تجميعها في خانة واحدة ثم فرض الضريبة التصاعدية عليها كما هي القاعدة في سورية وذلك لتشجيع المكلفين والمستثمرين في الداخل والخارج على التوسع في استثمار اموالهم في الاردن، والحاصل اليوم ان اصحاب الاموال يحجمون عن القيام بالاعمار وتاسيس المشاريع المنتجة لعلمهم ان اي زيادة جديدة في دخولهم ستضم الى دخولهم السابقه وتخضع للضريبة التصاعدية على دخلهم الموحد وبالتالي لا يستفيدون شيئا، فالافضل لهم ان يوظفوا اموالهم في ودائع واستثمارات خارجية وكفى الله المؤمنين شر القتال.

استعمال الميزانية كاداة للتدخل والتغيير

ان الموازنة العامة لسنة ١٩٨٠ تقدم دعما للمحروقات بمبلغ ثلاثين مليون دينار وبمبلغ ٤,٥ مليون دعما للمواد التموينية ومبلغ ٣ ملايين دينار اعفاءات جمركية للمؤسسات الاستهلاكية المدنية وغير المدنية، اي يهدر من الميزانية العامة مبلغ سبعة وثلاثين مليون دينار تقريبا بشكل غير سليم اقتصاديا واجتماعيا هذا مع افتراض تغطية العجز الحاصل في الميزانية بشكل ما.

من الناحية الاجتماعية يقدم هذا المبلغ كدعم لاستهلاك جميع الطبقات الغنية والفقيرة على السواء مع العلم ان الطبقات الغنية تستفيد من هذا الدعم بشكل افضل لقدرتها الكبيرة على الشراء والاستهلاك،

اما من الناحية الاقتصادية فالامر اكثر سوءا. فأن عرض المحروقات والسلع المدعومة والمعفاة من الرسوم الجمركية في السوق بغير اسعارها الحقيقية هو تشجيع للاستهلاك على حساب الخزينة العامة واهدار للموارد الاقتصادية، واخلال في ميزان العرض والطلب الحقيقي، ويصبح الاعلان عن خطط ترشيد الاستهلاك مجرد هراء، بالاضافة ان استمرار ارتفاع الاسعار الخارجية كما هو متوقع يوجب تضخم حجم الدعم والاعفاء والزيادة المستمرة في عجز الموازنة.

الصحيح والحقيقي

ان السياسة المالية الصحيحة هو الغاء الدعم المالي والاعفاءات الجمركية للمحروقات والسلع الاخرى الغاء تاما وعرض المحروقات والسلع الاخرى في السوق باسعارها الحقيقية مهما بلغت. ولكن الا يوجب ذلك ارتفاعا ملموسا في الاسعار العامة؟ نعم ان ذلك سيحدث ارتفاعا في معدل الاسعار العامة وهو في تقديرنا سيكون في حدود ٣٪ الى ٥٪ في المئة، من يتحمل هذه الزيادة؟ يتحمل هذه الزيادة الطبقات القادرة في المجتمع وذلك بتحويلنا الوفر الحاصل في الميزانية وهو ٣٧ مليون دينار الى دعم الرواتب والاجور والخدمات الاجتماعية بحيث ينال حصة الاسد منها الرواتب والاجور الاضعف وتوجه الاعانات والخدمات الاجتماعية الى المناطق الاكثر تخلفا والعائلات الاكثر فقرا،

ان مجموع رواتب موظفي الحكومة والجيش والامن العام هو ستون ٦٠ مليون دينار سنويا، فزيادة مقدارها اربعين في المئة على الرواتب تساوي اربعة وعشرين مليون دينار، وتخصص الثلاثة عشر مليون دينار الاخرى للخدمات الاجتماعية. وهي زيادة كافية لمواجهة الارتفاع العام في الاسعار ولتحسين اوضاع الطبقات الاضعف في المجتمع وهي ستؤدي الى تنشيط الانتاج والاستهلاك وازدهار التجارة والصناعة وزيادة الواردات الحكومية العامة، والى تحقيق توازن اقتصادي واجتماعي معقول.

وراء الأحداث

ترسانة الناتو واجتماع بروكسل

بقلم: كريستوف بيرترام

اذا كنا نريد ان نؤمن قدرتنا على ردع استعمال السوفيات للاسلحة الذرية التكتيكية، فينبغي ان يكون لدينا اسلحة لا يمكن تدميرها من الضربة الاولى. وباختصار يشكل تحديث اسلحة الناتو ضرورة عسكرية. واذا لم يقم حلف الناتو بتحسين ترسانته الذرية فان على اوروبا ان تواصل اعتمادها على الرادع الاستراتيجي الاميركي الراهن للدفاع عن نفسها ضد مثل هذا السلاح.

كما ان هنالك مهمة سياسية تواجه وزراء الناتو في بروكسل. ولا اعتقد ان القرار الالماني الغربي مطروح. وفوق كل ذلك فان المانيا الغربية كانت اول من لفتت الانتباه الى الحاجة الى التحديث. واذا لم تبد بشكل متعاقب اكثر من حماس مكبوت، فان ذلك يعود الى كونها لا تريد لقوتها الإقتصادية المتزايدة ان يكبحها حلفاؤها الغربيون. كما ان المانيا الغربية لا تريد ان تبدو قوة شبة ذرية. والان سيبرز التحديث من قرار يتخذ جماعيا في حلف الناتو، بدلا من ان يجيء تدبيرا ثنائيا المانيا اميركيا. ونحن الان نملك البرهان على ثبات التحالف بشكل اعمق.

ولكن لا تزال هنالك توترات داخل الحلف. فانا واثق من انه لو كان هنالك درجة اعلى من الانسجام بين اوروبا والولايات المتحدة خلال السنوات الثلاث الماضية، لما وصل النقاش حول صواريخ اس اس ٢٠ الى المأزق الحالي. فكما ظهرت الامور، فان الولايات المتحدة واعضاء الناتو تلقي بشكوكها، كل طرف على جدارة الطرف الاخر. والاوروبيون الان اكثر ريبة، واكثر قلقا ازاء النشاطات العسكرية السوفياتية واقل ميلا لاعطاء السوفيات فوائد هذه الشكوك.

وسيكون اجتماع بروكسل بداية عملية مستمرة والذي سيقوله الناتو في الواقع يتلخص في انه اذا لم يكن هناك تعويض عن الوضع الراهن ــ وما لم يكن هنالك استجابة من الاتحاد السوفياتي ــ فان هذا ما سنفعله: "تحديث ترسانتنا الذرية".

ونحن في الواقع نقيم نموذجا مفيدا للرقابة على الاسلحة بالقول مقدما اذا كانت هنالك مبادلة سوفياتيـه فاننا سنكون راغبين في التفاوض. وبسبب مواطن القلق لدى السوفيات والناتو على حد سواء والتي تتجاوز دائرة الدعاية فانني اعتقد ان كلا الجانبين سيكونان راغبين في الجلوس على مائدة المفاوضات.

واعتقد ان قضية تامين الرادع في اوروبا ضد انظمة الصواريخ المتوسطة المدى السوفياتية مشكلة قابلة للحل.

نيوزويك

فقدان رخصة سواقة

اعلن انا المدعو صبحي اسعد حسن عودة عن فقدان رخصتي السواقه العمومي وهي تحمل رقم ٤٠٠/٣٢٨٤٤ وهي صادرة من عمان.
الرجاء ممن يجدها ان يسلمها لمخفر شرطة جبل الحسين وله جزيل الشكر.

فقد جواز سفر

اعلن انا محمد حسن محمد احمد السوادني عن فقدان جواز سفري السوداني رقم ٩٤٥٢٠ والصادر من الخرطوم بتاريخ ١٦/٩/٧٩ وقد فقد مني في مدينة عمان.

الرجاء ممن يعثر عليه الاتصال بهاتف ٧٧٨١٤ او ان يسلمه الى السفارة السودانية او تسليمه لاقرب مخفر شرطة وله الشكر.

اعلان تبليغ بالحضور صادر عن محكمة اربد الشرعية للمنطقة الشمالية

الى المدعى عليه: عز الدين حسين قاسمية من اربد وسكانها سابقا ومجهول محل الاقامة الان واخر اقامة له في اربد شارع الوليد قرب سوق الخضار المركزي منزل الدكتور محمد يوسف الطعاني..

يقتضي حضورك لهذه المحكمة يوم الثلاثاء الواقع في ١٨/١٢/١٩٧٩م الساعة التاسعة صباحا للنظر في الدعوى اساس١٣٨٥/ ١٩٧٩م. المرفوعة عليك من قبل زوجتك ومدخولتك بصحيح العقد الشرعي المدعية فريال عبد السلام رشيد سعدية من اربد وكيلها المحامي السيد عبدالرؤوف التل. بطلب نفقة زوجة. فاذا لم تحضر في الوقت المعين ولم ترسل وكيلا عنك ولم تبد للمحكمة معذرة مشروعة تحاكم غيابيا وعليه صار تبليغك ذلك حسب الاصول. تحريرا في ١٤٠٠/١/٢٤ هـ وفق ١٣/١٢/١٩٧٩م.

قاضي اربد الشرعي/للمنطقة الشمالية
محمود الملكاوي

فقدان

انا علي محمد سعيد الزغول فقدت جواز سفري الصادر من الزرقاء فقدته عندما كنت قرب مركز جوازات الزرقاء فوضعته على مقدمة سيارتي مع اوراق وشهادة ميلاد باسم عالية علي محمد وعندما تحركت السيارة تذكرت انني وضعت الجواز على مقدمة السيارة فرجعت الى موقف السيارة فلم اجد شيئا.

الرجاء ممن يعثر عليه ان يسلمه الى مكتب جريدة الراي بالزرقاء تلفون ٨٥٩١٢

اعلان مساهمة

يعلن لعموم اهالي بلدة زحر ــ اربد انه تم موافقة الجهات المختصة على تسير باص لنقل الركاب على خط اربد زحر وبالعكس لذا يرجى من الاخوة المواطنين الراغبين في المساهمة مراجعتي خلال مدة ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

المؤسس
ابراهيم عقلة عبدالرحيم

الاسلام وعام ١٤٠٠ للهجرة

بقلم: الحبيب بولعراس

في ٢١ تشرين الثاني عام ١٩٧٩ بدأ العام الاخير من القرن الرابع عشر الهجري. لقد مضى على هجرة النبي محمد صلى الله عليه وسلم من مكة الى المدينة، التي تمت عام ٦٢٢ للميلاد، اربعة عشر قرنا من الزمن. وسحر الارقام قوي في نفس الانسان بحيث ينسى انها مجرد وسيلةللقياس عشوائية. ذلك ان عام ١٤٠٠ حسب التقويم القمري يعادل ويوافق عام ١٣٥٧ حسب التقويم الشمسي.

واذا كان المسلمون قد اختاروا عام الهجرة النبوية نقطة بداية للعصور الاسلامية فلانها كانت بداية ميلاد مجتمع جديد مستقل. وغالبا ما ننسى ان ذلك العام كان العام الثاني عشر لميلاد الاسلام الذي بدأ الرسول بالدعوة اليه منذ عام ٦١٠ للميلاد.

ولكن ماذا تعني الارقام والحسابات بالنسبة الى الجماهير الشعبية: ان ١٤٠٠ عدد سحري ونهاية القرن الرابع عشر للهجرة مشحونة بالاساطير. الا يقول البعض في بعض البلاد الاسلامية ان نهاية هذا القرن تتفق ونهاية الدنيا وظهور المهدي المنتظر، المرشد والمخلص الذي سيكون خاتم المختارين من العناية الالهية لانقاذ بني البشر؟

واحداث مكة الاخيرة مؤشر محزن على ذلك. نقول هذا ونحن نعيد الى الاذهان الخوف الكبير الذي ساد اوروبا عام ١٠٠٠ لميلاد المسيح.

وعلى اية حال ففي ارض الاسلام التي تشربت روحانية شرقية ذات اصول عديدة، فالمسألة تعني ترجمة شعبية لبعض المعتقدات الباطنية. ففي الدعوة الاسماعيلية مثلا، تتحدد دورات ظهور الامام على الارض وغيبته بالعدد "سبعة". ولكن حينما يتحدث كبار المفكرين عن الدورات الروحية الثابتة فان الاشياء الزائلة تحسب بالقرون الزمنية وعام ١٤٠٠ ضعف سبعة قرون. والنفوس القوية تجد في ذلك شيئا مضحكا. ولعله من الافضل ان نحلل التخيلات التي قد تبعثها نهاية العام ٢٠٠٠ للميلاد.

ان القول بان للمجتمعات الانسانية دورات، وان للحضارات فترات تبلغ فيها اوج عطائها وازدهارها تتلوها قرون من الانحطاط والتدهور، لا يمكن لاحد ان يتكره. ولم يخرج العالم الاسلامي عن هذه القاعدة. وواجهت الحضارة العربية الاسلامية المصير نفسه. وبعد ثمانية قرون من ظهور الاسلام بدأت هذه الحضارة بالتدهور. فكل ما جاءت به هذه الحضارة من امور بديعة ومدهشة وخارقة، جاءت به قبل عام ١٤٠٠ من ميلاد المسيح.

ومؤلفات الكندي والفارابي وابن الهيثم والبيروني وابن سينا والغزالي وابن رشد والسهروردي في الفلسفة، ومؤلفات الخوارزمي والبوجزاني والخيام في الرياضيات، ومؤلفات جابر بن حيان والجلرقي في الكيمياء، وابن البيطار في النبات. والرازي وابن سينا وابن الجزار وابن زهر في الطب، والطبري والمسعودي والبكري والادريسي وابو الفداء وابن خلدون والمقريزي في التاريخ، والفزاري وابن راجل والزرقلي والبيروني في الفلك، كل هذه المؤلفات التي كان لها تأثير عظيم على ما نسميه اوروبا العصور الوسطى شهدت النور قبل عام ١٤٠٠ للميلاد، وكأننا قد اخطأنا في حساب التقويم، اذ كانت سنة ١٤٠٠ لميلاد المسيح وليست سنة ١٤٠٠ للهجرة النبوية نهاية او بداية تدهور الحضارة الاسلامية العظيمة.

منذئذ والعرب الذين فقدوا الزعامة السياسية في الدولة الاسلامية في القرن السابع الهجري، باستيلاء المغول على بغداد، انكمشوا على انفسهم واتجهوا الى الحفاظ على تراثهم الاثيل. اما بقية العالم الاسلامي وهم الاكثرية فقد اتجهوا الى الاستقلال بتطوير قطاعات من الفن غريبة على العرب واعني بذلك الرسم واللوحات الفارسية المغولية، وهندسة البناء التركية والمغولية.

وكان علينا ان ننتظر حتى القرن التاسع عشر والقرن العشرين لنشهد النهضة التي عمت العالم العربي ونهاية السبات الذي غط فيه، ونرى مفكرين ومصلحين امثال الافغاني وعبده وبيرم واقبال تسلحوا بشجاعة فريدة لاعادة النظر في تراث الاسلام.

واذا استثنينا محمد عبده، وجدنا ان الاخرين من غير العرب. اللهم الا اذا اعتبرنا مؤسس الدعوة الوهابية الذي ظهر في جزيرة العرب مصلحا في دعوته الى تنقية الاسلام من الشوائب التي علقت به، والتمسك باهداب الدين القويم.

وخلاصة القول، اذا اردنا ان نتحدث عن الدورات الزمنية، فان عام ١٤٠٠ للهجرة لا يدل ابدا على بداية مرحلة تاريخية ونهاية اخرى. فهي لا تؤشر الى نهاية عصر الانحطاط وبداية عصر النهضة الذي يتسم بالازدهار الاقتصادي والتقدم العلمي والتكنولوجي لان مثل هذا العصر يقتضي بالضرورة التخلص من الديماغوجية والغموض والتعصب التي تعتبر من ظواهر المجتمعات المتخلفة.

جون افريك



ارستقراطيو البرتغال يتكيفون مع الواقع الجديد

بقلم: جيمس ماركهام

في الحادي عشر من آذار سنة ١٩٧٥ جرى القبض على جورج اسبيريتو من قبل موظفي بنك اسرته، وهو اكبر بنك في البرتغال، ثم اودع السجن.

كما ان ثورة يمينية غريبة وغير بارعة بقيادة الجنرال انتونيو دي سبينولانهاوت نتيجة الفوضى، مما دفع دورة الاحداث في البرتغال الى اليسار.

وبعد ثلاثة ايام، وفي الوقت الذي قضى فيه اسبيريتو سانتو واعضاء آخرين بارزين من زمرته بعض الوقت خلف القضبان اعلن رئيس الوزراء فاسكو جونكالفس

تاميم اربعة عشر بنك برتغاليا، بما فيها بنك اسبيريتو سانتو التجاري في لشبونه، الذي كان يملك ودائع ضخمة من التأمين والنفط والصلب والورق والاسمنت والبيرة والمزارع في افريقيا.

لقد قال اسبيريتو سانتو: "كانت المعاملة في السجن حسنة. لكنني رأيت ذات يوم على التلفزيون بعض العمال هنا، يقودهم الشيوعيون، يقولون بانه يجب قتلي".

هذه الايام المؤلمة لا زالت في

ذاكرة اسبيريتو واخرين من ارستقراطيي البرتغال الذين عادوا الى بلادهم. فبالنسبة لهم

برزت علامة مطمئنة في نوع من الثورة المضادة ذات الحركة البطيئة، برزت في الثاني من كانون الاول الجاري عندما فاز التحالف

الديمقراطي اليميني، الملتزم باعادة المبادرة الاقتصادية

الخاصة، فاز باغلبية ضئيلة في انتخابات المجلس التشريعي.

ويلاحظ البرتغاليون ان موظفي البنك الثائرين في اوائل سنة ١٩٧٥ قد غضبوا عند اكتشافهم

قيودا تدل على ان بنك اسبيريتو سانتو قدم مبالغ ضخمة لحزبين

يمينيين. وقد كان هذا الحزبان هما اللذان فازا بالانتخابات التي

جرت مؤخرا — وهو دليل على كيفية تغير الامور في غضون اربع سنوات.

لكن البنوك والقطاعات الاقتصادية الهامة في البرتغال — ٤٢ بالمئة من الطاقة الصناعية — تبقى في ايدي الحكومة، ويجب على

اسبيريتو الان ان يرضي نفسه بتشغيل مصنع في حزام لشبونه الصناعي، يصنع ملابس رياضية للتصدير الى فرنسا. وقد بدأ العمل بشكل هامشي.

لا عودة

ان رجل الاعمال البالغ من العمر ٤٢ سنة، شأنه شأن آخرين في مثل وضعه، يعتقد ان لا عودة الى النظام الاقتصادي الخاضع لحكم الاقلية والذي اقامته

ديكتاتورية انتونيو سالازار، والذي قضى على المنافسة، وشجع تركيز الثروة في ايدي نخبة قليلة!

يقول اسبيريتو سانتو: "اننا لا نقدر ان نعود الى الوراء.. ابدا، لكننا نستطيع ان نجدد النظام ونمضي قدما كما تمضي سائر بلدان اوروبا الغربية قدما. لكن اهم شيء هو الثقة. فيجب على هذه الحكومة ان تمنح الثقة لاولئك الذين يريدون ان يعملوا."

بعد ان امضى اسبيريتو سانتو خمسة شهور ونصف في السجن، دون ان يتهم باية جريمة، جرى اطلاق سراحه وانتقل هو وزوجته واطفاله الى اسبانيا. يقول سانتو: "نحن البرتغاليين عاطفيون جدا، لقد دأبت على قيادة السيارة مسافة ٤٠٠ كيلو متر الى الحدود حتى اقول لاطفالي: تلك هي

البرتغال.. انها وطننا".

في الخامس والعشرين من تشرين الثاني سنة ١٩٧٥، قام ضابط مغمور يسمى انتونيو رامالهو ايانيس، وهو الان جنرال يشغل رئاسة البرتغال، بانهاء محاولات اليسار المتطرف الوصول الى السلطة، وبدا بعدها امرا واضحا ان دورة الاحداث الثورية قد جاءت الى نهاية وقد ذهب اسبيريتو سانتو الى بيت يعودلعائلة في الريف في التنيجو الجنوبية كان قد نجا من موجة الاستيلاء على الممتلكات.

وفي صيف سنة ١٩٧٧ عاد الى لشبونه، وتجدد العمل الذي كان قد توقف نتيجة الاضرابات، تجدد في مصنعه المتواضع. ويفتخر اسبيريتو سانتو بنفسه بانه رئيس نموذجي يدفع لمعظم موظفيه، البالغ عددهم ٢٦٠ موظفا، وغالبيتهم من النساء، اعلى معدلات الاجور ويقدم وجبات رخيصة مدعومة من مصنعه الى جانب التنقلات للعمال بالباص.

من الصعب معرفة عدد ابناء وبنات الارستقراطية الاقتصادية القديمة الذين بقوا خارج البرتغال. فقد انتقل بعض رجال الاعمال الاغنياء والمختصين الحرفيين المهرة الى البرازيل،

وربما كان ذلك بشكل دائم، كما ان آخرين اتخذوا اقاماتهم في البرتغال، وآخرين خارجها. وعلى الاغلب في باريس ولندن.

"لقد خسرنا عددا لا يستهان به من العقول الجيدة، ومعظمهم هاجروا الى البرازيل، وتلك خسارة كبيرة لبلاد "يقول مانويل بولوسا، وهو مقاول عصامي يبلغ من العمر ٧٤ سنة، كون ثروة من النفط والاعمال المصرفية. وقد فقد الكثير

منها سنة ١٩٧٥، لكنه لا يزال يعمل بتجارة النفط، ليتنقل بين لشبونة وباريس وريودي جانيرو. ويضيف قائلا "لكن هنالك سببا لاجراءتغييرات. البلاد لا يمكن ان تكون ملكا لنصف دزينة من الناس".

ورغم ان عدم الاستقرار السياسي كان امرادائما منذ سنة ١٩٧٤، حيث تولت خمس حكومات السنوات الاخيرة الثلاث، منهما حكومتان تزعمهما الاشتراكيون، بدأت هذه الحكومات تدريجيا بتحرير الاعمال التجارية الصغيرة والمتوسطة الحجم التي تأثرت بالتأميمات المصرفية، كما بدأت في منطقة النتيجو باعادة قطع محدودة من الاراضي لاصحابها الذين كانوا يملكونها قبل سنة ١٩٧٤، لكن العملية كانت بطيئة ومثيرة للارتباك، كما كانت الحكومات محطمة بشكل لم تكن معه قادرة على دفع تعويضات كثيرة.

"التأميم كلمة حلوة: الاستيلاء" يقول بولوسا الذي اشترى قبل ثلاثة اشهر اسهما في دار نشرتدار تحت ادارة حكومية، ويضيف "اعتقد ان علينا ان نبدأ من الصفر لقد تحطم الاقتصاد، اذا لم يسؤك التعبير، على يد الثورة".

لكن اعادة التعمير قد بدأت. ان بعض الراسماليين المستثمرين الجدد "استعماريون سابقون" من انغولا وموزمبيق، بدأوا بتربية ناجحة للمواشي واقامة المطاعم وصناعات تجميعية خفيفة.

هيرالد تريبيون

البروفسور ستوباج يتحدث عن الطاقة:
سيواجه الغرب اسعارا اعلى للنفط

البروفسور روبرت ستوباج استاذ في جامعة هارفارد شارك مؤخرا في تأليف كتاب فاق في الاقبال عليه كل الكتب التي وضعها اخصائيو الطاقة داخل الحكومة وخارجها.

فقد وضع كتاب "مستقبل الطاقة" على يد فريق خاص من جامعة هارفارد، حيث ينقد شهوة اميركا الجامحة للطاقة، لكنه يرى امكانية النجاة بالطاقة الشمسية والحفاظ على الطاقة.

وفي الاسبوع الماضي تحدث ستوباج مع مندوب النيوزويك رون لابريك في كاميريدج.

س: ماذا تتوقع البلدان المستهلكة للنفط من اجتماع الاوبيك في السابع عشر من الشهر الجاري؟

ج: من المرجح اننا سنواجه اسعارا اعلى للنفط انه السيناريو الاكثر احتمالا. اما هل سيمتثل اي طرف للاتفاقية فهذا امر اخر.

وذلك لان هنالك اليوم قدرا لا يستهان به من النفط يباع في السوق الحرة. لقد بيع ما يتراوح بين ثلث نفط الاوبيك الى نصفه في السوق الحرة، باستثناء النفط السعودي. وهذا يعني ان اسعار اوبيك "المتفق عليها" لا تحظى بالاهمية التي تمتعت بها ذات يوم.

والبديل الاخر يكمن في انه قد

لا يكون هنالك اي اتفاق يصدر من اوبيك في هذا الشهر. حيث ستعمد البلدان المنتجة للنفط الى بيعه بالسعر الذي تستطيع الحصول عليه.

س: ما هو الاثر الذي يخلقه حظر النفط الايراني؟

ج: ان لذلك اثرين: اولهما انه ادى الى دخول المزيد من النفط الى السوق الحرة وذلك لان مؤسسات النفط الايرانية التي تملك عقودا طويلة الامد لا يباع لها النفط لذلك فانه يعرض في السوق الحرة مما يرفع مستوى الاسعار.

اما الاثر الثاني فيكمن في ان الحظر ادى الى تشجيع بلدان اخرى على بيع نفط اكثر الى السوق الحرة. فكان لهذا اثر كبير على الاسعار.

س: هل يجدي ان تتكاتف البلدان المستهلكة للنفط في "اتحاد مستهلكين"؟

ج: اعتقد ان ذلك عمل يائس فلن يكترث احد بشيء، حتى تتخذ الولايات المتحدة خطوات تحفظية اقوى، فحلفاؤنا يتساءلون "لماذا ينبغي علينا ان نشد احزمتنا اذا لم يفعل الاميركيون ذلك!".

س: كيف تستطيع الولايات المتحدة ان تقنع العالم بانها ستخفض الاستهلاك؟

ج: قد ينفع فرض ضريبة على البنزين. فقد طرحت هذه الفكرة في مقالة في "وول ستريت جورنال" قبل خمس سنوات، عندما دعوت الى فرض ضريبة بمقدار خمسين سنتا على غالون البنزين. ووفقا لمن قرأ تلك المقالة لم يصدر هنالك شيء سوى الصمت او قهقهات من الضحك! وتخميني يكمن في اننا لو تبنينا تلك الفكرة قبل خمس سنوات، لما كنا ندفع ثمن البنزين اكثر مما ندفع الان وذلك لان الطلب لا بد ان يكون قد انخفض. ولما كنا مارسنا الضغط الذي مارسناه على السوق العالمية، ولا بد ان نكون قد حققنا تخفيضا جوهريا في اسعار النفط. اما ضريبة البنزين اليوم فانها قد تساعد في جعل اسعار النفط اقل في المستقبل.

س: هل قامت بلدان اخرى فيما يتعلق بالحفاظ على الطاقة اكثر مما فعلت الولايات المتحدة؟

ج: ان البلدان الصناعية الغربية الاخرى تستغل الطاقة بشكل اكثر فعالية من الولايات المتحدة فقد تكيفت قبل سنوات

لاسعار اعلى للطاقة. في الوقت الذي لم نفعل ذلك. وقد بدأنا الان نمر في تلك الفترة. ومن الارجح ان تكون اوقاتا طويلة ومؤلمة. فالبلدان الاخرى تملك سياسة اكثر ملاءمة للتصدي للاسعار الاعلى. فمنذ سنة ١٩٧٣ تركت الاسعار ترتفع الى المستوى العالمي اسرع مما فعلنا نحن واليوم يستعملون طاقة اقل لكل وحدة انتاج اقتصادية مما نفعل الان.

ان هذا هو الاتجاه الذي كان علينا ان نسلكه.

س: هل تعتقد ان تعهد مؤتمر قمة طوكيو بادخال تخفيض على استهلاك النفط بنسبة خمسة بالمئة امر ممكن؟

ج: انه امر ممكن اذا تبنينا السياسات السليمة، لكن اذا لم نفعل اكثر مما فعلنا حتى الان، فان النتيجة ستكون اقتران النمو الاقتصادي البطيء مع موجات ركود عميق. انها الطريقة الوحيدة التي يمكن لنا بها ان نخفض الطلب على النفط ما لم نبدأ في توظيف استثمارات اكثر من اجل زيادة فاعلية الطاقة.

س: الى اي مدى يرغب الكونغرس الاميركي في التمشي مع انماط السياسات التي تنافح عنها؟

ج: ان تخميني يقع في ان علينا آجلا ام عاجلا ان نصدر تشريعا يعطي حوافز رئيسية للمحافظة، وحتى هذه السنة، فليس للمحافظة اي جمهور في واشنطن والان يتغير الموقف. فقد صوتت لجنة المالية المنبثقة عن الشيوخ الى جانب تقديم مساعدات حكومية ضخمة للمحافظة في هذا

الصيف. وقد تراجعت في اليوم التالي، لكنها بدت على الاقل تعترف بان شيئا مثل ذلك امر له ما يبرره.

وانا آمل في ان يفكر الكونغرس حول تقديم المساعدات للمحافظة بمثل القوة التي يأخذ بها في اعتباره مساعدات الوقود التركيبي.

س: كيف تنظر الى زيادة انتاج الفحم والغاز والطاقة النووية؟

ج: نحن نؤيد تقديم كل المساعدة الممكنة لها. فليس هنالك حل واحد لازمة الطاقة. ونحن نؤيد نزع الرقابة عن اسعار النفط والغاز حتى نعطي شركات النفط والغاز الحد الاعلى من التشجيع للبحث عن طاقة جديدة. ونحن نعتقد ان العمل ينبغي ان ينصب على الطاقة التركيبية، لكننا لا نعتقد ببرنامج مستعجل. اننا نؤيد التحرك قدما بوحدات تظاهرية، وبمحاولة التوصل الى اتفاقيات حول قضايا بيئية مع الفحم.

س: كيف يجب ان تكون سياسة الولايات المتحدة حول قضية تزويد بلدان العالم الثالث بالتكنولوجيا الذرية؟

ج: يجب ان تتحرك الولايات المتحدة والعالم بمنتهى البطء. فبالنظر الى المشكلات التي نواجهها في الولايات المتحدة، حتى مع وجود قوة العمل المدربة جيدا،

نستطيع ان نتخيل ماذا سنصادف في سائر انحاء العالم حيث لا زالت دائرة الفنيين المهرة ضيقة جدا. والعبء يقع بدرجة كبيرة على الحكومة ورجال الصناعة لاقناع عدد كبير من ناقدي الاستعمالات الذرية بأن الطاقة الذرية ستكون امينة.

اجرى اللقاء: رون لابريك




س: ماذا ستعني سياستكم بالنسبة للبلدان النامية؟

ج: اعتقد اننا سنرى نموا اقتصاديا في البلدان النامية، ولكنها ستقوم باستغلال الطاقة بشكل اكثر فعالية مما نفعل نحن، وربما ستعمد الى ان تكون اكثر اهتماما بتطوير ذلك النمط من نظام الترانزيت الجماعي والذي حققته اليابان واوروبا، اكثر من النمط الذي انجزناه نحن. ولست اعتقد ان هنالك دولة ستعمد الى المضي مع ذلك النمط من استهلاك الطاقة بالنسبة للدخل الفردي كما نفعل نحن. فليس هنالك ما يكفي من النفط لاعطاء كل عائلة صينية سيارة تسير عشرة اميال بالغالون الواحد!

نيوزويك

اعلان
صادر بموجب نظام مراقبة المياه الجوفية رقم ٢٦ لسنة ٩٧٧
المادة ١٣

تقدم الى السيد فلاح بخيت خليف العطين صاحب قطعة الارض رقم ٦٣ من حوض رقم ١ المباق من اراضي قرية الخالدية قضاء المفرق بطلب رخصة حفر بئر من اجل استغلالها في الري والشرب على من له اعتراض على ذلك ان يقدم اعتراضه خطيا مع دفع التامين المقرر ويبقى باب الاعتراض مفتوحا لمدة شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان.

نائب رئيس سلطة المصادر الطبيعية
المهندس احمد دخقان

اخطار صادر عن دائرة اجراء العقبة

الى المدين محمد ابراهيم خنانه سعودي الجنسية مجهول محل الاقامة.

اخبرك بان الدائن احمد الذنيبات قد ابرز لدائرة اجراء العقبة كمبيالة مؤرخة ١٦/٧/٩٧٨ بمبلغ ٣٣٥ دينارا لهذا اطلب اليك خلال خمسة ايام من تاريخ تبليغك هذا الاخطار الحضور لدائرة اجراء العقبة لدفع قيمة الدين او الاطلاع على الملف المتعلق بهذا الاخطار وبيان اوجه اعتراضك ان كان هنالك اعتراض وبعكس ذلك تقوم هذه الدائرة بالتنفيذ الجبري وتحصل قيمة الدين مضافا اليه المصاريف والرسوم

مامور اجراء العقبة

باقلامهم

وحدة موقف ضد سياسة واشنطن

لفت انتباه المراقبين في بيان مؤتمر القمة العربي العاشر الذي انعقد في تونس، انه انتقل بوضوح، من موقع رفضه لاتفاقيات كامب ديفيد الى موقع المواجهة المباشرة مع الولايات المتحدة باعتبارها المسئولة عن ابرام هذه الاتفاقيات وفي تحذير صريح. هو الاول من نوعه قرر المؤتمر ان استمرار الولايات المتحدة في ممارسة سياستها الراهنة في الشرق الاوسط من شانه ان ينعكس باثاره السلبية على علاقات واشنطن بالبلاد العربية. وذلك باعتبار ان هذه السياسة تلحق الضرر — حسب تقييم المؤتمر — بالمصالح القومية العربية.

وفي رأي المراقبين ان هذا الموقف يتخطى موقع الدفاع الذي وصل اليه مؤتمر القمة التاسع في بغداد عام ١٩٧٩ الى موقع بدايات الهجوم.

وليس هذا هو الظاهرة الوحيدة الجديدة في الساحة العربية الراهنة وانما هنالك مجموعة اخرى من الظواهر الهامة التي ترتبط بعضها ببعض.

ومن هذه الظواهر ان السعودية والكويت ودولة الامارات والبحرين وقطر، وهي الدول البترولية التي ترتبط بعلاقات وثيقة مع الولايات المتحدة، منحت موافقتها وتوقيعها على هذا التحذير الذي اصدره المؤتمر للولايات المتحدة. ومعنى هذا ان هذه الدول قد غيرت في ممارستها السياسية بين علاقاتها مع الولايات المتحدة ككل وبين ادانتها ومعارضتها للسياسة الامريكية الراهنة في الشرق الاوسط عامة وقضية الصراع العربي الاسرائيلي بصفة خاصة.

واذا كان هذا يشكل خطا جديدا متميزا في سياسة الدول العربية البترولية، وبالتالي فهو ملمح هام، الا ان هذا الملمح هو وجه واحد من الصورة المعقدة، اما الوجه الاخر والذي لا يقل اهمية هو قبول الدول العربية المعروفة بالنظم التقدمية هذا الخط الجديد، وذلك في اطار ما سمي ببناء موقف عربي موحد على اساس سياسة الحد الادنى والتصاعد بها الى حدود اعلى.

ويدخل في اطار هذه الظواهر ايضا أن مؤتمر القمة العربية في تونس اتخذ قراراته بالاجماع. وان هذا الاجماع شمل ضمن ما شمل لاول مرة. كل من السودان والصومال وسلطنة عمان، وهي البلاد الثلاثة التي كانت لها تحفظات شديدة على قرارات مؤتمر بغداد منطلقة من تاييدها لاتفاقيات كامب ديفيد على اساس انها نقطة بداية نحو حل سلمي لازمة الشرق الاوسط، والملاحظ أن هذه البلاد الثلاثة قد شاركت في اعمال مؤتمر تونس على أعلى المستويات .. فقد مثل السودان رئيسه السيد جعفر النميري كما مثل الرئيس زياد بري جمهورية الصومال ومثل دولة عمان نائب رئيس وزرائها.

وحين سئل المسؤولان السودانيان والصوماليان عن سبب هذا التبدل في موقفهما، اجابا: ان اتفاقيات كامب ديفيد على الورق شيء وكامب ديفيد في التطبيق شيء اخر. وهذا التناقض بين الامرين هو الذي قادنا الى الاشتراك في مؤتمر تونس والموافقة على قراراته.

ويتصل بهذه الظواهر، ما تم الاتفاق عليه من أن الازمة اللبنانية هي في حجمها جزء لا يتجزأ من قضية الصراع العربي الاسرائيلي وان حلها الجذري يرتبط بالحل العام لهذه القضية الكلية، ولكن لا يمنع هذا من مباشرة حلول وقتية تقطع الطريق على المحاولات الامريكية الاسرائيلية والانعزالية اللبنانية لتمزيق الروابط القومية والتاريخية بين لبنان والوطن العربي وبين اللبنانيين والفلسطينيين ثم بداخل اللبنانيين انفسهم.

ويتصل بهذه الظواهر كذلك وضع قضية استخدام البترول العربي كسلاح في معركة التحرير وطاقة بناءة للتنمية العربية المشتركة الشاملة، موضع البحث المسئول بصورة مباشرة وعملية لاول مرة. وذلك انطلاقا من فهم المؤتمر للصراع العربي الاسرائيلي على أنه مواجهة عسكرية سياسية اقتصادية حضارية.

واخيرا وليس آخرا، فان من الظواهر الجديدة ذلك التداخل المتزايد الذي يتم بين العالم العربي والعالم الاسلامي لاول مرة في مواجهة الولايات المتحدة واسرائيل. وتجسد في ارسال وفد من الثورة الايرانية الى مؤتمر القمة العربي، على اساس انه ايا كانت الخلافات الايديولوجية والسياسية، فان هناك توحدا في الموقف العام من الغزوة الامريكية الصهيونية على اساس وحدة المصالح العربية الاسلامية منها.

من هنا يمكن القول أن ثمة تيار سياسي جديد يشق لنفسه مجرى عميقا في ساحة الصراع وهو عدم انكار الخلافات القائمة بين البلاد العربية والاسلامية بعضها وبعض، ولكن المواجهة الشاملة، للولايات المتحدة واسرائيل، هي فوق كل هذه الخلافات مهما كانت حدتها وشدتها. وبالتالي فان الظاهرة الكبرى للموقف الراهن هو التعايش مع الخلافات والتناقضات العربية والاسلامية من اجل وحدة الموقف ضد سياسة وخطط واشنطن وتل ابيب للسيادة على المنطقة الاستراتيجية وثرواتها البترولية.

بقلم: لطفي الخولي



وزير الثقافة يحضر مسرحية الرحلة العجيبة

عمان – وأأ – حضر سيادة الشريف فواز شرف وزير الثقافة والشباب عرض مسرحية الرحلة العجيبة على مسرح قصر الثقافة بمدينة الحسين للشباب مساء امس التي اقامها نادي اصدقاء الاطفال.

وتهدف المسرحية الى تعميق انتماء اطفالنا الى ارض الوطن وحب الاهل والتضحية.

وشاهد العرض الاميرات رحمة وسمية وبديعة كريمات سمو ولي العهد واعضاء النادي وعدد من الاطفال واصدقائهم.

وتاتي اقامة المسرحية ضمن موسم النادي المسرحي بمناسبة عام الطفل الدولي.

أول مسارع نووي تتسلمه الجامعة الأردنية

عمان – الراي –
● كتب سليم المعاني

تسلم قسم الفيزياء في الجامعة الاردنية اول مسارع نووي من انتاج شركة امريكية، وبتمويل من حكومة المانيا الاتحادية في نطاق مساعداتها للاردن وقد تم انجاز المبنى الخاص لهذا المسارع في الجامعة الاردنية والمسارع من نوع "فان دي جراف" بطاقة خمسة ملايين اليكترون فولت وقد تم تصنيع المسارع وفق مواصفات معينة من قبل احدى الشركات الامريكية التي تولت توريد باقي الاجهزة لتوجيه الاشعاع من المسارع.

وقد جرت اتصالات بين الجامعة الاردنية وحكومة المانيا الاتحادية لتمويل مشروع المسارع حيث قدم التمويل في نطاق مساعدة فنية الى قسم الفيزياء في الجامعة

وصرح مصدر مسؤول في الجامعة الاردنية للراي قائلا:

اننا سنقوم بتركيب اجهزة المسارع بمجرد استكمال عملية تركيب الرافعات في داخل المبنى لرفع غطاء المسارع الحديدي الذي تبلغ زنته ثمانية اطنان والمغناطيسيات اللازمة داخل غرفة التجهيز والعمل على المسارع.

واضاف ان اهم استخدامات المسارع تتمثل في مختلف الصناعات الالكترونية لانتاج مركبات جديدة وزراعة الايونات في الصنان والبلورات وتاثيرها على خواصها الفيزيائية من خلال تعريض المواد للاشعاع ومدى تاثير الاشعاع المختلف على الخواص الفيزيائية لمختلف العناصر المختلفة وكذلك في نطاق العلوم البحتة كنطاق تجارب الفيزياء النووية التجريبية وفيزياء الحالة الصلبة والالكترونات ودراسة تاثير الاشعاع على الخلية الحية والتركيب الكيماوي في المواد العضوية وغير العضوية وتركيب الخلية ضمن العلوم البيولوجية وكذلك في صناعة المسارعات والمواد التي بامكانها ان تحمل الضغط الكهربائي العالي وانتاج مغناطيسات ذات خواص صناعية.

الاميرة عالية تحضر حفل عشاء للجمعية الوطنية لرعاية المعاقين عقليا

عمان – وأأ – حضرت سمو الاميرة عالية مساء امس حفل العشاء الذي اقامته الجمعية الوطنية لرعاية المعاقين عقليا في فندق الاردن.

والقى الدكتور هشام الناظر رئيس الجمعية كلمة تحدث فيها عن الاهداف والغايات التي تسعى الجمعية الى تحقيقها.

وقال ان حفلنا هذا ياتي مشاركة للعالم في اهتمامه بالطفل في عامه الدولي املين ان نتوج هذا العام بالعمل والعطاء في سبيل اسعاد تلك الفئة التي حرمها الله من نعمة الادراك ومن نور العقل.

وحضر الحفل الدكتور نجم الدين الدجاني وزير الصناعة والتجارة وعدد من كبار المسؤولين ورجال السلك الدبلوماسي العربي في عمان وجمع غفير من المدعوين وقريناتهم.

٧ أيام

تعال معي لاسليك لحظات

من ميزات هذا العصر التلفزيون وسلطانه على الناس كبارا وصغارا، ولاتؤاخذني اذا اعترفت لك انني لا احب كلمة التلفاز، ولا البنطال، فالتلفزيون يظل مفتوحا في كل بيت تقريبا يبث برامجه الى النهاية سواء نظر اليه اهل البيت وسمعوه ام لم ينظروا . ولا ريب انه وسيلة تلهي الناس عن كثير من امورهم. وفيه الى جانب ذلك اعلام وجمال، كما ان فيه احيانا كثيرة تعبا للبال، واثارة للبلبال، في البرامج الناطقة بالعربية والامريكية والانجليزية.

واحب ان اعترف انني لم اشتر تلفزيونا ملونا الى الان ولكنني منذ اقل من عام حصلت على تلفزيون ملون من قريب مسافر سيعود ان شاء الله قريبا. وقد تطعمت انا وام نوار بلذة التلوين فلا بد من شراء تلفزيون ملون شئت ام ابيت لان المسافر سيسترد تلفزيونه. الان فقط ادركت (الملعوب)!!

* * *

شاهدت على شاشة التلفزيون الفرقة العربية يقودها الاستاذ عبدالحليم نويرة وسمعتها تغني قصيدة مالي فتنت بلحظك الفتان ! بالنغم الذي غنته ام كلثوم قبل اكثر من نصف قرن، وكذلك غنت الفرقة دور ضيعت مستقبل حياتي بنغم سيد درويش الذي سمعته في ذلك الزمان ايضا.

واشهد انني طربت من كلا النغمين، الا انني وجدت بعض شعر القصيدة الفصيحة غير فصيح وغير صحيح من الناحية الشعرية مما اساء الى مزاجي في الطرب، في حين انني لم انكر شيئا من الشعر في دور السيد درويش المنظوم باللغة العامية.

ذلك بان شاعر الفصيح توعر ومشى في الدروب الصعبة التي لا تؤدي الى غاية في حين ان الشاعر العامي سلك طريقا سهلا جميلا ومشينا معه بكل سرور. وانظر ما ابدع مطلعه: ضيعت مستقبل حياتي، في هواك، وازداد علي اللوم وكثر البغددة ما احلى هذا الكلام وما اعجب واطرب وازداد اللوم وكثر البغددة !! ولكن انظر الى قول الاخر

هذا دمي في وجنتيك عرفته
لا تستطيع جحوده عيناك

ولاريب ان صورة دم الشاعر في وجنتي الحبيبة منفرة ثم نرى كأن يشير الينا انها انكرت وانه يؤكد بان عينيها الجاحدتين لا تستطيعان انكار ما هو واضح . وقوله الغث ماخوذ من قول الشاعر

خداك قد اعترفا بدمي
فعلام جفونك تجحده

وهذا كلام فيه تلطف وخفة روح وليس فيه فرض ولا حتم على العينين ان تعترفا كما فعل الاول.

وعلى كل حال فالمعنى مطروق من عهد الفرزدق حيث يقول
يا اخت ناجية بن سامة انني
أخشى عليك بني ان طلبوا دمي

وانت ترى ان هذا غزل العجائز ولذلك فهو ينأى عن الرقة . انه يهدد التي يتشهاها بانها ان قتلته طلب ابناؤه دمه. والقتل هو ان لا تستجيب الى هواه ولم اقل حبه فاني لا اظن انه احب في حياته.

كان اخشن من ان يحب.

وشاعرنا الحديث يقول كلاما ينفر منه الحبيبة
اني اغار من الكووس فجنبي
كاس المدامة ان تقبل فاك

اذا كان يغار من الكاس الشفافة التي تسعى بالطرب والمرح فقد يسحب ذلك على الطعام والماء، فهو اذن شديد الحساسية عنيف الوسواس، لا تؤمن بدواته، وهو ليس بالانسان المعتدل الذي تسر مخالطته وتطيب الحياة معه. وفي كلمة جنبي هذه من التسلط ما ينفر بنت من بنات الليل، بل انه حين جعلها تشرب الخمر نزل بها من حبيبة لايكاد طيفها يسمح بالزيارة الى واحدة من اللواتي يعاقرن بنت الحان على ملأ من الناس. ولو انها كانت كذلك فانه لن يريدنا ان نعرف هذا، ولكنه التمحل ولم يقف الشاعر عند هذا الحد بل انه تورط حين زعم انه يفعل المستحيل وهو ان يجعلها بين جوانحه لولا حر الهوى. ولا ادري مالذي رماه في هذا المازق لو لم اخف حر الهوى ولهيبه لجعلت بين جوانحي مثواك

ليت شعري لو انها قالت له قبلت اجعلني بين جوانحك من غير شواظ الهوى ماذاكان يفعل ؟ ثم من قال انها تريد مثل هذا المقام لو انه امكن عمليا . واذا اراد المجاز فانه يخطيء خطا فاحشا اذا لم تكن الحبيبة بين الجوانح مهما كانت المشاق يبدو ان الشاعر مخلوق عجيب. انه غير طبيعي شديد الانانية ولا اعتقد ان الشاعر اراد ان يكشف عن هذه النقائص وانما ساق الى ذلك سوء حظ المستمعين وانا منهم

حسني فريز

جهود بريطانية للحصول على البترول الايراني

لندن – أ.ف.ب – علم في الدوائر البترولية في لندن ان شركة اجيب البريطانية تبذل جهودا كبيرة في طهران بعد ان حرمت من البترول الايراني على اثر قضية الرشاوي للحصول على شحنات اضافية من البترول الايراني.

وفي الوقت نفسه اوقفت ثلاث شركات يابانية على الاقل مفاوضاتها مع السلطات الايرانية على اثر الضغوط التي تعرضت لها هذه الشركات من قبل حكومتها استجابة للاجتماعات الامريكية الاخيرة .

فقد اخذت الولايات المتحدة على اليابان انها تعجلت بشراء البترول الايراني الذي كان مخصصا من قبل للشركات الامريكية على حساب العقوبات الاقتصادية التي امر بها الرئيس كارتر للتوصل الى اطلاق سراح الرهائن.

بيان ختامي لحلف الاطلسي يصدر اليوم:

إدانة «إنتهاك» إيران للقانون الدولي

الموافقة على إنتشار الأسلحة النووية في وسط أوروبا

بروكسل – حلف الاطلنطي – أ.ف.ب – افتتح مجلس حلف الاطلنطي، الذي يضم كافة وزراء خارجية الدول الاعضاء في الحلف، بما في ذلك فرنسا، دورته الشتوية في مقر الحلف في بروكسل صباح امس.

وعلم من مصدر دبلوماسي، ان جدول اعمال هذه الدورة المحددة سيخصص لاستعراض شامل للمشكلات الدولية مثل ايران، والشرق الاوسط وزيمبابوي، ومن المتوقع بصفة عامة ان يتضمن بيان دورة المجلس، الذي سيصدر قبيل ظهر اليوم، فقرة تدين انتهاك القانون الدولي، في مشكلة رهائن طهران.

ومن المقرر ان يتناول جزءا من المناقشات! حول مسائل نزع السلاح تنظيم مؤتمر الامن، والتعاون الاوروبي، الذي سيعقد في مدريد، ومقترحات حلف الاطلنطي الجديدة، لفك جمود مفاوضات فيينا، حول خفض عدد القوات في وسط اوروبا، ومشروع المؤتمر الفرنسي لنزع السلاح.

كل هذه الاجراءات، بالاضافة الى قرار الوزراء، الذي صدر في الدورة الخاصة امس الاول، سحب الف رأس نووية من اوروبا، بمجرد ان تتاح الفرصة، ورد حلف الاطلنطي على مقترحات بريجنيف التي اعرب عنها في برلين الشرقية.

وعلم من مصدر دبلوماسي، ان الدول الاعضاء في حلف شمال الاطلنطي، باستثناء فرنسا، ستطلب من ممثلي الغرب، في المناقشات الخاصة، بالخفض المتبادل، والمتوازن للقوات في وسط اوروبا، ان تقترح على الدول الاشتراكية، الاسس التالية للمفاوضات.

* سحب ثلاثة عشر الف جندي امريكي من القوات البرية المرابطة في اوروبا مقابل سحب ثلاثين الف جندي سوفياتي.

* اتخاذ الاجراءات الكفيلة بجعل ٧٠٠ الف جندي، هو الحد الاقصى لمختلف الجيوش، داخل كل معسكر، داخل منطقة الخفض، التي تغطيها مفاوضات فينا وهي المانيا الاتحادية، ودول البنلوكس، والمانيا الديمقراطية، بولندا، وتشيكسلوفاكيا.

وقد تكون اجراءات للتفتيش والمراقبة، وغالبا عن طريق الجو، على تنفيذ اتفاقية الخفض المتبادل للقوات في وسط اوروبا، وارده في الاقتراح المقدم من المعسكر الغربي.

واشار سيروس فانس وزير الخارجية الامريكية صباح امس امام مجلس حلف الاطلنطي الى ضرورة بذل جهد واسع النطاق للمحافظة على الامن في اوروبا.

وقال فانس من الواضح للجميع ان المحافظة على الامن في اوروبا تقتضي اجراء مفاوضات بقدر ما تتطلب حالة من الاستعداد العسكري وينبغي ان نتقدم على جهة واسعة بالنسبة لمفاوضات سالت والمفاوضات الخاصة بالقوى النووية الميدانية فنحن نعد لمشاورات وثيقة داخل الحلف ويتعين ان نتاكد من ان هذا الجهد يوازي رغبتنا في التقدم في المفاوضات نفسها ومضى فانس قائلا انه بالنسبة لمفاوضات فيينا حول خفض القوات التقليدية في وسط اوروبا فان مفاوضينا سيظلون ينقبون بحماس عن كافة احتمالات تنفيذ هذا الاتفاق.

وقال الوزير الامريكي انه بالنسبة لمؤتمر الامن والتعاون الاوروبي فسوف نرفق مقترحات ايجابية جديدة لتحقيق الثقة العسكرية برغبتنا في المحافظة على الاعلان النهائي بكل فحواه وذلك لكي نحقق تقدما مستمرا بالنسبة لكافة المسائل الخاصة بالمؤتمر.

واضاف وزير الخارجية الامريكية اننا ندرك ان الامن بمعناه الاوسع في العلاقات بين الشرق والغرب لا يمكن ان يتحقق بالاسلحة فقط ان الدول الاعضاء في الحلف سوف تستمر في ابداء رغبتها في زيادة المبادلات الرسمية والشخصية والتجارية لانه من الممكن ان تزيد هذه المبادلات في نفس الوقت الذي يتطور فيه الالتزام المشترك باقامة افضل العلاقات بين الشرق والغرب.

واختتم فانس بيانه قائلا حين يتم التوصل الى التفاهم بصورة افضل بين الشرق والغرب فان شعوبنا ستحظى بانخفاض في حدة التوتر.

وفي برلين انتقد ايريك هونكر رئيس الدولة والحزب الشيوعي الالماني الشرقي بشدة امس في برلين الشرقية قرار حلف الاطلنطي بانتشار صواريخ نووية جديدة متوسطة المدى في اوروبا الغربية.

واكد هونكر في حديثه خلال الدورة الحادية عشرة للجنة المركزية للحزب الاشتراكي الالماني الموحد/ الحزب الشيوعي/ان مثل هذا القرار يزيد من تصميم المانيا الديمقراطية على الشروع هي ودول حلف وارسو الاخرى في اتخاذ الاجراءات الضرورية لضمان امن الدول الاشتراكية.

واضاف هونكر ان حلف الاطلنطي لن يحقق التفوق الذي يسعى اليه على حلف وارسو.

وزير الاعلام اليوغوسلافي يصل الى عمان الاحد

عمان – الرأي – يصل الى عمان يوم الاحد وزير الاعلام في يوغوسلافيا، وذلك في زيارة رسمية للاردن تستغرق عدة ايام تلبية لدعوة من السيد عدنان ابو عودة وزير الاعلام.

وستجري خلال هذه الزيارة مباحثات اعلامية بين الوزيرين بقصد التعاون بين الاردن ويوغوسلافيا، في مختلف الانشطة والمجالات الاعلامية.

رئيس وزراء فرنسا يزور السعودية مطلع العام القادم

جدة – خاص – يقوم رئيس وزراء فرنسا بزيارة رسمية للسعودية في مطلع السنة القادمة بدعوة من الامير فهد ولي العهد لبحث شؤون وصفت بانها في غاية الاهمية وتتعلق بامور عسكرية وسياسية واقتصادية

كيندي يطالب بزيادة المساعدات لإسرائيل بقيمة ٣٥٠ مليون دولار

نيويورك – رويتر – دعا السناتور ادوارد كنيدي الى زيادة قدرها ٣٥٠ مليون دولار في المساعدات الامريكية لاسرائيل وذلك في حفل عشاء اقيم الليلة قبل الماضية بقصد تحسين موارد تمويل حملته السياسة.

وقال عضو مجلس الشيوخ الديمقراطي عن ولاية ماساشوستس في حفل العشاء الذي جدد سعر الصحن فيه بالف دولار للمساعدة في تمويل حملته للفوز بترشيح حزبه لانتخابات رئاسة الجمهورية المقبلة ان هذه الزيادة في المساعدات لاسرائيل ضرورية بسبب التاكل في قيمة المساعدات الامريكية الناجم عن تضخمنا خلال العامين الماضيين وكانت بين الحضور وعددهم ٥٥٠ شخصا جاكلين كنيدي اوناسيس ارملة شقيق السناتور والعديد من الفنانين.

وكان البوليس قبل قليل من وصول السناتور كنيدي لحفل العشاء قد اغلق شارعا محاذيا للفندق للاشتباه بسيارة واقفة الا انه لم يعثر على شيء فيه.

وكان السناتور كنيدي قد نفى في وقت سابق انباء تقول انه بعث برسالة الى ايران يعرض فيها التفاوض للافراج عن الرهائن الامريكيين المحتجزين في طهران.

مسؤولة أميركية تحذر من خطورة رفض صفقة الصواريخ للسعودية

واشنطن – رويتر – قالت مسؤولة حكومية كبيرة ان اي رفض من الكونغرس لصفقة اسلحة مقترحة للمملكة العربية السعودية بقيمة ١٢٠ مليون دولار سيكون له اثر بالغ الخطورة في المملكة الغنية بالنفط.

واضافت المسز لوسي بنسون وكيلة وزارة الخارجية لشؤون المساعدات الامنية تقول انه لا ارتباط مباشر هناك بين معدل الانتاج الحالي للنفط في المملكة وبين الصفقة المقترحة لبيع ٦٥٠٠ قنبلة وصاروخ وقد ادلت المسز بنسون بهذا القول امام لجنة الشؤون الخارجية في مجلس النواب ردا على سؤال عن مدى تاثير اي رفض من الكونغرس للصفقة المقترحة على معدل انتاج النفط السعودي وقالت المسز بنسون ليس الامر قضية سبب واثر مباشرين وانها تفضل البحث في المسالة في جلسة مغلقة للجنة.

وستقرر المملكة العربية السعودية التي تزود الولايات المتحدة بواحد وعشرين بالمئة من وارداتها النفطية قريبا ما اذا كانت ستستمر في معدل انتاجها المرتفع الحالي الذي تستفيد منه امريكا.

ولا يزال لدى الكونغرس ٣٠ يوما لتقرير ما اذا كان سيرفض او يوافق على الصفقة التي تجعل المملكة العربية السعودية اقوى من اسرائيل في كل من القنابل الموجهة باشعة ليزر وصواريخ مفريك واكدت بنسون للجنة ان اسرائيل سيظل لها التفوق العسكري في الشرق الاوسط.

نداء للعالم الحر من هيئة افغانية معارضة

باريس – أ.ف.ب – وجه امس متحدث باسم المجلس الاسلامي لانقاذ افغانستان نداء في باريس للعالم الحر ضد احتلال الشيوعية الدولية لافغانستان.

وذكر المتحدث ان المجلس الاسلامي لانقاذ افغانستان الذي يفضل اعضاؤه التستر انشاته مؤخرا في المانيا الاتحادية عدة شخصيات مدنية وعسكرية افغانية معارضة لنظام كابول الماركسي.

وفي بيان له اعتبر هذا المجلس نظام كابول غير شرعي وغير قانوني ومناهض للقومية واعلن انه ينوي تدعيم التنسيق بين مجموعات المحاربين واعلان دوافع هذا القتال.

ويطلب هذا المجلس في هذا البيان تاييد سائر الدول الاسلامية الفعلي للمقاومة الافغانية ويدين الاعتداء الاشتراكي الامبريالي على حياد دولة مسالمة.

المتطوعون الايرانيون يعتصمون بوزارة الخارجية مطالبين بطائرة تقلهم إلى لبنان

طهران – رويتر – اعتصم حوالي ١٠٠ متطوع ايراني للقتال مع المقاومة الفلسطينية في وزارة الخارجية في طهران امس، مطالبين باموال من اجل طائرة تقلهم الى جنوب لبنان.

وقال مصدر في وزارة الخارجية ان مسألة دفع السلطات نفقة سفرهم ليست واردة لكنهم احرار في السفر عندما يريدون اذا استطاعوا جمع الاموال بانفسهم.

وترغب الجماعة وهي جزء من الف متطوع يرئسهم حجة الاسلام محمد منتظري في السفر الى لبنان للقتال الى جانب الفدائيين الفلسطينيين ضد اسرائيل والميليشيات اليمينية اللبنانية التي تدعمها اسرائيل.

وبدأ المتظاهرون اضرابا عن الطعام في وقت سابق امس.

وقد سمح لبعضهم بالدخول الى الوزارة، واجتمع اثنان منهم الى السيد صادق قطب زادة وزير الخارجية.

وقال حجة الاسلام منتظري الذي كان قد دخل وزارة الخارجية مع انصاره عند مغادرته المبنى ان حركته الاسلامية ستطلب من الايرانيين التبرع لمواجهة نفقات سفر المتطوعين وذلك خلال صلاة الجمعة في مساجد طهران اليوم.

وكان حوالي ٣٠٠ رجل من هذه الدفعة يخيمون في مطار مهراباد في طهران امس، وهم مضربون عن الطعام، وذلك بعد ثلاثة ايام من توجههم اليه للسفر الى لبنان.

وقال حجة الاسلام منتظري: ان اخوتنا واخواتنا يحتجون على عدم السماح لهم بالسفر.

واضاف يقول: انه اذا لم يقدم المجلس الثوري الحاكم اموالا من اجل الحملة فان الشعب الايراني سيفعل ذلك.

ومضى يقول: في اشارة الى العميل سعد حداد قائد الميليشيات اليمينية اللبنانية في جنوب لبنان، ان حداد يعتقل الالوف من اخواننا الفلسطينيين لكن الحكومة اللبنانية لا تريد السماح لنا بالذهاب والقتال من اجل الشعب المسلم.

وقد رفضت شركة الخطوط الجوية الايرانية التي تملكها الدولة اعطاء المتطوعين طائرة قائلة انهم لا يملكون ما يكفي من المال او جوازات سفر صالحة، ولم يحصلوا على اذن بالهبوط في الوجهة التي يقصدونها.

وقال الشيخ منتظري: اننا لا نؤمن بالسياسة بل نؤمن بثورة الجماهير.

وقال ان انصاره على استعداد للبقاء في المطار الى مالا نهاية له

اطلاق سراح اثنين من الحجاج الماليزيين اعتقلا في حادث الحرم

كوالالامبور – أ.ف.ب – علم امس في كوالالامبور انه قد تم اطلاق سراح اثنين من الحجاج الماليزيين الذين اعتقلتهما السلطات السعودية اثر احتلال المسجد الحرام بمكة.

وقد لقي ٧٥ من المتمردين الذين احتلوا المسجد الحرام مصرعهم كما تم اسر ١٧٠ اخرين عقب معارك استغرقت اسبوعين وانتهت يوم ٤ كانون الاول الحالي.

اختتام اعمال مؤتمر وزراء الاعلام العرب

تونس – وكالات – اختتم مؤتمر وزراء الاعلام العرب اعماله في تونس امس بعد اجتماعات استغرقت يوما واحدا.

وقد بحث المؤتمر استراتيجية عربية جديدة للاعلام ترمي الى التصدي للدعاية الصهيونية والتعريف بالمشكلات العربية بطريقة افضل واكتساب التاييد لهذه المشكلات وتحسين صورة العالم العربي في الخارج.

كما بحث المؤتمر الوسائل الكفيلة باقامة تعاون بين الدول العربية ودول العالم الثالث في مجال الاعلام حتى تدرك هذه الدول ما تمثله الصهيونية من اخطار عليها باعتبارها حركة عنصرية واستعمارية.

رئيس موزمبيق يختتم زيارته للعراق

ماشيل يشيد بنتائج مباحثاته في بغداد

البوارج الحربية في الخليج لاتوقف الكفاح ضد الصهيونية

بغداد – رويتر – غادر الرئيس الموزمبيقي سامورا ماشيل بغداد امس في ختام زيارة للعراق استغرقت ستة ايام اجرى خلالها مباحثات مع الرئيس العراقي صدام حسين وصفت بانها ايجابية ومثمرة.

ونسبت وكالة الانباء العراقية الى الرئيس ماشيل قوله في مؤتمر صحفي عقده الليلة قبل الماضية ان مباحثاته مع الرئيس العراقي تناولت سبل تعزيز علاقات الصداقة والتضامن الكفاحي بين شعبي البلدين والحزبين الحاكمين فيهما والوضع في الشرق الاوسط وافريقيا الجنوبية وكانت ايجابية ومثمرة.

وقال الرئيس ماشيل ان هذه المباحثات اكدت بصورة خاصة على المواقف المشتركة ضد الاستعمار والامبريالية والعنصرية والصهيونية وقد تم الاتفاق على ان ما تمارسه حكومة جنوب افريقيا في القارة الافريقية والصهيونية في المنطقة العربية ينطلق من موقف واحد وشكل واحد واضاف يقول ان هذين الكيانين العدوين حاولا ويشتى السبل ادامة الاعتداءات والتفرقة العنصرية والاحتلال المستمر لفلسطين العربية ومنطقة جنوب افريقيا.

وحول العلاقات الثنائية بين العراق وموزمبيق قال انه تم الاتفاق على تاسيس علاقات وثيقة ومستمرة بينهما لدعم دور حركة عدم الانحياز وقال ان الهدف الاساسي من زيارته للعراق هو تاكيد التلاحم الكفاحي العربي الافريقي وتعميق التعاون الاقتصادي بين البلدين الصديقين وتبادل التجارب والخبرات .

واعرب الرئيس الموزمبيقي عن ثقته بمستقبل كفاح الشعب العربي الفلسطيني من اجل تحرير فلسطين والاراضي العربية المحتلة وحذر من مناورات الامبريالية والصهيونية التي تحاول ابعاد العرب والافريقيين عن قضاياهم المصيرية وقال ان الاستعمار ما زال موجودا في افريقيا ويحاول استفزاز الطرفين بشكل لا يخدم تلك القضايا.

وقال ان البوارج الحربية في منطقة الخليج والمحيط الهندي ستستمر في مناوراتها غير انها لن تستطيع ان توقف الكفاح المسلح ضد العنصرية والصهيونية.

واعرب عن امله في ختام مؤتمره الصحفي في الانتصار النهائي لكفاح الشعب العربي الفلسطيني وشعوب ناميبيا التي ستنال استقلالها حتما.



الرأي
تصدر عن المؤسسة الصحفية الاردنية
المدير العام: جمعة حماد
نائب المدير العام: رجا العيسى
رئيس التحرير المسؤول: محمود الكايد
المدير: محمد العمد
العنوان: شارع الرأي – طريق الجامعة الاردنية / عمان – هاتف ٦٧١٧١ / ٦ ص.ب ٦٧١٠ – تلكس ١٤٩٧
الاعلانات: يرجع بشأنها: وكالات الاعلان المعتمدة او المكتب الموحد للاعلان شارع الملك حسين / هاتف ٣٦٨٠٤
الاشتراكات: ٢٠ دينارا سنويا او ما يعادلها يضاف اليها اجرة البريد للمشتركين بالخارج